

الإِلْزَامُ عَرَابٌ الْوَاضْحَاجُ

قواعد ومهارات ونصوص معاصرة

تقديم

أ.د. محمد حماسة عبد اللطيف

تأليف

د. حمادة عبد الإله حامد



الناشر
مكتبة الأدب





الناشر

مكتبة الأدب
علي حسن

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى : ١٤٢٢ هـ - ٢٠١١ م

بطاقة فهرسة

فهرسة أثداء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشئون الفنية

حامد، حادة عبد الإله
الإعراب الواضح: قواعد ومهارات ونصوص معرية/
تأليف حادة عبد الإله حامد؛ تقديم محمد حاسة عبد اللطيف.-
القاهرة: مكتبة الأدب ، ٢٠١١.
ص ٢٤ : سم.

تدملك ٤ ٣٩٢ ٤٦٨ ٩٧٧ ٩٧٨

١ - اللغة العربية - التحو

أ - عبد اللطيف ، محمد حاسة (مقدم)

ب - العنوان

٤١٥.١

مكتبة الأدب
علي حسن

١٢ ميدان الأزبكية - القاهرة

هاتف: ٠٢٣٣٩٠٨٦٨ - ٠٢٣٣٩٠٨٦٩

e-mail: adabook@hotmail.com

عنوان الكتاب: الإعراب الواضح: قواعد ومهارات
تأليف: د. حمادة عبد الإله حامد

رقم الإيصال: ١٩٥٦ لسنة ٢٠١١م

الترقيم الدولي: I.S.B.N. 978 - 977 - 468 - 392 - 4

إهداء

- إلى روح والدتي الطاهرة - التي استأثرت بها رحمة الله مستمطرًا عليها الرحمات، كان أملِي أن تشهد باكورة ثمار غرسها الطيب، لكن عزاءنا أنها في مقعد صدق عند ملِيك مقتدر بإذن الله.
- ثم إلى والدي الطيب الحنون الذي تحمل الكثير في سبيل تعليمي، فما وني وما قصرّ.
- إلى زوجتي البارة التي رأيت فيها أملاً يحدوني لمواصلة المسيرة، ثم،
- إلى إخوتي جميعاً مداعاة سعادتي وفخرِي.
- إلى أخي وصديقي الحميم الدكتور خالد حنفي الذي كان سبباً في استكمال مسیرتي العلمية، والتوق للرُّفعة العلمية، وأن أعرف لنفسي قدرها.
- إليهم جميعاً أهدي، عَلَّهُمْ يجدون فيما أكتب عوناً وهدياً متواضعاً.

د. حمادة (أبو مازن)

تقديم

بِقَلْمِ دُ. مُحَمَّد حَمَادَة عَبْد اللَّطِيفِ

لا أستطيع أن أخفى عن القارئ الكريم سعادتى وأنا أقدم هذا الكتاب «أضواء على فن الإعراب»، وهو باكورة عمل تلميذى النجيب الدكتور حمادة عبد الله حامد. وهو لم يقدم على هذا العمل إلا بعد أن استكمل عُدته، واستحصلت ملكاته فاستطاع أن يحلق بجناحين من العلم والخبرة، أما جناح العلم فقد حققه بحصوله منذ أكثر من عام على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى فى تخصص النحو والصرف والعروض، وهو الفرع الذى بدأ يؤتى ثمرته، ويتحقق غايته، وأما جناح الخبرة فهو الذى تحقق بعمله فى مجال التدريس؛ إذ درس العربية بفروعها المختلفة سنوات متوالية بإخلاص وتجدد، فوقف من خلال العلم والخبرة على عدد من المشكلات والصعوبات التى تتعرض طريق متعلمى العربية، وأدرك بحسه النافذ وعقله اللاقط أن الإعراب - وهو أظهر خصائص العربية - هو أهم ما يشغل طلاب العربية ومتعلميها، فقدم لهم فى محبة وتعاطف هذا الكتاب الذى بين أيدينا.

والإعراب لا يتحقق إلا بالعقد والتركيب، ولا يكون فى الكلمات مفردة بعيدة عن النسق فى جملة، ولذلك فهو يحكم نسيج الجملة

المتشابك من حيث علاقات الإسناد، والتعليق، والتبعية، والمطابقة، والترتيب، وكل ما يحكم بناء الجملة بحيث تؤدي معنى مفيدةً يحسن السكوت عليه، ومن هنا كان الإمساك بتلابيب الإعراب في الجملة إمساكاً بالجملة وإتقاناً لها في حقيقة الأمر.

قد أتوقف مع الدكتور حمادة في مقدمته حيث ذكر أن الإعراب فن، وهي عبارة شاعت عند بعض من تناولوا هذا الجانب، ولعلها موروثة أيضاً من بعض القدماء، ولكن أتساءل: هل الإعراب بالمعنى الذي شرحته به آنفاً فنٌ أو علم؟ إن الفن مرتبط بالخيال والإبداع، لكن العلم مرتبط بالقواعد والضبط، ولعل استخدام عبارة «فن» هنا فيها ضرب من التسامح والتحفظ، ولعل هذا يغري بالإقبال على هذا العلم وينفي عنه الخوف منه.

إن اللغة العربية في السنوات الأخيرة تتعرض لضرر مختلفة من إهمال بنيها لها، وعدم اكتراثهم بها، لا يقبلون عليها، ولا يلتفتون إليها، ويؤثرون غيرها عليها في التعليم وفي الاستعمال. ولا شك أن اللغة العربية في حاجة إلى كل جهد مخلص من محبيها والساهرين على خدمتها، ولا شك أن كل جهد مهما كان قدره مفيد مقبول؛ لأنه سوف يؤدي إلى الغاية المرجوة، والنتيجة المأمولة. وإنني لأأمل أن يكون هذا الكتاب الذي بين أيدينا واحداً من هذه الأعمال المخلصة التي قدمها

صاحبها بحب وإيمان بهذه اللغة الشريفة التي كرمها الله سبحانه
وتعالى بأن جعلها لغة كتابه الكريم. وإنى لعلى ثقة أن الدكتور حمادة
سوف يواصل هذا الجهد المبارك، وهذا الكتاب خطوة سوف تتلوها
خطوات - إن شاء الله - وهي خطوات رائدها الإخلاص، ودافعها
الإيمان بالهدف النبيل.

وأسأل الله له التوفيق والسداد

محمد حماسة عبد اللطيف

فاتحة ومهاد

الحمد لله الذى عَلِمَ بالقلم، عَلِمَ الإنسان ما لم يعلم، والصلة
والسلام على خير من نطق بالضاد، وعلى آله وصحبه وسلم.. وبعد؛
هذا كتاب (**الإعراب الواضح**)، وهو يلقى أضواء على مهارة
الإعراب، أو ما يمكن تسميته فن الإعراب؛ قصدت من وراء كتابته
تقديم صورة للإعراب بشكل ميسر أزجيها للشدة والمتخصصين
والمثقفين، ملمعاً إلى مفاتيح الإعراب، جامعاً فيه بين التيسير والعمق،
وخيرة طالت ستة عشر عاماً متقلباً في هذا الفن، أردت أن يكون
مميزة في عرضه، واضعاً ما استطعت وضعه من تيسير لبعض
القواعد، ليسلس به عنان مشقة النحو، ويحرك ماء نهر الصعوبة
الآسن، ومن ذلك أنني اختصرت بعض النقاط لأضعها في كلمات تجمع
شروطها بأن أنتخب الحرف الأول ممثلاً من كل كلمة ليكون جملة
يتذكر بها الطالب الشروط أو القواعد (وبذلك أقيم علاقات وأنشئها
بين أشياء مجردة).

ولم يفتني أن أضم إلى تلك القواعد فوائد ولطائف نحوية يفيد
منها المتخصصون، إذ إنها معروضة بشكل أعمق، وبصورة أرسخ، ثم
أعقبت ذلك بلغويات جمعت (متضادات) وفروقاً وأصواتاً لا غنى

لطالب العربية عنها.

وما قصدت من وراء ذلك إلا الخير، عسى أن تصبح تلك الكلمات
يوماً لبنة في بناء صرح علمي جدّ، فـ :
الحمد لله حمدًا لا انقطاع له فليس إحسانه عنه بمحظوظ
والله من وراء القصد

كتبه / حمادة عبد الإله حامد

أبو مازن

الجيزة: ٢٨ / ٣ / ٢٠٠٩ م

تمهيد

قبل أن تعرب يجب أن تتبه لما يلى:

١ - فرق جيداً بين الاسم والفعل والحرف.

فالاسم من علاماته أنه يقبل (ال) الكتاب، أو يقبل حرف جر قبله (من المسجد) وقد ينون (رجلأً رجل)، وقد يقبل قبله أداة نداء (يا بلادى) مع العلم أن كل ما كان آخره (تاءً مربوطة) فهو أيضاً اسم، والاسم خالٍ من الزمن.

أما الفعل / فهو ما دل على حدث مع زمن، وهو أنواع ثلاثة: ماض مثل نصّح، ومضارع (ينصّح)، وأمر (انصّح).

أ - عند إعراب الماضي نقول مثلاً في كتبَ: فعل ماض مبنيٌ^(١)، وتراعي حركة الحرف الأخير فمثلاً كتبَ كتبَا كتبَتْ مبني على الفتح. أما كتبُوا فهو مبني على الضم؛ لأن الباء مضمومة، أما (كتبَنا - كتبَن - كتبَت)، فهو مبني على السكون؛ لأن الباء سكنت.. وهكذا.

ب - عند إعراب الأمر نقول فعل أمر مبني، فمثلاً نقول في (اكتِب)

(١) الفعل الماضي يعرب تفصيلاً هكذا: كتبَ: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ولا محل له من الإعراب، والماضي لا محل لها دائمًا إلا إذا سبقته أداة شرط جازمة مثل: إن ذاكِرْتْ نجحت (ذاكِرت) فعل ماض مبني على السكون في محل جزم بيان.

فعل أمر مبني.

• والأمر مبني على السكون إن كان آخره حرفًا صحيحةً غير معتل
مثال: اكتبْ ارسمْ اقرأْ.

• مبني على حذف حرف العلة: إن كان آخره حرف علة (و اى)
مثال: ادعُ ارمِ اسْعَ.

• مبني على حذف النون إن اتصل بواو الجماعة، أو ألف الاثنين، أو
ياء المخاطبة، مثل: ذاكِرُوا، أو ذاكِرَا، أو ذاكِرى.

مثال: أعرَبْ ما يلى:
اقرأْ / اسْعَ / ادخلوا / ادخلًا / ادخلَى.

اقرأْ؛ فعل أمر مبني على السكون (آخره حرف صحيح).

اسْعَ؛ فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، (أصله اسْعَى).

ادخلوا؛ فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة فاعل (اتصل
بواو الجماعة).

ادخلًا؛ فعل أمر مبني على حذف النون، وألف الاثنين فاعل (الفعل
متصل بـألف الاثنين).

ادخلَى؛ فعل أمر مبني على حذف النون وياء المخاطبة فاعل (الفعل
متصل بـبياء المخاطبة).

ج - عند إعراب المضارع نقول فعل مضارع مرفوع، إن لم يسبق له أداة
نصب أو أداة جزم ويكون منصوبًا إن سبقته أداة نصب (أنْ لنْ كَى

حتى لام التعليل فاء السببية لام الجحود إذن)، ولذلك تفصيله فيما بعد، ويكون مجزوماً إن سبقته أداة جزم، ومنها (لم - لما - لام الأمر - لا النافية)، وأدوات الشرط الجازمة، ولذلك تفصيله فيما بعد.

مثال إعراب:

محمد يقرأ الكتاب

- يقرأ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- لن يقرأ: لن أداة نصب للمضارع حرف لا محل له من الإعراب.
يقرأ: فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة.

- لم يذاكر: لم أداة جزم للمضارع حرف لا محل له من الإعراب،
يذاكر: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم السكون.

• إذن الماضي والأمر مبنيان، أي: لا يرفعان ولا ينصبان ولا يجزمان، والمضارع مُغَرِّبٌ، أي: يرفع وينصب ويجزم، ويُبَيَّنَ إن اتصل به نون النسوة، أو نون التوكيد المباشرة، وسنفصل ذلك فيما بعد.
• لاحظ الأفعال لا تجر والأسماء لا تجزم.

• خطأ شائع، يكتب بعض المغاربة فعل الأمر (صلى على النبي) بالياء موجهاً الأمر إلى صديقه مثلاً، وال الصحيح (صلٰ)، أما (صلٰ) بالياء، فقد اتصل بياء المخاطبة، وبالتالي لا يقال (صلى) إلا للواحدة المخاطبة.

لأن كل فعل أمر آخره حرف علة لابد أن يُحذف منه حرف العلة،
كما سبق أن أشرنا (اسع، ارم، ادع).

٢ - الحرف ما لا يدل على معنى في نفسه، بل لابد أن يأتي في تركيب
ليتضح معناه، ومنه حروف الجر (من - إلى - عن - على - في -
الباء - تاء القسم - واو القسم - الكاف - اللام)^(١).

مهارة (١) :

قد جمعت لك الحروف الخمسة الأخيرة من حروف الجر في قولى
(بِتَوْكِلْ) ليتم لك تذكرها بسهولة، فالباء في الكلمة ترمز لحرف الباء،
والباء ترمز لتاء القسم، والواو لواو القسم، وهكذا...، وهي نفسها
حروف (لو كتب) وهناك حروف النداء: (يا - أيَا - هيا - أى - أ).
وأدوات نصب المضارع (أن لن كى حتى ...) إلخ.

• ما بعد حرف الجر اسم مجرور مثل: إلى المكتب.
إلى: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب، المكتب: اسم مجرور
يالي وعلامة جره الكسرة.

٣ - شبه الجملة هو الجار والمجرور (حرف الجر والاسم بعده)، أو
الظرف بنوعيه (زماناً أو مكاناً)، فالجار والمجرور مثل: منه، منها

(١) هناك حروف تأتي أحياناً حرف جر، وهي حتى، مذ، منذ، حاشا، عدا، خلا، لعل
(في لغة عقيل)، لولا (عند سيبويه مثل: لولاك، لولاي)، متى (في لغة هذيل)، كما
أن (رب) حرف جر شبيه بالزائد.

منهم، منك، منى، له، لها، لهم، لنا، لكم، على الله، ... إلخ،
 والظروف فوق تحت أمام خلف بين الآن غداً أمس ... إلخ.

٤ - إن بدأت الجملة باسم فهي جملة اسمية، والاسمية لها ركناً:
 مبتدأ وخبر وفعلية تبدأ بفعل، وكل فعل لابد له من فاعل؛ فإن
 قلت مبتدأ فابحث له عن خبر، وإن قلت (فِعْل) فابحث له عن
 (فاعله).

٥ - كل اسم في أول الجملة يعرب مبتدأ مرفوعاً، والمبتدأ لابد له من
 خبر، والخبر في الغالب يكون بدون (ال)، ونسأل عنه بـ (ما له -
 ما لها - ما لهم...)، وهو الجزء الذي يتمم معنى الجملة. مثل:
 ١) الطالب المجد محظوظ، فالطالب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه
 الضمة، محظوظ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنك
 تستطيع أن تقول: الطالب ما له؟ (محظوظ).

٢) الأمة الصالحة التي ترعى أبناءها وتسعى لسعادتهم، راقية فـ
 (الأمة) هي المبتدأ وخبرها كلمة (راقية).

٣) القطار السريع الذي مر علينا أمس ونحن واقفون أمام محطة
 القطار مزدحم، فالقطار مبتدأ وخبره مزدحم.

٦ - ضمائر الرفع المنفصلة (هو هي هما هم هن)، (أنت أنت أنتما أنتم
 أنتن)، (أنا نحن)، دائمًا تعرب (ضمير مبني في محل رفع مبتدأ،

وما بعدها خبر)^(١)، مثل:

أنتم مهذبون، أنتم: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ، مهذبون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنَّه جمع مذكر سالم.

محمد هو المذهب، محمد: مبتدأ، هو: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ثان، المذهب: خبر للمبتدأ الثاني، (هو المذهب) جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ الأول.

مثال آخر: نحن على طلب العلم حريصون
نحن: ضمير في محل رفع مبتدأ، حريصون: خبر مرفوع
٧ - الاسم بعد (إنما - لولا - كأنما - حيث) يعرب مبتدأ.

إنما الحق واضح، جلست حيث الناس جالسون

٨ - كلمة (بحسبك) الباء حرف جر زائد، حسبك: مبتدأ مرفوع
وعلامه رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها انشغال المحل
بحرف الجر الزائد.

٩ - الاسم منه نكرة ومنه معرفة.

والمعارف أنواع منها (معرف بـ (الـ) القلم، والعلم مثل محمد، أحمد

(١) إذا وقعت هذه الضمائر بعد إلا فإنَّها تعرب فاعلاً مثل: ما فاز إلا (أنا)، (أنا) فاعل في محل رفع، قوله تعالى: «وما يعلم جنود ربك إلا هو»، وقد تقع توكيداً لفظياً بعد الفعل. مثل: أفعل أنت الخير ضمير مبني في محل رفع توكيد لفظي للضمير المستتر، أصله: (أفعل أنت أنت الخير).

مصر، أكتوبر، والضمائر المتصلة أو المنفصلة مثل: هو هي هما هم هن، أنت...، والأسماء الموصولة (الذى الذى اللذان اللتان الذين اللاتى (اللائى) من ما، وأسماء الإشارة (هذا هذه هذان هاتان هؤلاء ذلك أولئك تلك...)، والمعرف بالإضافة مثل (بيته بيتهم بيتاً بيتكم، بيت الله... إلخ).

١٠ - من المهم جداً أن تتبه إلى أن الاسم المتصل بضمير يكون معرفة فكلمة (قلم) نكرة، لكن إن قلت: قلمكم قلمك قلمكما / قلمنا / قلمه قلمها قلمهم قلمى صارت الكلمة معرفة، لأنك قلت (القلم). وصارت الكلمة بعد اتصالها بالضمير معرفة، ويعرّب الضمير المتصل «ضمير مبني في محل جر مضاد إليه».

مهارة (٢):

إذن اسم + ضمير من حروف (كناهى) = معرفة، ويعرّب الضمير مضافاً إليه في محل جر، وحروف (كناهى) رمز لكاف الخطاب ونا الفاعلين، وهاء الغائب، وباء المتكلّم.

١١ - اسم معرفة + اسم معرفة واصفة، تعرّب المعرفة الثانية (نعتاً) مثل: الطالب المجد محظوظ.

اسم نكرة + اسم نكرة واصفة، تعرّب الثانية (نعتاً) شاهدت طالباً مجدًا.

اسم نكرة + اسم معرفة تعرّب الثانية مضافاً إليه مجروراً مثل: طالب العلم محظوظ.

اسم معرفة + اسم نكرة تعرّب الثانية (خبرًا) العلم واضح
- فعل + معرفة + نكرة يجوز أن نسأل عنها بـ(كيف) تعرّب
حالاً منصوبياً، والحال في الفالب أوله ميم، أو ثانية ألف، أو
ثالثه ياء (أقصد أن الحال يكون مشتقاً).

مثلاً: عاد محمد مسروراً، أو رجع الطالب ماشياً

قام الطفل من نومه سعيداً

- الحال لا يأتي إلا في جملة فعلية غالباً.

أمثلة معرية:

مثال ١: السعادة الحقيقية كائنة في الصفاء الروحي

السعادة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، الحقيقة: نعت مرفوع
وعلامة رفعه الضمة.

كائنة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، في: حرف جر مبني لا محل
له من الإعراب.

الصفاء: اسم مجرور بـفـى وعلامة جره الكسرة.

الروحي: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

مثال ٢: قيم الغرب مختلفة عن قيمنا العربية

قيم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الغرب: مضارف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

مختلفة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

عن: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

قيم: اسم مجرور بعن وعلامة جره الكسرة.

(نـ) ضمير مبني في محل جر مضاد إليه، لاحظ أن الكلمة (قيمنا) معرفة بالإضافة للضمير.

العربية: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

لا تنس أن الخبر غالباً بدون (ال)، ونسائل عنه بـ (ما له - ما لها - ما لهم - ما لنا...)، فنقول: قيم الغرب ما لها؟ مختلفة فمختلفة: خبر.

١٢ - ما بعد الكلمات الآتية يعرب «مضاد إليه مجرور».

(أول - آخر - كل - جميع - كلا - كلتا - (سوى - غير) - سبحان - لدى - أبو - أخو - ابن - عدّة - عدم - عامة - مع - لدن).

مهارة (٣):

جمعت لك هذا الكلمات لك في قولى (أكسل أعمل)، حيث أخذت أول حرف من كل كلمة:

أ (أول آخر)، ك (كل كلا كلتا)، س (سوى سبحان)، ل (لدى)، أ (أبو أخو ابن) ع (عدة عامة عدم) م (مع) ل (لدن).

مثل: أول شيء / كل رجل / سوى رجلين / سبحان الله / لدى محمد / أبو بكر... إلخ.

وكذاً ما بعد معظم الظروف يعرب مضافاً إليه مثل: بعد، قبل، أمام، خلف، فوق، تحت، نحو... إلخ.

مثال (١) للإعراب:

مكانة القدس عند جميع الشرائع السماوية كبيرة

مكانة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 القدس: مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 عند: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 جميع: مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 الشرائع: مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 السماوية: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
 كبيرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مثال (٢):

أجهزة اعلامنا العربي مؤشرة في إعداد المواطن

أجهزة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 اعلامنا: مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 (نا): ضمير مبني في محل جر مضارف إليه.
 العربي: نعت مجرور.
 مؤشرة: خبر مرفوع.
 في إعداد: جار ومجرور.
 المواطن: مضارف إليه مجرور.

وتركيب الجملة: نكرة + معرفة + معرفة + نكرة + حرف + نكرة + معرفة
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 مبتدأ م. إليه نعت خبر اسم مجرور م. إليه

مهارة (٤):

١٣ - لإعراب (كل، جميع، كلا، كلتا) التي لم تتصل بضمير يمكنك أن تمحوها من الجملة وتعرب ما بعدها، ثم تأخذ هذه الكلمات إعراب ما بعدها.

مثلاً: حضر كل الطلاب، نحذف (كل)، ثم نعرب (الطلاب)، وهي فاعل، إذن (كل) تعرب فاعلاً، والطلاب تعرب (مضاف إليه مجرور) بعد إعادة (كل) إلى الجملة، ومثلاً: شاهدت جميع المدعوين، المدعوين: مفعول به منصوب إن حذفنا جميع، إذن فكلمة (جميع) تعرب مفعولاً به، والمدعوين في الجملة بعد إعادة جميع تعرب مضافاً إليه مجروراً.

١٤ - ما بعد (أيها أو أيتها) يعرب نعتاً مرفوعاً^(١).

مثلاً: أيها المعلمون - أيتها المعلمات.

الإعراب: أيُّ: اسم مبني على الضم في محل نصب منادي، والهاء للتبييه حرف لا محل له من الإعراب، المعلمون: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو.

١٥ - كلمة (ابن) إن سبقها علم تُعرب (ابن) نعتاً وما بعدها مضاف

(١) أما تقسيلاً فain - أيها أو أيتها + اسم جامد يكون (بدلاً): أيها الرجل - أيها أو أيتها + اسم مشتق يكون (نعتاً): أيها المعلم.

إليه مجرور.

جاء محمد بن عبد الله بالحق
بن: نعت مرفوع، عبد: مضاد إليه مجرور، الله: مضاد إليه
مجرور.

١٦ - معرفة + اسم موصول يعرب الاسم الموصول نعتاً.
حضر الرجل الذي أعرفه/ أو الرجال الذين أعرفهم.
الذى: نعت مرفوع.

١٧ - الفاعل هو الذي قام بالفعل والمفعول هو الذي وقع عليه الفعل
وقد يأتي الفاعل ضميراً متصلًا بالفعل، ومثله المفعول به.

مهارة (٥):

فعل + تايوان أو واتينا = يعرب الضمير المتصل فاعلاً.

فعل + هييك = يعرب الضمير المتصل مفعولاً به.

فعل + نا = فاعل أو مفعول حسب المعنى، وأقصد بهذه الحروف
الضمائر، حيث يرمز كل حرف إلى ضمير من الضمائر كالتالي:

• تايوان = تا الفاعل (كتبتُ كتبَتْ كتبَتْ).

ألف الاثنين (كتباً يكتبان اكتبنا)

ياء المخاطبة (اكتبى تكتبين)، واو الجماعة (كتبوا يكتبون
اكتبوا)، نون النسوة (كتبنَ - يكتبنَ اكتبنَ)، وحروف تايوان
هي نفسها حروف كلمة (واتينا).

• هييك (هاء الغائب كتبه كتبها كتبهم..)، (ياء المتكلم علّمني)، (كاف

الخطاب، عَلِمْكَ يَعْلَمُكَ،...).

• فعل + نا = إن كان قبلها ساكناً فـ (نا) فاعل.

وإن كان ما قبل (نا) مفتوحاً فـ (نا) مفعول به.

مثل: خلقنا اللهُ، خلق: فعل ماضٍ مبني على الفتح، (نا) ضمير مبني في محل نصب مفعول به، الله: لفظ الجلالة فاعل.
قُمنَا بعملنا، قام: فعل ماضٍ مبني على السكون، (نا) ضمير مبني في محل رفع فاعل.

مثل: المعلمون يقومون بواجبهم.

المعلمون: مبتدأ مرفوع، يقومون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل، بواجبهم: جار ومجرور، هم: ضمير مبني في محل جر مضاد إليه. والجملة الفعلية في محل رفع خبر (المعلمون).

ومثل: المهمل عاقبة المعلم.

المهمل: مبتدأ، عاقب: فعل ماضٍ، الهاء: ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

المعلم: فاعل، لاحظ أن الهاء من حروف كلمة (هيك).

ومثل: أدبني الله، الياء: ياء المتكلم ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

ومثل: أكتبى درسك، الياء: ياء المخاطبة ضمير مبني في محل رفع فاعل.

لاحظ أن (ياء المخاطبة) تابعة لكلمة (واتينا).

وأن (ياء المتكلم) تابعة لكلمة (هيك).

١٨ - إن لم يكن الفاعل ظاهراً أو متصلة فهو ضمير مستتر تقديره (أنا أنت هو هي نحن). **أَفْعِلُ الْخَيْرَ** (أنا)، **إِفْعِلُ الْخَيْرَ** (أنت)، محمد يفعل الخير (هو) هند تفعل الخير (هي) **نَفْعِلُ وَالْخَيْرَ** (نحن)، وهكذا.

تدريب

١ - قُمِ اللَّيلَ إِلَّا قَلِيلًا.

٢ - «سَنَلْقَى عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا».

الفاعل في (١) ضمير مستتر تقديره أنت، أصل الجملة قم أنت الليل، أما الفاعل للفعل (سنلقى) فهو ضمير مستتر تقديره نحن.

أمثلة صعبة:

١ - أَدَبَتِي رَبِّي.

أدب: فعل ماض مبني على الفتح، والنون نون الوقاية حرف لا محل له من الإعراب.

وياء المتكلم: ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

ربى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها المناسبة، ياء المتكلم ضمير مبني في محل جر مضارف إليه.

٢ - الأنبياء يبلغون رسالات الله.

الأنبياء، مبتدأ مرفوع.

يبلغون؛ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو
الجملة فاعل.

رسالات، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث
سالم.

الله؛ لفظ الجلالة مضاد إلى محرر.

٣ - الأمم العظيمة هي التي تنجب العظماء.

الأمم، مبتدأ مرفوع.

العظيمة، نعت مرفوع، هي: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.
التي، اسم موصول في محل رفع خبر المبتدأ (هي).

تنجب، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير
مستتر تقديره (هي).

العظماء، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وجملة (هي التي) جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ (الأمم).

وجملة تنجب العظاماء صلة الموصولة لا محل له من الإعراب.

٤ - لا يرى الجمال الفرد الذي يغبس وجهه

لا، حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يُرى؛ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

الجمال؛ مفعول به منصوب.

الفرد؛ فاعل مرفوع.

الذى؛ اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت.

يعبس؛ فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

وجهه؛ فاعل مرفوع، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاد إليه.

٥ - وما يعلم جنود ربك إلا هو.

وما، نافية حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يعلم؛ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

جنود؛ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ربك؛ مضاد إليه مجرور، والكاف ضمير مبني في محل جر

مضاد إليه.

إلا؛ أداة استثناء حرف لا محل له من الإعراب.

هو؛ ضمير مبني في محل رفع فاعل.

١٩ - تذكر أنَّ

- المثنى : ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على مفرده، وهو يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء، ويلحق بالمشى في الإعراب (كلاهما - كلتاهمَا - اثناَن - اثنتان - هذان - هاتان - اللذان - اللتان).

- **المؤمنان نشيطان/ شاهدت المؤمنين/ سلمت على المؤمنين**، المؤمنان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف، وفي شاهدت المؤمنين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، على المؤمنين: اسم مجرور وعلامة جره الياء.
- **جمع المذكر السالم**: ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة (ون)، أو (ين) على مفرده، يرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء، ويُلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه كلمات (أولو، أهلون، عالمون، سنون، بنون، عزين، عضين، ألفاظ العقود في الأعداد، أي: عشرون، ثلاثون أربعون إلى تسعين) أخلص المتقون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. سامح الله التائبين، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، أعدت الجنة للمتقين: اسم مجرور وعلامة جره الياء، إنما يتذكر أولو الألباب، إن في ذلك لذكرى لأولى الألباب، الحمد لله رب العالمين.
- **جمع المؤنث السالم**: ما دلّ على أكثر من اثنين وانتهى بـ(ات) يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة مثل: إن المرضات مخلصات: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة، ويُلحق به كلمة (أولات) والعلم المنتهي بـ(ات) مثل: عرفات.
- **الأسماء الستة** : (أب أخ حم ذو فو هنْ) تعرب حسب موقعها في الجملة، ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء بشرط: (١) أن تكون مفردة لا مثنى ولا جمعاً.

- جاء أخوك، شاهدت أخاك، سلمت على أخيك.

- إن أباك ذو خلق، اغسل فاك بعد الأكل.

(٢) أن تكون مضافة (لغير ياء المتكلم)، أي: يأتي بعدها مضاف إليه؛
فإن لم تضف أعرىت بالحركات. هذا أخ كريم، فأخ خبر مرفوع
وعلامة رفعه الضمة.

(٣) ذو بمعنى صاحب، فو بمعنى فم، لكن لابد أن تخلو فو من الميم.
• الأفعال الخمسة، هي كل فعل مضارع اتصل به واو الجماعة، أو
ألف الاثنين، أو ياء المخاطبة، ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزء بحذف
النون، المؤمنون يقولون الحق.

- لن ت قالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون.

- المجدون لم يقصروا في سعيهم.

- لا تتکاسل عن أداء واجبك.

- لتصاحبوا الآخيار.

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر، فهما الركنان الأساسان
اللذان تتألف منهما جملة مفيدة.

• للمبتدأ أشكال هي:

١ - اسم صريح: الحق واضح.

٢ - ضمير منفصل: أنت مهذب، هم مهذبون.

والضمائر المنفصلة دائمًا مبتدأ، أنت: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ، مهذب: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- ٣ - اسم موصول، مثل: الذي فاز في المسابقة محمد.
- ٤ - اسم استفهام، مثل: من شاعر النيل؟ أو ما العمل؟ أو ما غرك بربك الكريم؟
- ٥ - اسم إشارة: هذا خلق الله.
- ٦ - اسم شرط مثل: من يذاكر يتفوق، من يشفع شفاعة حسنة يكن لك نصيب منها.
- ٧ - مصدر مؤول: مثل: (وأن تصوموا خير لكم)، أي صيامكم خير لكم.

إذن اسم الإشارة إذا وقع في أول الجملة فهو مبتدأ، وكذا الأسماء الموصولة واسم الشرط، أما الضمائر المنفصلة فهي دائمًا مبتدأ.

إعراب (منْ) و(ما) الاستفهاميتين:

- ١ - منْ أو ما + معرفة = مبتدأ أو خبر مثل: من القادر؟، ما العمل؟ مبتدأ أو خبر في محل رفع.
- ٢ - منْ أو ما + نكرة أو حرف جر أو ظرف = مبتدأ مثل: منْ غائب اليوم؟ ما في الرسالة؟ منْ أو ما هنا مبتدأ؛ لأن بعدها نكرة أو حرف جر.
- ٣ - منْ أو ما + فعل لا يحتاج لمعنى = مبتدأ مثل:

مَنْ خَرَجَ الآن؟ مَا غَيَّرَ لُونَ المَاءِ؟ مُبْتَدأ.

٤ - مَنْ أَوْ مَا + فعل متعد يحتاج لمفعول ولم يذكر مفعوله = مفعول

به مثل:

مَنْ قَابَلَتْ؟ مفعول به.

مَا قَرَأْتَ الْيَوْمَ؟ مفعول به.

• وقد تسبق بحرف جر مثل: عَمَّنْ نَقَلَتْ هَذَا؟ وَفِيمَ تَفَكَّرَ؟

فتعرب اسم استفهام في محل جر بحرف الجر.

• وقد تعرّب مضافاً إليه إن سبقها نكرة مثل: صُورَةُ مَنْ هَذَا؟
أو صُورَةُ مَا هَذَا؟

مهارة (٦) :

خلاصة القول، أن (من)، (ما) الاستفهاميتين إعرابهما مُبْتَدأ إلا إذا جاء بعدهما فعل مُتَعَدّ يحتاج لمفعول، فإنهما تعرّيان مفعولاً به.

• ما بعد (رب) مُبْتَدأ، وكذلك (حسبك) الواقعة بعد الباء.
مثل: رُبُّ مَتَّهُمْ بِرَبِّي، رُبُّ أَخْ لَكَ لَمْ تَلِدْ أُمَّكَ.

متهم: مُبْتَدأ مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال
المحل بحركة حرف الجر الزائد، رب: حرف جر شبيه بالزائد.

ومثل: بحسبك: الباء حرف جر زائد، حسبك: مُبْتَدأ، الكاف:
ضمير مبني في محل جر مضاد إليه.
• ما بعد (إنما)، و(لولا) يعرب مُبْتَدأ، نحو قوله تعالى:
(إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْرَاجًا)/ لولا الْعِلْمُ مَا تَقْدَمْنَا.

الخبر

هو الجزء الذي يُتَّمِّمُ معنى المبتدأ، وحكمه الإعرابي الرفع.

وله أنواع ثلاثة:

- ١ - مفرد: وهو اسم وكلمة واحدة (one ward)، سواء دلت على مفرد أو مثنى أو جمع.

مثل: العلم مصباح الحضارة - الطالبان مهذبان، محمد طالب
مهذب، محمد مهذب آخره.

يغلب على الخبر عدم اتصاله بـ (الـ).

- ٢ - شبه جملة (الجارو المجرور - الظرف)، وتكون في محل رفع مثل:
محمد في المنزل - المعلم بين طلابه.

محمد: مبتدأ، في المنزل، جار و مجرور شبه جملة في محل رفع
خبر، المعلم: مبتدأ، بين: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة،
وهو شبه جملة في محل رفع خبر.

- ٣ - جملة اسمية أو فعلية، ولا بد لها من رابط يعود على المبتدأ.
مثل: الفتاة خلقها كريم (كلمتان الأولى منها متصلة بضمير).
الفتاة هي كريمة (كلمتان أولاهما ضمير).
محمد هو المهدب (كلمتان أولاهما ضمير).
محمد هذا مهدب (١).

(١) في قولنا: محمد هذا مهدب، محمد مبتدأ، وهذا مبتدأ ثان، مهدب خبر للمبتدأ =

محمد يقرأ الكتاب (بعد المبتدأ فعل والرابط ضمير مستتر).

لاحظ: الأمة العربية مرفوعة الراءات (خبر مفرد) لم يتصل بالكلمة ضمير.

الأمة العربية رايتها مرفوعة (خبر جملة اسمية، هناك ضمير).

مهارة (٧) :

• قد يتعد الخبر عن المبتدأ ويتأخر بعيداً، وحتى يسهل عليك اكتشافه أسأل عنه بكلمة (ما له - ما لها - ما لهم، ما لنا،... إلخ)، وتأكد أنه يتم معنى المبتدأ، ويمكن حذف بقية الجملة ويتبقى المبتدأ أو الخبر بمعناهما المفيد. مثل: الأسرة الريفية المثقف أبناؤها ثقافة واسعة يرتفع مستواها، المبتدأ هو أسرة والخبر يرتفع مستواها، نوعه جملة فعلية.

• إن وُجِدَ بعد المبتدأ شبه جملة ومفرد كان الخبر هو المفرد:

محمد في العلم مُجِدٌ، فكلمة (مجد) هي الخبر.

• إن جاء في الجملة بعد المبتدأ شبه جملة وفعل، فالخبر هنا جملة فعلية.

نحو: الأطباء في عملهم يخلصون، الخبر جملة فعلية (يخلصون).

= الثاني، هذا مهذب جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ الأول محمد، ويجوز أن تعرّب (محمد) مبتدأ، هذا بدل مرفوع، مهذب خبر للمبتدأ محمد، ومثله: ولباس التقوى ذلك خير.

تعدد الخبر

الأصل في المبتدأ أن له خبراً واحداً، ولكن يجوز أن يتعدد الخبر بشرط أن كل خبر من الأخبار يصلح أن يكون خبراً وحده للمبتدأ لأننا للخبر قبله.

مثل: محمد شاعر أديب ناقد، وكان محمد أكثر من مهارة أو وظيفة.
أما قولنا: محمد شاعر ماهر بارع، فشاعر خبر، وماهر نعت لكلمة شاعر؛ لأنها ليست وظيفة ثانية مثلاً للمبتدأ محمد، وكذا (بارع).
لاحظ الفرق بين: عنترة شاعر فارس (تعدد الخبر).
وبيّن: عنترة شاعر طامح (نعت).

يتقدم الخبر على المبتدأ وجوبآ:

(١) إذا كان الخبر شبه جملة وبعده المبتدأ نكرة.
شبه جملة + نكرة، مثل: على الباب حارس، لنا حقوق.
فوق الجبل مقاتلون. (على الباب) شبه جملة في محل رفع خبر مقدم، حارس: مبتدأ مؤخر، ولا يلاحظ أن ما بعد حرف الجر أو الظرف مباشرة لابد أن يكون معرفة (الباب، الجبل)، أما المبتدأ المؤخر فهو نكرة (حارس - حقوق).

(٢) شبه جملة + اسم به ضمير، أي إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على جزء من الخبر.

على الباب حارسه، وللنجاح حلواته، وفي المحكمة قضاتها.

(٢) إذا كان الخبر اسمًا له الصداره مثل: (أسماء الاستفهام).

لاحظ: **كيف الحال؟ أين أخوك؟ متى السفر؟**

• **كيف + اسم = خبر مقدم** **كيف الحال؟ كيف اسم استفهمام**

مبني في محل رفع خبر مقدم، والحال: مبتدأ مؤخر.

• **كيف + فعل = حال**

• **كيف تذاكر درسك؟** اسم استفهمام مبني في محل نصب حال.

• **كيف + كان وأخواتها = خبر كان مقدم، كيف كانت إجابتك؟**

• **أين + اسم = خبر مقدم، مثل: أين الحق؟**

• **أين + فعل = في محل نصب ظرف مكان، أين تقضي وقتك؟**

• **أين + كان وأخواتها = في محل نصب خبر كان مقدم، أين كان**

عقلك؟

• **حرف جر + أين = في محل جر بالحرف، من أين لك هذا؟**

متى + اسم = خبر مقدم: متى السفر؟

متى + فعل = في محل نصب ظرف زمان: متى تساfer؟

متى + كان وأخواتها = في محل نصب خبر كان مقدم، متى كان

الامتحان؟

• **حرف جر + متى = في محل جر بالحرف.**

أيام مثل متى في إعرابها، و(أني) مثل أين في إعرابها.

مهارة (٨) :

خلاصة الأمر أنك في إعراب كيف ومتى وأين وأنى وأيان تنظر ما بعدها فإن كان اسمًا، فهو خبر مقدم والاسم مبتدأ، وإن كان فعلًا، فإعراب كيف حال، ومتى، وأين، وأنى وأيان ظروف. وإن كان بعدها كان وأخواتها، فإعرابها خبر كان مقدم.

تقديم الخبر على المبتدأ جوازًا

إن كان المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة:

شبه جملة + معرفة مثل: في التأني السلامة
(في التأني) شبه جملة في محل رفع خبر مقدم، السلامة: مبتدأ مؤخر مرتفع.

مواضع حذف المبتدأ وجوابًا

(١) إذا كان الخبر نشعر فيه بالقسم (قسم غير صريح)، وهو في الغالب جار ومحرر مثل: في ذمتى لاذكرنَّ، (في ذمتى) شبه جملة خبر، والمبتدأ محذوف وجوابًا تقديره (قسم أو يمين).

(٢) إذا كان المبتدأ مصدرًا ناب عن فعله (نكرة في أول الجملة).

مثل: صبر جميل صبر: خبر لمبتدأ محذوف تقديره (صبرى).

سمع وطاعة سمع: خبر ومبتدئه محذوف تقديره (حالى).

(٣) المخصوص بالمدح إن كان خبراً، ولم يتقدم على فعل المدح.

مثل: نعم الطالب محمد: خبر لمبتدأ محذوف وجوابًا تقديره

(هو).

مثل: بئس الرجل الكاذب: خبر لمبدأ ممحذوف تقديره (هو).

(٤) إذا كان الخبر اسمًا مرفوعًا بعد (ولا سيما).

أحب الفاكهة ولا سيما العنب، خبر لمبدأ ممحذوف تقديره (هو).

لا سيما: لا نافية للجنس، سى: اسمها، ما: زائدة.

مواقع حذف الخبر وجوابها

١ - إذا وقع المبتدأ بعد (لولا) مثل: لولا فرقة العرب ما قوى اليهود.

فرقة: مبتدأ مرفوع وخبره ممحذوف وجوابها تقديره (موجودة أو كائنة).

ومثله: لولا العلم ما تقدمت البشرية، العلم: مبتدأ مرفوع، الخبر ممحذوف تقديره (موجود).

٢ - إذا كان المبتدأ اسمًا صريحةً في القسم^(١)، مثل:

ومثله: لعمر الله إن الحق واضح، عمر: مبتدأ مرفوع وخبره ممحذوف تقديره (قسمي).

وقوله تعالى: «العمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون».

٣ - أن يأتي المبتدأ مع (واو المصاحبة) بمعنى (مع)، مثل: كل طالب

(١) معنى قولنا (اسمًا صريحةً) في القسم أى لا تستعمل هذا الكلمات في غير القسم ك(عمر الله) على عكس قولنا (يمين الله) فكلمة يمين تستعمل في غير القسم، قال تعالى: «والسموات مطويات بيمينه».

وحقيبته، كل رجل وضيّعته، الجندي وسلامه، الواو هنا بمعنى (مع) وترتبط بين شيئين متلازمين، والخبر هنا محذوف وجواباً تقديره (متلازمان)، فالأصل الجندي وسلامه (متلازمان).

تدريب

أعرب ما يلى:

- ١ - نِعْمَ الْخُلُقُ الْاسْتِقَامَةُ.
- ٢ - بِئْسَ الْخُلُقُ الْانْحِرَافُ.
- ٣ - لَنَا حُقُوقٌ.
- ٤ - «سُورَةُ أَنْزَلْنَا هَا».
- ٥ - أَيْنَ الْعِدَالَةُ؟
- ٦ - كَيْفَ السَّبِيلُ؟
- ٧ - مَنِ الْفَائِزُ؟

الإجابة:

- ١ - نِعْمَ: فعل ماض مبني على الفتح للمدح، الْخُلُقُ: فاعل، الاستقامة: خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو).
- ٢ - بِئْسَ الْخُلُقُ: فعل وفاعل، الانحراف: خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو).
- ٣ - لنا: شبه جملة (جار و مجرور) في محل رفع خبر مقدم وجواباً، حقوق: مبتدأ مؤخر مرفوع.

٤ - سورة: خبر لمبتدأ محدود تقديره (هي)، أنزلناها: فعل ماض، (نا)
فاعل، ضمير مبني في محل رفع، (ها) ضمير مبني في محل
نصب مفعول به، والجملة في محل رفع نعت؛ لأنها سبقها نكرة
(سورة).

٥ - أين العدالة، أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر
مقدم، العدالة: مبتدأ مؤخر مرفوع.

٦ - كيف السبيل؟ كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع
خبر مقدم، السبيل: مبتدأ مؤخر.

٧ - من الفائز؟ من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع
مبتدأ، و(الفائز) خبر مرفوع.

لاحظ أن أدوات الاستفهام (كيف متى أين أيان أني) + اسم، تعرّب
خبرًا مقدمًا، الأدوات (من، ما) + اسم معرفة، تعرّب مبتدأ أو خبرًا.
وإن جاء بعدها نكرة؛ فإنها تعرّب مبتدأ فقط، والنكرة بعدها خبر.
وإن جاء بعدها فعل لا يحتاج لمفعول؛ فإنها تعرّب مبتدأ.

تدريب آخر (يجب منه الطالب)

(أ) أعرّب:

- ١ - هؤلاء عمال مخلصون.
- ٢ - والشعراء يَتَبعُهُمُ الغاوون.
- ٣ - ولله غَيْبُ السموات والأرض.

- ٤ - نعم المعين في الشدائيد أخوك.
- ٥ - بئس قرناء السوء المنحرفون.
- ٦ - ما مخدول جيش العرب.
- ٧ - السباحان اللذان اشتركا في المسابقة مصريان.
- ٨ - في عنقى لأنصُرَنَ الحق.
- ٩ - النيل وشاطئه.
- ١٠ - كيف الخلاص؟
- ١١ - متى الامتحان؟
- ١٢ - للصدق فضائله.
- ١٣ - للحرب مساوئها.
- ١٤ - عنترة شاعر فارس.
- ١٥ - وفوق كل ذي علمٍ علیمٌ.
- ١٦ - قبل الحق القوة.
- ١٧ - ولله الأسماء الحسنی.
- (ب) استخرج المبتدأ والخبر مما يلى مبيناً نوع الخبر معرباً كلّاً منهما :

- ١ - هذا بيانٌ للناسِ وهدئٌ وموعظةٌ للمتقين.
- ٢ - نهاية الليلة السوداء فجر أبيضٌ.
- ٣ - المشاورهُ والمناظرهُ لا يضلُّ معهما رأيٌ.

- ٤ - والناسُ صنفانِ: مَوْتٍ فِي حَيَاةِهِمْ وَآخِرُونَ بِيَطْنِ الْأَرْضِ أَحْياءً
- ٥ - وَمَا النَّاسُ إِلَّا خَادُعٌ أَدْرَكَ الْمُنْتَهَى وَآخِرُ مُخْدُوعٍ لَهَا غَيْرُ مُذْرِكٍ
- ٦ - الادخار فوائد و واضحة.
- ٧ - الْحَقُّ وَاضْجَعَ مَحْجُوتَهُ.
- ٨ - كُلُّ حَلْمٍ أَتَى بِغَيْرِ اقْتِدارٍ
- ٩ - فِي التَّائِنِ السَّلَامَةُ.
- ١٠ - مَا وَرَاءَ الشَّقَاقِ إِلَّا النَّدَمُ.
- ١١ - أَنْ تَتَحَدُّوا أَرْهَبُ لِيَدُوكُمْ.

كان وأخواتها

(كان ظل بات أصبح أضحي أمسى صار)، (ليس ما دام)، (ما زال ما فتئ ما برح ما انفك)، هذه الأفعال تدخل على الجملة الاسمية فترفع الاسم وتتصب الخبر.

تصرُّفُ هذه الأفعال:

- ١ - الأفعال (كان ظل بات أصبح أضحي أمسى صار) تتصرف تصرفاً كاملاً، أي يأتي منها الماضي والمضارع والأمر، وترفع أيضاً الاسم وتتصب الخبر.
- ٢ - الأفعال (زال، فتئ، برح، انفك) تتصرف تصرفاً ناقصاً، أي: يأتي منها الماضي والمضارع فقط، ولابد أن تسبقهها بنفي أو نهي أو استفهام يعني: (ما زال - لا يزال، لا تزل، لا تزلي، ما زلت...)

إلخ).

٣ - الفعلان (ليس، دام) لا يأتي منها إلا الماضي فقط، ولا بد أن تسبق دام بما (أى لا تأتي إلا هكذا ما دام).

أمثلة :

١ - بات الجندي ساهراً.

٢ - ليس الصدق منجيّا.

٣ - كن جميلاً تَرَ الوجود جميلاً.

٤ - وإذا بُشر أحدهم بالأنشى ظلَّ وجهه مسوداً.

٥ - لن يُغلبَ العرب ما داموا متحدِّين.

اسم كان وأخواتها

١ - قد يأتي اسم كان وأخواتها اسمًا ظاهراً كما في المثال (١) بات الجندي ساهراً، بات: فعل ماضٌ ناقصٌ وناسخ، الجندي: اسم بات مرفوع، ساهراً: خبرٌ كان منصوب.

٢ - وقد يأتي اسم كان ضميراً متصلاً، كما في (كنت - كانوا - كنّا - كنتم - كانوا ... إلخ)، فكل ما يتصل بـكان أو إحدى أخواتها؛ فهو اسمها في محل رفع ما عدا (باء التأنيث) فهي حرف لا محل له من الإعراب (كانت - صارت ... إلخ)، لاحظ أن باء التأنيث قبلها مفتوح وهي ساكنة ويصبح أن تسبق بكلمة (هي) في ذهنك.

إعراب مثال رقم (٥) ما داموا متحدِّين، ما دام: ما مصدرية

ظرفية حرف لا محل له من الإعراب، دام فعل ماضٌ ناقص
وناسخٌ مبنيٌ على الفتح، وواو الجماعة ضميرٌ مبنيٌ في محل رفع
اسم ما دام، متعددٌ: خبر ما دام منصوبٌ وعلامة نصبه الياء.

٣ - وقد يأتي ضميرًا مستترًا تقديره (هو هي أنا أنت نحن) فقط.
محمد صار نشيطةً / هند صارت متيقظةً / سأكون سعيدًا إن زرتني /
سنكون مسرورين بكم / كن جميلاً.

- الإعراب: محمد: مبتدأ مرفوع، صار: فعل ماضٌ ناقصٌ وناسخٌ.
• اسم صار ضميرٌ مستترٌ تقديره (هو)، نشيطةً: خبر صار
منصوبٌ، وجملة (صار نشيطةً) جملة فعليةٌ في محل رفع خبرٌ للمبتدأ
محمد.
• ملاحظة عندما تجد كان وأخواتها + نكرة في الغالب تكون النكرة
خبرٌ كان، وأسمٌ كانٌ مستترٌ (كان نشيطةً، كن جميلاً، نكون
مسرورين...).

خبرٌ كان وأخواتها

أنواع خبرٌ كان:

- (١) مفرد : ما زالت إسرائيل متفطرةً (كلمة واحدة).
(٢) شبه جملة : ما زال الطلاب في مدارسهم.
ما زال المعلم بين طلابه.
(٣) جملة اسمية : صار العرب ضعفهم واضح (كلمتان أولاهما بها

ضمير).

جملة فعلية : ظل العرب يعانون طويلاً.

تقديم خبر كان وأخواتها

إن جاء بعد كان أو إحدى أخواتها شبه جملة فهو شبه جملة في محل نصب خبر كان مقدم، وما بعدها اسم كان مؤخر، سواء أكان نكرة أم معرفة.

• كان في الدار ضيف، (في الدار) شبه جملة في محل نصب خبر كان مقدم، ضيف: اسم كان مؤخر.

• كان في المحكمة قضاها، (في المحكمة) شبه جملة في محل نصب خبر كان مقدم، قضاها اسم كان مؤخر، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاد إليه.

الباء الزائدة في خبر ليس

إن وقعت الباء في خبر ليس، مثل: ليس محمد بمهمل، فإعرابها كالتالي: ليس: فعل ماضٌ ناقصٌ وناسخٌ، محمد: اسم ليس مرفوع، بمهمل: الباء حرفٌ جر زائدٌ، مهمل: خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، مثل قوله تعالى: لست عليهم بمسيطرٍ، مسيطر خبر ليس.

كان الناقصة وكان التامة

قد يقع بعد كان وأخواتها اسم معرفة وتنتهي الجملة فتصبح (كان

وأخواتها) هنا تامة وما بعدها يعرب (فاعلاً) مثل اجتهدت فكان النجاح، كان: فعل ماضٌ ناقصٌ وناسخٌ، النجاح: فاعلٌ مرفوعٌ، ومثل: إلى الله تصير الأمور، تصير: فعل مضارعٌ مرفوعٌ، الأمور: فاعلٌ (تصير هنا بمعنى ترجمة).

ومثل: بات المريض، بات: فعل ماضٌ، المريض: فاعلٌ، بات هنا بمعنى (نام).

كل أفعالٍ كان وأخواتها تأتي ناقصةً وتامةً ما عدا (ما فتئ - ليس - ما زال) فإنها تأتي ناقصةً فقط.

مهارة (٩):

(يمكنك جمع أول حروف هذه الأفعال الثلاثة في كلمة (فلز) ليتم تذكرها بسهولة فالفاء للفعل فتئ، واللام للفعل ليس، والزاي للفعل زال).

قارن بين الجمل الآتية:

أ - أصبح الطالب فرحين.

ب - سهر الطلاب حتى أصبحوا.

ج - ظل الضيوف ماكثين.

د - مشى الضيوف وظل محمد.

ه - كان العقاد مشهوراً.

و - قرأ العقاد فكانت الشهرة.

حذف كان واسمها

تُحَذَّفُ (كان) مع اسمها ويبقى الخبر ولا يعوض عنهما بشيء، وذلك بعد (إن) و(لو) الشرطيتين.

مثلاً: تقبل النصيحة ولو مرت (أى لو كانت النصيحة مرت).

ومثلاً: الناس مُحاَسِّبُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ، وَإِنْ شَرًا فَشَرٌ.
و(أى إن كان العمل خيراً)، و(إن كان عملهم شراً).

حذف نون كان: قد تحذف نون (يكون - أكون) إن كانت في المضارع وسبقها أداة جزم: لم أكُ بغيَا، لم يكْ جباراً عصياً.
أكُ: فعل مضارع مجزوم بالسكون المُقدَّر على النون المحذوفة، والفعل ناسخ، واسمها ضمير مستتر تقديره (أنا)، لابد أن يكون الجزم بالسكون ولا يلى (يكون) حرف ساكن.

تدريب (مجاب عنه)

أعرب ما يأتى:

- ١ - ليس المعلم بمقصراً.
- ٢ - كان لنا ذكريات جميلة.
- ٣ - لكم في رسول الله أسوة حسنة.
- ٤ - بئس الشعور الهوان.
- ٥ - أنفق ولو قليلاً.

الإجابة:

- ١ - ليس: فعل ماضٌ ناقصٌ وناسخ، المعلم: اسم ليس مرفوع، بمقصرة: الباء حرف جر زائدٌ وقع في خبر ليس، مقصر: خبر منصوب بفتحةٍ مقدرةٍ منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، لاحظ أن حرف الجر الزائد يؤثر في لفظ الاسم بعده فيجره لفظاً فقط، لكنه لا يتأثر إعراباً.
- ٢ - كان: فعل ماضٌ ناقصٌ وناسخ، لنا: جارٌ ومجرورٌ (شبه جملة في محلٍ نصبٍ خبرٍ) كان مقدمةً ذكرياتٍ: اسم كان مؤخرٌ مرفوع، جميلة: نعتٌ مرفوعٌ.
- ٣ - لكم: جارٌ ومجرورٌ (شبه جملة) في محل رفعٍ خبرٍ مقدمةً، في رسولٍ: جارٌ ومجرورٌ، الله: مضافٌ إليه أسوةٌ: مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ، حسنة: نعتٌ مرفوعٌ.
- ٤ - بِئْسَ: فعلٌ ماضٌ مبنيٌ للذم، الشعور: فاعلٌ مرفوعٌ، الهوان: خبرٌ مبتدأٌ محذوفٌ وجوباً تقديره (هو).
- ٥ - أنفق: فعلٌ أمرٌ مبنيٌ على السكون، والفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديره أنت، الواو حرفٌ لا محل له من الإعراب استثنافية، لو: حرفٌ امتيازٌ لامتناعٌ مبنيٌ على السكون لا محل له من الإعراب، قليلاً: خبرٌ كان المحذوفة مع اسمها، أصل الجملة (ولو كان الإنفاق قليلاً).

أعرب ما يلى: (يجب عنه الطالب).

- ١ - فى سبيل الحرية يهون كل شيء ولو روحًا.
- ٢ - نِمْتُ حتى أضحيت.
- ٣ - كان الحقُّ مغلوبًا فى أول الدعوة.
- ٤ - ما زال للدين سندٌ.
- ٥ - ولو شاء ربك لجعل الناسَ أُمَّةً واحدة ولا يزالون مختلفين.
- ٦ - صار الإسلام حضارته قوية.
- ٧ - إن هنئوك بها فلستُ مهنتا
إِنِّي عَهْدُكَ قَبْلَهَا مَحْسُورًا
قد كان قدْرُكَ لا يُحَدّ نباهةً
وسعادهَ فَدَا بها محدودًا
- ٨ - ولست بِرَاءٍ عَيْبٍ ذِي الْوُدُّ كَلَهُ ولا بَعْضٍ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتَ راضِيَا
احذف الباء من الشطر الأول ثم انطق بالجملة بعد ذلك.
- ٩ - إن يكُنْ تَرْكِي لِقَصْدِكَ ذَنْبًا فَكَفَى أَلَا أَرَاكَ عِقَابًا
- ١٠ - لا تَعْدِلِ المُشْتَاقَ فِي أَشْوَاقِهِ حتَّى يَكُونَ حَشَاكَ فِي أَحْشَائِهِ

كاد وأخواتها

كاد وأخواتها أفعال ناقصة وناسخة وناصبة، تعمل عملَ كان فتدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ وتتصب الخبر (وخبرها دائمًا جملة فعلية فقط، وفعلها مضارع)، وهذه هي النقطة التي تختلف فيها هذه الأفعال عن كان وأخواتها.

نحو: كاد الجنود ينتصرون، أوشك الجنود أن ينتصروا



وتقسم إلى ثلاثة أنواع:
١ - أفعال المقاربة: (كاد - كرب - أوشك).
٢ - أفعال الرجاء: (عَسَى - حَرَى - احْلَوْقَ).
٣ - أفعال الشروع: (أخذ، بدأ، شرع، طفق، جعل، هب، أنشأ) وتسمى
أفعال الشروع؛ لأنها تفيد معنى الشروع أو البدء في الخبر.

أمثلة للإعراب:

عسى محمد أن ينجح

عسى: فعل ماض ناقص وناسخ، محمد: اسم عسى مرفوع، أن:
أداة نصب للمضارع مبني على السكون، حرف لا محل له من الإعراب،
ينجح: فعل مضارع منصوب، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)،
والجملة الفعلية (ينجح «هو») في محل نصب خبر (عسى).

أخذت السيارة تسرع

أخذت، فعل ماض ناقص وناسخ مبني على الفتح، والتاء تاء التأنيث
حرف لا محل له من الإعراب مبني على السكون.
السيارة، اسم أخذ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تسرع، فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي).
والجملة الفعلية من الفعل والفاعل (تسرع هي) في محل نصب خبر
(أخذ).

حكم اقتران خبر هذه الأفعال بـ (أن)

- ١ - يكثر مع (أوشك - عسى - حرى) مثل: عسى الجنود أن ينتصروا.
- ٢ - يقلُّ مع (قاد - كرب) مثل: قاد الجنود ينتصرون.

لاحظ أن الجملة الأولى فيها المضارع مقترب بـ (أن) فتصب الفعل بحذف النون (ينتصروا)، أما الجملة الثانية فلم ينصب الفعل، فهو مرفوع بشبوت النون. لذا لم تُحذَف النون.

- ٣ - يمتع مع أفعال الشروع (أخذ - بدأ - شرع....).

مهارة (١٠):

قد كنت أقول لطلابي: (أفعال الشروع، وجود (أن) في خبرها ممنوع) ليتسنى لهم تذكر ذلك بسهولة.

- بدأ الأطفال يرددون (لم تدخل (أن) مع المضارع ولم تحذف نون الفعل).

تذكير

أن خبر هذه الأفعال جملة فعلية فعلها مضارع؛ فإن لم يكن ذلك فهو تامةً وما بعدها (فاعل).

مثل: أخذ الطلاب درسهم - شرع الله الحق
 أخذ: فعل ماض، الطلاب: فاعل، درسهم: مفعول به، و(هم) مضاف إليه، وكذلك (شرع الله الحق): فعل وفاعل ومفعول.

س١: أعرّب ما يلى:

- ١ - يكاد البرق يخطف أبصارهم.
- ٢ - عسى الله أن يأتي بالفتح.
- ٣ - أخذ العلماء يتذكرون الجديد.
- ٤ - أخذت مصر في استصلاح الصحراء.
- ٥ - أنشأ المهندس عمارة.

س٢: بيّن الأفعال الناقصة وأسماءها وأخبارها مما يلى:

- ١ - إن الله لا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالاً فخوراً.
- ٢ - عسى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسِيَتْ فِيهِ يَكُونُ ورَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ.
- ٣ - كرب القلب من هواه يذوب حين قال الوشاشة هند غضوب
- ٤ - شرع الفلسطيني يرمي اليهودي بالحجارة.
- ٥ - يكاد زيتها يضيء.
- ٦ - عسى السحاب أن يتکائف.
- ٧ - كاد الفقر أن يكون كفراً.

س٣: أخذ الطلاب يجدون ضع (عسى) بدلاً من (أخذ) وغير ما يلزم.

س٤: المعلم حاضر: اجعل الجملة للمتشى والجمع، ثم أدخل عليها مرة (كان)، أو إحدى أخواتها، وأدخل عليها (أوشك) مرة أخرى.

إن وأخواتها

حروف ناسخة وناسبة تنصب المبتدأ ويسمى باسمها وترفع الخبر
ويسمى خبرها، وهي (إنَّ أَنَّ لَيْتَ لَكُنَّ لَعِلَّ كَانَ).

- إن المؤمنات مخلصات - إن المؤمنين مخلصون - إن ذا العلم
مخلص

إنَّ: حرف ناسخ وناسب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب،
المؤمنات: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنَّه جمع مؤنث
سالم، مخلصات: خبر إن مرفوع.

- إن المؤمنين: المؤمنين: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنَّه
جمع مذكر سالم، ومخلصون خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو.

- إن ذا العلم: ذا: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنَّه من
الأسماء الستة، العلم: مضارف إليه مجرور، ومخلص خبر إن مرفوع.

اسم إن

١ - قد يأتي اسمًا ظاهراً مثل: إن الحياة شاقة، أو: إن الذي جدَّ قد
رَبَحَ

الذى: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم إن.

٢ - قد يأتي ضميرًا متصلًا - ليتنا حريصون على المجد.

(نا) ضمير مبني في محل نصب اسم (ليت).

- لاحظ أنَّ اسم إن لا يأتي مستترًا أبدًا على عكس اسم كان
وأخواتها.

أنواع خبر إن وأخواتها، مثل: أنواع خبر المبتدأ، وأنواع خبر كان وأخواتها.

- ١ - مفرد: إن الله خالق الكون (كلمة واحدة) one word.
- ٢ - شبه جملة (جار و مجرور أو ظرف) إن الأبرار في نعيم - لعل المعلم بيننا.
- ٣ - جملة اسمية (كلمتان أولاً هما بها ضمير)، أو أولاً هما ضمير، وهو ما يسمى بالرابط.

لعل الظالم أيامه معدود - إن العلم هو طريق النجاة

جملة فعلية: إن العالم يسعى للسلام.

وهي جملة اسمية أو فعلية في محل رفع خبر (إن أو لعل).

إعراب (لعل الظالم أيامه معدودة).

لعل: حرف ناسخ وناتص مبني على الفتح ولا محل له من الإعراب.

الظالم: اسم لعل منصوب.

أيامه: مبتدأ مرفوع والهاء ضمير مبني في محل جر مضاد إليه.

معدودة: خبر مرفوع، وجملة (أيامه معدودة) جملة اسمية في محل رفع خبر لعل.

إعراب إن العلم هو طريق النجاة.

إن: حرف ناسخ وناتص، والعلم اسم إن منصوب، هو: مبتدأ في

محل رفع، وطريق خبر المبتدأ مرفوع، وهو طريق خبر إن جملة اسمية في محل رفع، والنجاة مضاد إليه مجرور.

تقديم خبر إن وأخواتها على اسمها

ينطبق على جملة (إن) ما ينطبق على المبتدأ والخبر في التقديم والتأخير؛ لأن ما بعد إن في الأصل مبتدأ وخبر، فإن جاء بعد (إن أو إحدى أخواتها) شبه جملة جار ومحرر أو ظرف، فشبه الجملة خبر إن مقدم في محل رفع.

إن في ذلك حكمة، إن لنا حقوقاً، إن في التأني السلامة.

إن مع العسر يسرا، إن: حرف ناسخ، لنا: شبه جملة (جار ومحرر) في محل رفع خبر إن مقدم، (حقوقاً): اسم إن مؤخر.

إبطال عمل إن وأخواتها،

إن اتصلت إن وأخواتها بـ(ما) الكافية بطل عمل (إن) وأخواتها ويصبح ما بعدها مبتدأ وخبر مثل:

إن المؤمنين إخوة - إنما المؤمنون إخوة

المؤمنون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو، إخوة: خبر مرفوع بالضمة، (إن) هنا مهملة، (ما) تسمى (ما الكافية).

ملاحظة: عند اتصال (ليت) بـ(ما) يجوز إبطال عملها أو عدم إبطاله.

ليتما المجدون فائدون (مبتدأ مرفوع، خبر مرفوع).

أو ليتما المجددين فائقون (المجدين: اسم ليت منصوب، فائقون: خبر ليت مرفوع).

كسر همزة إن وفتحها

كسر همزة (إن) كسرًا واجبًا في مواضع هي:

- ١ - إذا وقعت في أول الكلام: إننا أعطيناك الكوثر.
 - ٢ - إذا وقعت بعد (ألا)، أو (حيث)، أو (كلا)، أو (إذ).
- ألا إن الحلم مطلوب، ومن السذاجة أن تصطنع الحلم حيث إن الموقف جهل، (كلا إنها كلمة)، نجح إذ إنه ذاكر.
- ٣ - أن تقع بعد القول (قال : إنني عبد الله)، (قال: إنني ذاهب إلى ربّي).
 - ٤ - أن تقع في أول جملة جواب القسم: والله إن الحق واضح.
 - ٥ - أن تقع بعد (واو) الحال: أدركته وإنه يركب الطائرة.
 - ٦ - في أول جملة صلة الموصول: حضر الذي إنه مهذب.

جواز كسرها وفتحها

١ - إذا وقعت بعد (إذا) الفجائية أو حتى:

صحونا ذات صباح صيفا فإذا إن البرد شديد أو (فإذا إن)، حتى إنهم ليأكلون الطعام...) في الآية القرآنية.
٢ - بعد (الفاء) الواقعة في جواب الشرط:

من يجتهد فإن النجاح حليفه، أو (فإن النجاح).
كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءاً بجهالة، ثم
تاب من بعده وأصلح (فأنه) غفور رحيم، أو (فإنه)، وكقولنا (إن تحترم
الزمن فإنك متحضر وإن تغفل عنه فإنك متخلّف).

فيجوز في (فإنك) الأمران بالكسر كما سبق والفتح (فأنك).
فتح همزة إن

عندما تكون هي وما بعدها مصدرًا مؤولاً يجوز تحويله لصريح،
بمعنى أنه يجوز أن تحوّل (أن واسمها وخبرها) إلى كلمة واحدة تكون
مبتدأً أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً به... إلخ، مثل:

- من سمات الجادين أنهم صامتون، أي (صمتهم) مبتدأ مؤخر.
- سرني أنك عامل، أي (عملك) فاعل.
- لا يخاف المؤمن الموت مع أنه صعب، أي (صعوبته) مضاف إليه.
- سمعت أن الخبر منشور، أي (نشره) مفعول به.

دخول اللام المفتوحة (الابتداء) اسم إن أو خبرها

مثل: إن المجتهد مُقدَّر، إن في ذلك لعْبة.
هذه اللام في (المقدار)، أو (لعْبة) لام مفتوحة لا تؤثر في الإعراب،
وتسمى لام التوكيد أو لام الابتداء أو المزحلقة.
الإعراب: إن في ذلك لآيات

إن: حرف ناسخ وناسب، (في ذلك) شبه جملة (جار ومجرور) في

محل رفع خبر إن مقدم، آيات: اللام لام الابتداء حرف لا محل له من الإعراب جاء للتوكيد، آيات: اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

تدريب

أولاً: أسئلة تعقبها إجاباتها:

- (أ) عين فيما يأتي اسم إن أو إحدى أخواتها وخبرها وبين نوعه:
١. «قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَارِينَ».
 ٢. «إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ. ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ».
 ٣. إن هذين الأثنين نفيسان.
 ٤. إن الطفل الكثيرة أسئلته تنمو ثقافته.
 ٥. إن الله لا يمنع ذا حق حقه.
 ٦. إن الوطنية أن نؤدي الواجب.
 ٧. ألم تعلما أن الملائمة نفعها قليل إذا ما الشيء ولّى وأدبرا
 ٨. لعل عتبك محمود عاقبه فربما صحت الأجساد بالعلل
 ٩. ومن عجب الأيام أنك تتبعى الدليل مهذب في الدنيا ولست مهذباً
 ١٠. (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا).

الإجابة:

١. اسم إن هو كلمة (قوماً) وخبرها (فيها) شبه جملة.
٢. (إيابهم) اسم إن و(هم) ضمير مبني في محل جرف مضاد إليه،

- و(إلينا) خبر إن ونوعه شبه جملة.
- ٣ . (هذين) اسم إن، وخبرها كلمة (نفيسان) ونوعه مفرد.
 - ٤ . (ال طفل) اسم إن وخبرها (تمو ثقافته)، ونوعه جملة فعلية.
 - ٥ . (الله) لفظ الجلالة اسم إن، وخبرها (لا يمنع ذا) جملة فعلية من الفعل (يمنع) والفاعل المستتر تقديره (هو).
 - ٦ . (الوطنية) اسم إن، وخبرها المصدر المؤول (أن نؤدي) وأصله (تأدية) ونوعه مفرد.
 - ٧ . (الملامة) اسم إن وخبرها (نفعها قليل) ونوعه جملة اسمية.
 - ٨ . (عтик) اسم لعل، وخبرها (محمود) ونوعه مفرد.
 - ٩ . (الكاف) ضمير مبني في حل نصب اسم (أن)، وجملة (تبتفى المهدب) جملة فعلية في محل رفع خبر (أن).
 - ١٠ . (نا) ضمير مبني في محل نصب اسم إن، والجملة الفعلية (أنزلناه) في محل رفع خبر (إن).

ثانياً: أسئلة يجيب عنها الطالب:

(أ) أعرّب ما فوق الخط فيما يلى:

- ١ . لو أنهم تعهدوا المشروع لنجح.
- ٢ . إن عند خطوط النار أسوداً.
- ٣ . وإن لك لأجرًا غير ممنون.
- ٤ . إن هذه تذكرة.

- ٥ - لَيْتَ لَهُذَا الْبَحْثُ مِرَاجِعٌ.
- ٦ - إِنْ مَنْ وَاجَبَ أَنْ لَيْصِرُكُمْ بِالوَاقِعِ.
- ٧ - إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ.
- ٨ - إِنَّمَا الْحَقُّ قُوَّةٌ مِّنَ اللَّهِ.
- ٩ - ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ﴾.
- ١٠ - إِنَّ الْحَلْمَ لَهُوَ الْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ.

لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ

مثل: لا طالب كسوئٌ

سبب تسميتها بهذا الاسم أنها تقيد نفي خبرها عن جنس اسمها،
بمعنى أنه إذا قلنا: لا معلم مقصر، فإننا ننفي التقصير عن كل
المعلمين، ولو قلنا: لا رجل في المؤتمر؛ فإننا ننفي وجود جنس الرجال
كلياً في المؤتمر.

عملها، تعمل عمل إن وأخواتها فهي تدخل على الجملة الاسمية،
فتتصب المبتدأ، ويسمى اسمها وتترفع الخبر ويسمى خبرها.

شروط عملها:

١ - أن يكون اسمها وخبرها نكرين، مثل: لا ظالِمٌ منْتَصِرٌ، ظالِمٌ اسْمٌ
لا مبني على الفتح في محل نصب، منتصر: خبر لا مرفوع.
فإن جاء اسمها معرفة ألفي عملها ووجب تكرارها، مثل: لا ظالِمٌ
منْتَصِرٌ وَلَا مُسْتَبِدٌ.

الظالم: مبتدأ مرفوع، منتصر: خبر مرفوع، و: عاطفة، لا نافية للجنس ملفاً حرف مبني لا محل له من الإعراب، المستبد: مبتدأ وخبره محذوف.

٢ - ألا يأتي بعدها مباشرة حرف جر أو ظرف (ويسمي فاصلاً).
مثـلـ: لا طـالـبـ فـي الفـصـلـ؛ فـإـنـ جاءـ فـاـصـلـ وـقـلـنـاـ لاـ فـي الفـصـلـ طـالـبـ وـلـا طـالـبـةـ وـجـبـ تـكـرـارـهـ وـأـلـفـىـ عـمـلـهـاـ، (فـي الفـصـلـ) شـبـهـ جـمـلـةـ فـي محلـ رـفـعـ خـبـرـ مـقـدـمـ، طـالـبـ: مـبـتـدـأـ مـؤـخـرـ. وـكـذـلـكـ لاـ بـيـنـنـاـ كـسـولـ وـلـاـ مـهـمـلـ.

٣ - ألا يسبقها حرف جر؛ فإن جاء قبلها حرف جر ^{ألفي} عملها مثل:
أنت ناجح بلا شك.

شك: اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة، ولا يجب تكرار (لا)
هـنـاـ.

الخلاصة: (أنه لـكـىـ تـعـمـلـ (لاـ) عـمـلـ (إنـ) فـلـابـدـ أـنـ يـكـونـ (بعـدـهـاـ نـكـرـةـ)، وـلـيـسـ مـعـرـفـةـ، أـوـ حـرـفـ جـرـ، أـوـ ظـرـفـ، وـلـاـ يـسـبـقـهـاـ حـرـفـ جـرـ).

أنواع اسم

١ - مفرد (كلمة واحدة)، وحكمه (مبني على ما يرفع به في محل
نـصـبـ).

لا مدرـسـ مـقـصـرـ، لاـ: نـافـيـةـ لـلـجـنـسـ حـرـفـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ، وـلـاـ

محل له من الإعراب. مدرس: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب، ونحو لا مدرسيّن مقصراً، تعرّب مدرسيّن: اسم لا مبني على الياء لأنّه مثنى في محل نصب، ومقصراً خبر مرفوع بالألف.

٢ - مضاد (كلمتان أو لاهما غير منونة، وخالية من نون المثنى ونون الجمع).

لا طالب علم مقصر - لا طالب علم مقصراً - لا معلم طلاب مقصرون
واسم لا هنا منصوب (معرب).

طالب: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة، علم: مضاد إليه.
طالبي علم: طالبي: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء، وحذفت النون لإضافته، علم: مضاد إليه مجرور.

٣ - شبيه بالمضاف (كلمتان أو لاهما مُنْوَنة/ أو بها نون المثنى أو نون جمع المذكر السالم).

لا طالبًا علمًا مقصر، أو: لا طالبًا للعلم مقصر.
لا طالبين للعلم مقصراً، لا طالبين علمًا مقصراً.
طالبًا: اسم لا منصوب (معرب)، مقصر: خبر مرفوع. طالبين:
اسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء.
خبر لا التأكيد للجنس قد يكون:

١ - مفرداً: لا مؤمن خائن.

٢ - شبه جملة: لا بأس عليك.

٣ - جملة: لا مؤمنين يخونون - لا مؤمنين أخلاقهم سينة.

حذف خبر لا

قد يحذف خبر لا إذا فهم من سياق الكلام مثل: لا بأس، بأس: اسم لا والخبر محذوف تقديره (عليك)، أو أنت ناجح لا شك، أى: لا شك في ذلك.

ومثل: لا ضيئر، لأبُدَّ، لا محالة، «ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت...».

(ألا)

قد تدخل أداة الاستفهام (أ) على (لا) النافية للجنس، وفي هذه الحالة يبقى عملها، فتنصب الاسم وتترفع الخبر، مثل: ألا طالب مهذب؟ طالب: اسم لا، مهذب: خبرها.

لا لنفي الوحدة

(لا طالب كسولاً)

إن جاء ما بعد (لا) مرفوعاً، وجاء خبرها منصوبًا؛ فإنها هنا ليست نافية للجنس، ولكنها تعمل عمل كان، وتفيد نفي الوحدة.
مثال معربي: لا يَدَّ مصفقة، بل يدان، يد: اسم لا مرفع، ومصفقة: خبر لا منصوب.
وقد تفيد (لا) هنا أيضاً نفي الجنس مثل لا شيء على الأرض باقياً،

فقد نفت البقاء عن جنس الأشياء كلها، إذن الفرق بين لا النافية للجنس ولا النافية للوحدة أن النافية للجنس تتفى الخبر عن كل جنس المبتدأ، أما النافية للوحدة فإنها تفید نفي الخبر عن واحد فقط هو اسمها، وقد تفید أحياناً نفي الخبر عن جنس اسمها، كما في المثال: «لا شيء على الأرض باقياً». والذى يحدد ذلك هو السياق.

تدريب (مجانب عن بعض الأسئلة فيه)

أعرب ما يلى:

- ١ - لا مطيناً والديه محروم.
- ٢ - لا خائنَ بيننا.
- ٣ - لا مُرْوِجٍ شائعات محظوظون.
- ٤ - لا جريمةَ بدون عقاب.
- ٥ - لا جدالَ في الحجّ.
- ٦ - يحبُ الناسُ دينهم بلا جدال.
- ٧ - لا الجودُ مفترٌ ولا الإقدامُ قتالٌ.
- ٨ - ذلك الكتابُ لا ريبَ فيه.
- ٩ - لا فاعلاً خيراً أصله لئيمٌ.
- ١٠ - لا نقىضيَّن مجتمعان.

الإجابة:

- ١ - لا مطيناً والديه محروم

لا: نافية للجنس، حرف مبني على السكون، ولا محل له من الإعراب.

مطيعاً: اسم لا النافية للجنس منصوب.

والديه: مفعول به منصوب لاسم الفاعل (مطيعاً) الذي يعمل عمل الفعل كأنه (يطيع). والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاد إليه.

محروم: خبر لا مرفوع.

٢ - لا مروجي شائعات محظوظون

لا: نافية للجنس. مروجي: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. وحذفت نونه للإضافة، شائعات: مضاد إليه مجرور. محظوظون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٣ - لا الجود مفقود ولا الإقدام قتال

لا: نافية للجنس ملغاة. الجود: مبتدأ مرفوع. مفقود: خبر مرفوع. و: عاطفة حرف لا محل له من الإعراب. لا: نافية للجنس ملغاة. الإقدام قتال: مبتدأ وخبر.

٤ - ذلك الكتاب لا ريب فيه.

ذلك: اسم إشارة في محل رفع مبتدأ. الكتاب: بدل مرفوع. لا: نافية للجنس حرف لا محل له من الإعراب.

ريب: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.
فيه: جار و مجرور (شبه جملة) في محل رفع خبر (لا) النافية
للجنس، وجملة لا ريب فيه في محل رفع خبر للمبتدأ ذلك.

٥ - لا فاعلاً خيراً أصله مذموم

لا: نافية للجنس - فاعلاً: اسم لا منصوب، وهو اسم فاعل يعمل
عمل الفعل، خيراً: مفعول به منصوب، وأصله: مبتدأ والهاء ضمير
مبني في محل جر مضاد إليه، مذموم: خبر مرفوع لأصله،
وأصله مذموم: جملة اسمية في محل رفع خبر لا النافية للجنس.

تدريب آخر (يجب عنده الطالب)

(أ) أعرّب ما فوق الخط فيما يلى:

- ١ - لا قابل رشوة ذو ضمير.
- ٢ - لا مستهزئاً بالناس يحترمه الناس.
- ٣ - لا مُخْلِفٌ وَعَدٌ موضع ثقة.
- ٤ - لا مخلصاً لأمته يتخلى عنه الناس.
- ٥ - لا منطويًا على نفسه يصلح للحياة الحديثة.
- ٦ - لا خيل لديك تهديها ولا مالٌ فليسعد النطق إن لم يسعد الحال.
- ٧ - لا سائقاً سيارة يغمض عينيه وقت السير.
- ٨ - لا مسلوبياً حقه يسكت عنه.
- ٩ - لا ساعي في خير مذموم.

١٠. لا أزهار جديدة على المائدة.

إعراب «ولا سيما»

١ - يستعمل تركيب (ولا سيما) لتفضيل ما بعدها في الجملة على ما قبلها.

٢ - (لا) في هذا التركيب نافية للجنس و(سي) اسمها منصوب بالفتحة، وخبر لا محذوف دائمًا وجوابًا تقديره (موجود). (ما): موصولة أو زائدة، أو موصوفة.

٣ - ما بعد (ولا سيما) إن كان معرفة جاز فيه أن يكون.

- خبرًا لمبتدأ محذوف، أحب الطلاب ولا سيما النجيب.

النجيب: خبر، (ما) هنا موصولة أو موصوفة.

- مضافاً إليه مجروراً، أحب الطلاب ولا سيما النجيب.

النجيب: مضاف إليه، (ما) هنا زائدة.

٤ - إن كان ما بعد (ما) نكرة جاز فيه أن يكون:

(١) خبرًا لمبتدأ محذوف، (ما) موصولة أو زائدة.

أحب الطلاب ولا سيما طالبٌ

(٢) مضافاً إليه مجروراً (ما) زائدة، وسي: مضاف، وطالب:

مضاف إليه.

(٣) تمييزاً منصوبياً (ما) زائدة.

أحب المصريين ولا سيما مصرىاً

وان كان مشتقاً جاز أن يكون حالاً
أحب المصريين ولا سيما مجاهداً
تبه: الواو قبل (لاسيما) اعتراضية ولا يمكن حذفها، وسٍّ: هنا
بمعنى (مثل)، وهي اسم لا النافية للجنس قبلها.

الفاعل

تعريفه: هو مَنْ قام بالفعل أو وقع منه الفعل، ومعنى هذا أن الفاعل لا يتقدم على فعله.

صور الفاعل: (١)

- ١ - اسم صريح: أرسل الله الرسل مبشرين
- ٢ - ضمير رفع متصل بالفعل، (تاء الفاعل - ألف الاثنين - ياء المخاطبة - واو الجماعة - نون النسوة - نا الفاعلين).

(١) من صور الفاعل أيضاً أن يكون مصدرًا مُؤولاً مثل: أنَّ الفعل المضارع، أنَّ واسمها وغيرها، أنَّ والفعل الماضي، ما والفعل، مثل:
- سرني أنك متفوق - أبهجنا ما حضرت الحفل.
- أعجبنى أن القبيت القصيدة - أسعدنا أن تفعل الخير.
لاحظ أن ما بعد ياء المتكلم في (نى) غالباً فاعل: أعجبنى شرحك.

(٢) قد يأتي قبل الفاعل اسم مشتق يعمل عمل الفعل مثل (اسم الفاعل - صيغ المبالغة - اسم التفضيل - صفة مشبهة)، وهذا يسمى شبه الفعل: فتقول مثلاً:
أمسافرُ أخوك.

أخوك: فاعل باعتبار (مسافر) اسم فاعل يعمل عمل الفعل.
ومثله: الشر نادمٌ فاعله، الفساد نمامٌ ناقله.

كتبُ كتبًا اكتبى كتبوا كتبُنَ كتبنا

٢ - قد يتقدم المفعول به على الفاعل:

- يظلم الأمة ضعفها

- أحَبَّ الوطنَ أهْلَه

- إنما يأكلُ الطعامَ أخوَكَ - إنما يقدس الحريةَ الأحرارُ

- لا ينالُ المجد إِلَّا المكافحون

٤ - ضمير مستتر تقديره (هو - هي - أنا - أنت - نحن)

محمد يذاكر درسه - هند تطيع أمها - أشاهد الأخبار - افْعَل

الخير - نطيع خالقنا.

٥ - ما يقع بعد (إذا) الشرطية، و(إنَّ) و(لو) إن كان اسمًا فهو فاعل.

مثُل: إذا السماء انشقت

السماء فاعل مرفوع الفعل ممحض تقديره انشقت، والأصل إذا

انشقت السماء انشقت.

ومثُل: وإن أحد من المشركين استجارك، وكقولنا: لو الحارس تيقظ

ما تمكِّن اللصوص من السرقة.

فأحد فاعل مرفوع لفعل ممحض تقديره (استجارك)، وكذا كلمة

(الحارس) فهو فاعل لفعل ممحض يفسره الفعل (تيقظ).

(٦) ما بعد (كفى) إن كان اسمًا متصلًا بالباء فهو فاعل مرفوع بضممة

مقدرة من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد،

والباء حرف جر زائد كما في (وكفى بالله شهيداً).

٧ . (ذا) المتصلة بـ (حب) في (حبيداً) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.

٨ . قد يأتي الفاعل مجروراً لفظاً بمن الزائدة المسبوقة بنفي أو استفهام، كقولنا: ما حضر من أحد.

فلفظ (أحد) هنا فاعل مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، ولاحظ أن الفاعل هنا في مثل هذه الصورة دائمًا نكرة.

❖ يمكنك أن تسؤال عن الفاعل بكلمة (من) قبل الفعل.

(١) تدريب (مجانب عنه)

استخرج الفاعل من الجمل الآتية:

١ - تخير الأوقات المناسبة لزيارة إخوانك.

٢ - إنما يخشى الله من عباده العلماء.

٣ - لا يعرف قدر الصحة إلا المرضى.

٤ - وإذا النجوم انكدرت.

٥ - إن سفيه أهانك فلا تُعجبه.

٦ - سرّنا ما قرأت القرآن.

٧ - العلماء يؤدون ذورهم في خدمة البشرية.

٨. «وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الظَّالِمُونَ».
٩. يسر الأب أن ينفع الآباء.
١٠. إذا الرعاة اختلفوا فإن الذئب يتجرأ.
١١. وكفى بالله وكيلاً.
١٢. سرني أن النظام مستتب.
١٣. آلمى أن الصحيفة لم تنشر الرد.
١٤. يُقْوِي الغَرَبَ اتحادهم.
١٥. أعارف الدليل دروب الصحراء.
١٦. بئس الطبع البخل.
١٧. نعم الخلق التسامح.
١٨. إذا العصفور غَرَّدَ فاسمعه.
١٩. في أوقات الأزمات نستغنى عن الكماليات.
٢٠. أعجبني أن الفدائين مستبسلون.

الإجابة:

- (١) الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).
- (٢) الفاعل هو (العلماء).
- (٣) الفاعل هو (المرضى).
- (٤) الفاعل هو (النجوم).
- (٥) الفاعل هو (سفيه).

- (٦) الفاعل هو (ما قرأت) مصدر مؤول أى قراءتك.
- (٧) الفاعل هو واو الجماعة المتصل بالفعل يؤدى.
- (٨) الفاعل هو (الظالمون).
- (٩) الفاعل هو (نجاح) من المصدر المؤول (أن ينجح) مرفوع بضمة مقدرة.
- (١٠) الفاعل هو (الرعاية) لفعل محنوف.
- (١١) الفاعل هو لفظ الجلالة (الله) والباء حرف جر زائد.
- (١٢) الفاعل هو (استتاب) من المصدر المؤول (أن النظام مستتب).
- (١٣) الفاعل هو (عدم نشر) من المصدر المؤول المنفي (أن الصحيفة لم تنشر).
- (١٤) الفاعل هو (اتحادهم) مؤخر.
- (١٥) الفاعل هو (الطبع). (عارف) اسم فاعل يعمل عمل الفعل.
- (١٦) الفاعل هو (الطبع).
- (١٧) الفاعل هو (الخلق).
- (١٨) الفاعل هو (العصفور) لفعل محنوف.
- (١٩) الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن) للفعل (نستغنى).
- (٢٠) الفاعل (استبسال) من المصدر المؤول (أن الفدائين مستبسلون).

تدريب (٢) يجيز عنه الطالب

(أ) استخراج الفاعل من الأمثلة الآتية:

١ - (مَا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ).

٢ - لا يَفْلُحُ الْحَدِيدُ إِلَّا الْحَدِيدُ.

٣ - لا يَسْبِقُ السَّلِيمَ الْأَعْرَجَ.

٤ - يَجِبُ أَلَا تَسْتَمِعُوا إِلَى الْإِشَاعَاتِ.

٥ - إِذَا السَّلْعَ كَثُرَتْ رَخْصَ سُعْرَهَا.

٦ - هَلْ تَمْسِكُ الْمَيَاهُ الْفَرَابِيلُ؟

٧ - «أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ».

٨ - يَا رَاقِدُ اللَّيْلِ مَسْرُورًا بِأَوْلَهِ إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقُنَّ أَسْحَارًا

٩ - عَطَفَتْ عَلَى صَفَارٍ مُؤْثِرٍ مُنْظَرُهُمْ.

١٠ - أَطْعَتْ مَطَامِعِي فَاسْتَعْبَدْتُنِي وَلَوْ أَنِّي قَنَعْتُ لَكُنْتُ حَرًّا

١١ - إِذَا الْقُلُوبُ اسْتَرْسَلَتْ فِي غَيْرِهَا كَانَتْ بَلِيَّتُهَا عَلَى الْأَجْسَامِ

تأنيث الفعل مع الفاعل

يؤنث الفعل الماضي بتاء تأنيث ساكنة في آخره، تضاف إليه (قالت)

كما يؤنث الفعل المضارع بتاء في أوله (تقول).

وجوب تأنيث الفعل

يؤنث الفعل وجوباً في حالتين هما:

١ - إن كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً متصلةً بالفعل مباشرةً (يلد أو

. ببيض).

- أدى المرأة دورها في المجتمع.

- نجحت الطالبات في الامتحان.

٢ - إن كان الفاعل ضميراً مستترًا تقديره (هي)

الشجرة أثمرت، الفتاة أقبلت.

جواز تأنيث الفعل

يؤنث الفعل جوازاً في ثلاثة حالات هي:

١ - أن يكون الفاعل مؤنثاً حقيقياً، ولم يتصل بالفعل مباشرة.

- الجائزة سلمتها فاطمة أو سلمها فاطمة.

- شرحت الدرس المعلمة، أو شرح الدرس المعلمة.

- رأت عن النبي في بيته عائشة - جاءكم المؤمنات

٢ - أن يكون الفاعل مؤنثاً مجازياً (لا يلد ولا ببيض).

- أقفلت الطائرة أو (أقمع)

- قد جاءكم موعظة.

٣ - أن يكون الفاعل جمع تكسير^(١).

- جاء الرجال أو جاءت الرجال

- قالت الأعراب - قال نسوة

(١) ومثل ذلك اسم الجمع (ما لا واحد له مثل قوم رهط، واسم الجنس الجمعي (ما يفرق بينه وبين واحده بالباء شجر، ورق...).

نائب الفاعل

اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول لم يُعرف فاعله، مثل:
سُرِقَ المال فالفعل **سُرِقَ** مبني للمجهول، وفاعله غير معروف،
وقد كان أصل الجملة في بناها للمعلوم **سَرَقَ الْمَالُ**، فحذف
الفاعل وتحول المفعول به المنصوب إلى نائب فاعل مرفوع.
ومثله: **كَأْفَا الْمَدِيرَ الْجَادِينَ** - **كَوْفَئِيَ الْجَادُونَ**
كوفئ: فعل ماض، **الْجَادُونَ**: نائب فاعل مرفوع.

كيفية بناء الفعل للمجهول:

- ١ - الماضي صحيح العين غير المضعف **يُضَمُّ** أوله و**يُكَسِّرُ** ما قبل آخره،
فالفعل **كَتَبَ** - **كَتَبَ**، مثل: **كَتَبَ الدَّرْسُ**.
- ٢ - الماضي **المُضَعَّفُ**: مثل **شُدَّ** يضم أوله.
- ٣ - الماضي **الأجوف** (وسطه معتل) قال، باع، صام تقلب ألفه ياءً -
قِيلَ بِيعَ صِيمَ.
- ٤ - إذا كان ثانية أو ثالثة **أَلْفًا** زائدة قلبت واواً.
جاهد، قاتل، عاهد - **جُوهِدَ**، **قُوْتَلَ**، **عُوْهَدَ**
تعاهد، تحاكم، تناظر - **تُعَوِّهِدَ**، **تُحُوكِمَ**، **تُتَوَظِّرَ**
- ٥ - إذا كان الماضي مبدوعاً بباء زائدة ضمّ أوله وثانية.
تَقْدِمَ - **تُقْدِمَ**
تعامل - **تُعَوِّلَ**

٦ - إذا كان الماضي مبدوءاً بـألف زائدة ضمّ أوله وثالثة مثل:
استفتر - أُستُفَرْ

٧ - الفعل المضارع يضم أوله ويفتح ما قبله آخره، وإن كان معتل
الوسط قلبت الواو أو الياء ألفاً. يقول - يُقال، يبيع - يُباع.

المفعول به المنصوب يتحول لخائب فاعل مرفوع

- كافٌ المدير ذوى الاجتهاد - كوفئ ذوو

- كافٌ المدير أولى - أولو

- كافٌ المدير ذا الجزة - ذو

- كافٌ المدير مهندسى المشروع - مهندسو

- كافٌ المدير المجددين - المجدون

أشكال خائب الفاعل

١ - اسم ظاهر: يُقدّر المخلصون.

٢ - ضمير متصل: أحترمت.

٣ - ضمير منفصل: ما كوفئ إلا نحن.

٤ - ضمير مستتر: المجد يُحترم، أى (هو).

٥ - مصدر مؤول: يُفضل أن تتبهوا، أى: يُفضل انتباهم.

ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه ويحل محله

١ - المفعول به للفعل المتعدى لمفعول واحد: حاكم القاضى اللص -
حوكم اللص.

- ٢ - المفعول به الأول للفعل المتعدى لمفعولين: حسبت الصديق أخا - حُسِبَ الصديق أخا .
- ٣ - الظرف المفيد معنى مُحدّداً: وقف المعلم أمام الطلاب - وُقِفَ أمام الطلاب.
- ٤ - الجار وال مجرور، مثل: ينظر المعلم إلى الطلاب - يُنْظَرُ إلى الطلاب، (إلى الطلاب) شبه جملة في محل رفع نائب فاعل.
- ٥ - المفعول المطلق (المصدر) مثل: انتصر انتصاراً كبيراً.

ملاحظة

- ما يقع بعد اسم المفعول يعرب نائب فاعل مرفوعاً، مثل: أمفهوم الدرس؟ لأن (مفهوم) ت عمل فعل المبني للمجهول كأنك قلت (أفهم الدرس؟).
- ما يقع بعد الاسم المنسوب، وكان مرفوعاً يعرب (نائب فاعل مرفوعاً)، مثل:
أمصريٌّ شاعر النيل؟ شاعر: نائب فاعل مرفوع؛ لأن أصل الكلام
أينسب شاعر النيل لمصر؟
- هناك بعض الأفعال الماضية وردت على صورة المبني للمجهول دائمًا، ولا مبني للمعلوم لها، وما بعدها دائمًا يعرب فاعل مرفوع، مثل:
(غمَّ الهلال، حُمَّ الطفل، زُكم الرجل، جُنَّ الشاب، أُمْتَقَعُ لونه).
كما أن بعض الناس أحياناً ينطقون خطأً أفعالاً مبنية للمعلوم في

موطن المبني للمجهول، فيقول: فلان توفى / استشهاد / احْتَضَر، والصواب: فلان تُوفِّى / أُسْتُشَهِد / أُحْتَضِر.

(١) تدريبات تليها إجاباتها

(أ) استخرج مما يلى نائب الفاعل:

- (١) يسجل لك بالشكر رفع الظلم عن المظلومين.
- ٢ - لم يستخرج من بترونا إلا القليل.
- ٣ - الادخار ميسور تَعُودُه، واضحة فوائده.
- ٤ - يراد أن تمحي أمية من فاتتهم فرصة التعليم.
- ٥ - إن السبب عُرِفَ بطل العجب.
- ٦ - أهتم بالصناعة.
- ٧ - لا يقصد إلا ذو الجاه.
- ٨ - (خُلِقَ الإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ).
- ٩ - من طابت سريرته حُمِدتْ سيرته.
- ١٠ - وما المآل والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن ترد الودائع

الإجابة:

١. نائب الفاعل هو: (رفع).
٢. القليل.
٣. تعوده.
- ٤ - (محو) من المصدر المؤول (أن تمحي) و(أمية).

- ٥ . السبب نائب فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل بعده.
- ٦ . بالصناعة جار و مجرور شبه جملة.
- ٧ . ذو نائب فاعل مرفوع بالواو.
- ٨ . الإنسان.
- ٩ . سيرته.
- ١٠ . الودائع.

(٢) تدريبات يجب عنها الطالب

- (أ) ابن الأفعال الآتية للمجهول:
- قابل، هيّا، تجاهر، قال، لام، يبيع، يستهين، استعاد، يدعوه.
- (ب) عين الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل فيما يلى:
- ١ - نُقلَ إلى ذمك لى.
 - ٢ - أقيمت القنبلة الذرية على اليابان سنة ١٩٤٥ م.
 - ٣ - يُكرِّمُ القريب لرحمه، ويكرم الغريب لوحده.
 - ٤ - «وَإِنْ تَعْدِلْ كُلَّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا».
 - ٥ - أميرة لديك فوائد السفر؟
 - ٦ - هذا الإنسان محمود سيرته.
 - ٧ - إن الباطل مهزوم صاحبه.
 - ٨ - «فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً».
 - ٩ - «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهَ لَكُمْ».

- ١٠ . إذا ما الجرح رُمَّ على فساد تبين فيه إهمال الطبيب
- ١١ . يُستَحْسَنُ أن تستريح بعد العمل.
- ١٢ . عُرف أن الامتحان اقترب.

التوايـع أربـعة

ومعنى التوايـع أنها تتبع ما قبلها في الإعراب رفعاً أو نصباً أو جرّاً حسب ما قبلها.

وهي: النعت والعلف والبدل والتوكيد، وإليك موجزاً عن كل منها:
النعت، وهو أنواع:

- ١ - مفرد وأشكاله: معرفة + معرفة مطابقة لما قبلها وواصفة لها تعرب الثانية نعتاً مثل: الطالب المجد متفوق.
- نكرة + نكرة مطابقة. الثانية: نعت مثل هذا طالب مجد.
- ٢ - شبه جملة: نكرة + جار و مجرور أو ظرف.
- شاهدت طالبًا في المدرسة: نعت شبه جملة في محل نصب.
- عثرت على صحفة بين الكتب: نعت شبه جملة في محل جر.
- ٣ - جملة اسمية: نكرة + اسم به ضمير + نكرة غالباً.
أو نكرة + ضمير + نكرة غالباً، أو نكرة + جار و مجرور + اسم.
مثل: صلاح الدين بطل فتوحاته كثيرة: نعت جملة في محل رفع، فكلمة بطل نكرة وبعدها اسم به ضمير، ثم نكرة، والمنعوت هنا هو بطل.

محمد طالب هو مهذب: نعت جملة في محل رفع، ومثل: القرآن الكريم كتاب له منزلة كبيرة، فجملة له منزلة نعت جملة اسمية لأنها له خبر شبه جملة مقدم ومنزلة مبتدأ مؤخر.

٤ - جملة فعلية:

نكرة + فعل: مررت برجل يلقى خطبة.

نعت جملة فعلية في محل جر.

- لاحظ (١) أن المぬوت قبل النعت الجملة وشبه الجملة يكون نكرة.
ومن هنا فقد قالوا: إن الجمل وشبه الجمل بعد النكرات صفات.
(٢) هناك ما يسمى بالنعت السببي، وهو يبين صفة في شيء له علاقة بالمتبوع مثل: (الرجل القوية عزيمته مهيب)، فالقوية نعت سببي للرجل، فهي ترتبط بما قبلها في التعريف، والإعراب وترتبط بما بعدها في النوع والعدد.

(٣) قد يتعدد النعت: حضر محمد العالم الفاضل المحترم.

- من صور النعت المفرد:

- (١) اسم الإشارة إن سبقة معرفة، مثل:
قابلت صديقى هذا في الشارع ذات.
٢ . الاسم الموصول يعرف نعتاً إن سبقة معرفة مثل:
(القرآن الكريم كلام الله الذي لا يأتيه الباطل).
(٣) ما كان بمعنى صاحب من الأسماء إن طابق ما قبله.

(ذو . ذات . أولو . أولا) مثل قولنا :

شعبنا شعب ذو حضارة، وأمتنا أمة ذات حضارة، ففيها رجال أولو خبرة، ونساء أولات أخلاق.

(٤) أسماء الأعداد إن طابت ما قبلها كقولنا : يتكون باب التوابع من أبواب أربع أو أقيت المحاضرة على الطلاب الثلاثين.

(٥) ألفاظ (أى . كل . جد . حق) إن كان المضاف إليه بعدها مماثلاً للمنعوت قبلها، مثل (كان عمر بن الخطاب عادلاً أى عدل) أو (اتخذ النبي أبا بكر صاحبًا أى صاحب) أو (هذه هى الحقيقة كل الحقيقة) أو (أنت صديق جد وفى)، أو (أنت صديق حق الصديق).

(٦) ما بعد (أيها أو أيتها) فهو نعت مرفوع إن كان مشتقاً، وإن كان جامداً فهو بدل، مثل (نحترمكم أيها المعلمون) ومثل (أيها الرجل انتبه).

(٧) لفظ (ابن) أو (بنت) إن سبقه علم ولم يكن خبراً فهو نعت: محمد ابن عبد الله خاتم الأنبياء، فلفظ (ابن) هنا نعت، أما قوله (محمد بن عبد الله) وانتهت الجملة، فلفظ (ابن) هنا خبر للمبتدأ (محمد).

العطف: أدوات العطف (و، ثم، أو، الفاء، حتى، لكن، بل، لا، أم) ما قبل أداة العطف يسمى المعطوف عليه ويعرب حسب موقعه في الجملة

وما بعد الأداة يسمى المعطوف ويعرّب معطوفاً.

(لكن، بل، لا) تعطف المفردات فقط، أي الأسماء بشرط أن يسبق (لكن)، أداة نفي أو نهي.

لا تصاحب الأشارار لكن الأخيار. لاحظ أنها تعطف بين متغيرين، أي اسمين مختلفين. أما (بل) فيجوز أن يسبقها نفي أو نهي، أو لا

يسبقها. لا تقرأ الأهرام بل الأخبار، أو اقرأ الأهرام بل الأخبار.

أما (لا) فلابد أن يكون ما قبلها مثبتاً، أي لا يسبقها نفي أو نهي.

صاحب الأخيار لا الأشارار.

نموذج إعواب

يرتفع شأن الأمم بالجد لا الكسل

يرتفع: فعل مضارع مرفوع. شأن: فاعل. الأمم: مضارف إليه.

بالجد: جار و مجرور. لا: أداة عطف لا محل له من الإعراب. الكسل: معطوف مجرور.

قد تأتي (حتى) حرف عطف. نحو: أكلت السمكة حتى رأسها.
رأسها: معطوف منصوب، ويجوز أن يجعلها حرف جر فتقول: أكلت السمكة حتى رأسها: اسم مجرور، كما يجوز أن يجعلها حرف ابتداء، فتقول: أكلت السمكة حتى رأسها، على أساس أن (رأسها) مبتدأ والخبر محذف تقديره (مأكول).

لاحظ أنها إذا دخلت على المضارع فإنه أداة نصب للمضارع.

البدل أنواع منه:

١ - المطابق وصوره:

- اسم إشارة + الـ: ذلك الكتاب لا ريب فيه.

- لقب أو وظيفة + اسم شخص أو بلد: القائد طارق، ذو النورين عثمان. أو أم الدنيا مصر وأم القرى مكة، وذلك بشرط ألا تنتهي الجملة عند ذلك وأن تستكمل بعدها.

- اسم معرفة + تكرار نفس الاسم بدون الـ:

اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين.
صراط: بدل منصوب.

أو نكرة موصوفة + نفس النكرة مثل (وإن لتهدى إلى صراط مستقيم صراط الله) الاسم النكرة يعاد حتى لو معرفاً بالإضافة.

٢ - (جزء من الكل)، أو (بعض من كل) ومن صوره:

- معرفة + اسم به ضمير جزء مادي مما قبله.
شاهدت السفينة شراعها.

قرأت القصة معظمها

كسرت الشباك زجاجه.

كلمات (معظم - أغلب - أكثر - أقل - نصف)، بشرط أن يتصل بها ضمير ويسبقها معرفة، مثل: مشيت الطريق نصفه.
نصفه: بدل منصوب.

٣ - بدل اشتغال:

وصورته: معرفة + اسم به ضمير مرتبط بما قبله معنوياً.
مثل: أعجبتني القصة فكرتها. أو تأثرت بالدين هديه. سرني
الطالب إلقاءه.

سرني: فعل ماض مبني على الفتح، والنون نون الوقاية، الياء:
ضمير مبني في محل نصب مفعول به، الطالب: فاعل مرفوع، إلقاء:
بدل اشتغال مرفوع والهاء ضمير مبني في محل جر مضارف إليه.
لابد أن يتصل ببدل الاشتغال ضمير يعود على المبدل منه قبله.

التوكيد:

التوكيد نوعان:

(١) لفظي بالتكرار: الحقُّ الحقُّ واضح، الحقُّ الثانية توكيده لفظي
للأولى مرفوع، والحقُّ الأولى مبتدأ مرفوع وتسمي مؤكداً؛ لاحظ
أننا يمكن الاستغناء عن التوكيد اللفظي.

أما قولنا: أَحَبَّ أَبْنَاءَ اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ اللِّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فَلَيْسَتِ الْلِّغَةُ
الْعَرَبِيَّةُ الثَّانِيَةُ توكيده لفظياً؛ لأنَّ اللِّغَةَ مفعول به. والعربية: نعت
لها، ولا يمكن الاستغناء عنها هنا في الجملة.

ملاحظة ١: عند توكيده لفظياً، إن كان من حروف الجواب
مثل (نعم) أو (لا) أو (بل) فإن يكرر مفرداً كقول الشاعر:
لا، لا أبوح بحب بشة إنها أخذت علَى مواثيقاً وعهوداً
أو (نعم نعم الحق قوة).

أما إذا كان الحرف من غير حروف الجواب فإنه يعاد بشرط أن يعاد ما اتصل به أيضاً (إنتي إنتي برباع) أو (في الثانية في الثانية السالمة) ولا يصح في في الثانية السالمة.

ملاحظة ٢: التوكيد اللفظي هو إعادة اللفظ بعينه، أي ببنطقه ومعناه فعند قولنا (دخل إلى المدرج طالب طالب) فالداخل طالب واحد وهو نفسه واحد في المرتين، أما قولنا (دخل الطلاب المدرج طالباً طالباً) فطالباً الثانية ليس نفس المعنى لـ (طالباً) الأولى فمعنى الثانية غير الأولى ومن هنا فـ (طالباً طالباً) حال أي مرتين، طالب وراء طالب.
(٢) معنوي بكلمات منها: (نفس عين كل جميع كلا كلتا)، بشروط:

١ - أن يسبق هذه الكلمات معرفة.

٢ - أن يتصل بها في آخرها ضمير يعود على المؤكدة قبلها.

٣ - يمكن الاستفباء عنها دون خلل في المعنى.

٤ - (نفس، عين) نؤكّد بهما المفرد والمثنى والجمع.

(كل جميع) نؤكّد بهما المفرد المجزأ والجمع.

(كلا، كلتا) نؤكّد بهما المثنى المذكر، والمثنى المؤنث بالترتيب؛

بشرط أن يتصل بهما الضمير (هما) ويعريان إعراب المثنى

بالألف رفعاً وباليماء نصباً وجراً، أما إذا جاءت (كلا، كلتا)

بدون الضمير فإنهما يعربيان حسب موقعها في الجملة

بحركات مقدرة مثل الاسم المقصور (ضمة مقدرة، فتحة

قدرة، كسرة مقدرة)؛ لاحظ الأمثلة الآتية:

• **الطلابان كلاهما مجدان**: توكيـد معنـوى مرفـوع وعلامة رفعـه الألف/ هـما: مضـاف إـلـيـه.

• **المديـر نفسه حـضـر المؤـتمـر**: توـكـيد معـنـوى مـرـفـوع.

• **سلـمت عـلـى الفـائـزـيـن كـلـيـهـمـا**: توـكـيد معـنـوى مجرـور بـالـيـاءـ.

• **قرـأت القـصـة كـلـهـا**: توـكـيد معـنـوى منـصـوب بـالـفـتحـةـ.

والضمـير المتـصل بـالـكـلـمـات السـابـقـة فـي محل جـرـ مضـاف إـلـيـهـ.

ليـسـ منـ التـوكـيدـ المـعـنـوىـ:

١ - **الـطـالـبـانـ كـلـاهـمـاـ مـجـدـاـ**، الطـالـبـانـ مـبـتـداـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الأـلـفـ.

كـلـاهـمـاـ مـبـتـداـ ثـانـ مـرـفـوعـ بـالـأـلـفـ، مـجـدـ: خـبـرـ لـمـبـتـداـ الثـانـيـ مـرـفـوعـ، وـ(ـكـلـاهـمـاـ مـجـدـ)ـ خـبـرـ لـمـبـتـداـ الـأـولـ.

وـلـاـ يـمـكـنـ اـعـتـارـ كـلـاهـمـاـ توـكـيدـاـ مـعـنـوىـاـ؛ لأنـ حـذـفـهاـ يـخـلـ بـالـعـنـىـ.

٢ - **كـلـتـاـ الطـالـبـتـيـنـ مـعـجـدـةـ**

كـلـتـاـ: مـبـتـداـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ المـقـدـرةـ، وـلـاـ يـمـكـنـ اـعـتـارـهاـ توـكـيدـاـ مـعـنـوىـاـ؛ لأنـهاـ لـمـ تـضـفـ لـضـمـيرـ.

٣ - **أـرـهـقـ الطـالـبـ نـفـسـهـ**

نـفـسـهـ: مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ، وـلـاـ يـمـكـنـ اـعـتـارـهاـ توـكـيدـاـ؛ لأنـ حـذـفـهاـ

سَيُخِلُّ بِالْمَعْنَى، فَلَوْ حُذِفَتْ لِصَارَتِ الْجَمْلَةُ (أَرْهَقَ الطَّالِبَ)،
فَالْجَمْلَةُ إِذْنَ نَاقِصَةٍ، أَمَا لَوْ قَلَّا: أَرْهَقَ الطَّالِبَ نَفْسُهُ وَالدِّيْهُ
لَكَانَتْ (نَفْسَهُ) هَنَا تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا.

٤ - حضر الطالب جميعاً

جَمِيعًا: حَالٌ مَنْصُوبٌ (دَائِمًا)، لَيْسَتْ تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا؛ لَأَنَّهَا لَمْ
تَتَصلْ بِضَمِيرٍ.

قَدْ يَأْتِي الْمَؤْكَدُ قَبْلَ التَّوْكِيدِ مَبَاشِرَةً، وَقَدْ يَتَأْخِرُ، لَاحِظْ مَعَ
حَافِظْتُ عَلَى أُوراقِ الْكِتَابِ كُلَّهَا.

الْمَؤْكَدُ هَنَا: أُوراقُ الْكِتَابِ.

حَافِظْتُ عَلَى أُوراقِ الْكِتَابِ كُلَّهِ
الْمَؤْكَدُ هَنَا: الْكِتَابِ.

حَضَرَ كُلَّتَا الطَّالِبَتَيْنِ، كُلَّتَا فَاعِلَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعَتْ الضَّمْنَة
الْمَقْدِرَةِ.

يُمْكِنْ تَحْوِيلُهَا لِتَوْكِيدِ مَعْنَى فَنَقُولُ: حَضَرَتِ الْطَّالِبَتَانِ كُلَّتَاهُمَا.
الْطَّالِبَتَيْنِ فِي الْجَمْلَةِ الْأُولَى مَضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْبَيْاءِ؛ لَأَنَّهَا مُثْنَى.

الْطَّالِبَتَانِ فِي الْجَمْلَةِ الثَّانِيَةِ فَاعِلَّ مَرْفُوعٌ بِالْأَلْفِ؛ لَأَنَّهَا مُثْنَى.
كُلَّتَاهُما تَوْكِيدٌ مَعْنَى مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعَتْ الْأَلْفَ؛ لَأَنَّهُ مَلْحُقٌ بِالْمُثْنَى.
(الملحق بالمثلث كلا كلتا، اثنان، اثنتان).

تدريب على التواضع

س ١ : استخرج النعت والمنعوت فيما يلى وبين نوع النعت وأعربه (مجانب عنده) :

- ١ - لا تصادق إلا رجلاً تُحَمِّدُ سيرته.
- ٢ - هذه فتاة سمعتها طيبة.
- ٣ - للعالم العاقل منزلة فوق كل منزلة.
- ٤ - الرحمة أثر من آثار التفوق.
- ٥ - الإنسان المؤدب محبوب مُقدَّرٌ.
- ٦ - وللحرية الحمراء باب بكل يدٍ مُضْرَجَةٍ يُدَقُّ
- ٧ - الإنسان القاسى قلبه مذموم.
- ٨ - «وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً» .
- ٩ - إن الأسرة الريفية المثقفة أبناؤها يرتفع مستواها.
- ١٠ - «وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً» .

الإجابة :

- ١ - تحمد سيرته) نعت جملة فعلية في محل نصب.
- ٢ - (سمعتها طيبة) نعت جملة اسمية في محل رفع.
- ٣ - (العاقل) نعت مفرد مرفوز (فوق) نعت شبه جملة في محل رفع.
- ٤ - (من آثار) نعت شبه جملة في محل رفع، والمنعوت هو (أثر).
- ٥ - (المؤدب) نعت مفرد مرفوع والمنعوت (الإنسان).

٦ . (الحمراء) نعت مفرد مجرور للمنعوت (الحرية)، (يدق) نعت جملة فعلية في محل رفع والمنعوت هو (باب)، (مضرجة) نعت مفرد للمنعوت (يد) وهو مجرور.

٧ . القاسي نعت سببي مرفوع.

٨ . (ضنكًا) نعت مفرد منصوب للمنعوت (معيشة).

٩ . (الريفية) نعت مفرد، (المثقف) نعت سببي مرفوع.

١٠ . (ثلاثة) نعت مفرد منصوب والمنعوت (أزواجاً).

(٢) أسللة يجيب عنها الطالب

عين فيما يلى النعت وبين نوعه وأعربه:

١ . أيها المُثْرِي ألا تكفل من مات محروماً يتيمياً معسراً

١ . **﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوَا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِكُمْ نَاراً وَقُودُهَا النَّاسُ وَالحَجَارَةُ﴾.**

٣ . ليس أمام العرب إلا أن يعتمدوا على قوتهم العسكرية.

٤ . **﴿فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمٍ﴾.**

٥ . نحن شعب عربي واحد ضمئه في حومة البعث طريق.

٦ . ظللتنا غمامه لونها أسود.

٧ . الصداقة المزيفة كالطير المهاجر ترحل إذا ساء الجو.

٨ . **﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلوانُهُ﴾.**

٩ . سمعت الخبر من مصدرين مختلفين.

١٠ - تصنع المنسوجات في مصانع كثيرة ببلادنا.

سـ ٢: استخرج حرف العطف والمعطوف عليه مما يلى:

١ - صاحب الأختيار لا الأشرار.

٢ - أنت طالب لا تاجر.

٣ - قلنا الحق، فغضب أهل الباطل.

٤ - اجتب الذنوب حتى الصغائر.

٥ - تعلموا سواء أسعد الأعداء أم غضبوا.

٦ - احرصى على الاحتشام لا التبرج.

٧ - ما تفوق المهمل بل المجد.

٨ - ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ، فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ﴾.

٩ - قمنا بالطواف ثم السعي.

١٠ - تعالى نعش ياليل في ظل قفرة من البيدر لم تقل بها قدمان

تعالى إلى وادٍ خلي وجدول ورنة عصفور وأيكة بان

سـ ٣: عين البدل وبين نوعه وإعرابه فيما يأتي:

١ - اهدنا الصراط المستقيم. صراط الذين أنعمت عليهم.

٢ - لعبت الكرة كرة القدم.

٣ - سرني العالم فكره.

٤ - أعجبنى الفتاة إخلاصها.

- ٥ - كان الطوفان في عهد سيدنا نوح عليه السلام.
- ٦ - منهومان لا يشعان: طالب علم، وطالب مال.
- ٧ - بنى الإسلام على خمس: شهادة إلا إله إلا الله ...
- ٨ - انصرفت الجامعة طلابها.
- ٩ - قرأت القصة ثلاثاً.
- ١٠ . يعجب الأطفال بالمخاطر طرزان.
- ١١ . «وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمٌ مَعْدُودَةٌ».
- ١٢ . «هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجَنُودِ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ».
- ١٣ . «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٌ فِيهِ».
- ١٤ . «وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطٌ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ».
- ١٥ . جمع المصحف في عهد الصديق أبي بكر.

س٤: مَيِّزْ التوكيد اللغظى من التوكيد المعنى فيما يلى وأعرب كلًّا منهما:

- ١ - أخاك أخاك، فإن من لا أخًا له كساع إلى الهيجا بغير سلاح.
- ٢ - فسجد الملائكة كلهم أجمعون.
- ٣ - يقطع الجهلاء أوقاتهم كلها فيما لا يفيد.
- ٤ - إن مع العسر يسراً. إن مع العسر يسراً.

- ٥ - الطالبان كلاهما محبوبان.
- ٦ - حضر المدعوون جميعهم.
- ٧ - شاهدت الرئيس نفسه.
- ٨ - إن اليهود هم الخبث نفسه والحد عينه.
- ٩ - اقتحم موقع الأعداء جندى جندى.
- ١٠ - والله لأغزوَنْ قريشاً، والله لأغزوَنْ قريشاً.
- س٥: إما يبلغ عنده الكبر أحدهما أو كلاهما - كلا أبويك يستحقان الاحترام ما إعراب لفظ (كلا) في المثالين.
- س٦: أعراب كلمة (نفسه) فيما يلى:

- يصف المولى نفسه.
- يصف المولى نفسه رسول الله.
- المولى نفسه يصف رسول الله.

أحكام العدد

في قولنا: ثلاثة أيام، كلمة ثلاثة: عدد أو مميز، وكلمة أيام: معدود أو تمييز.

للعدد أحكام؛
قد يأتي العدد مذكراً وقد يأتي مؤنثاً.

ستة	ست	واحدة	واحد
سبعة	سبع	إحدى	أحد
ثمانية	ثماني	اثنان (اثنا)	اثنان (اثنا)
تسعة	تسع	ثلاثة	ثلاث
عشرة	عشر	أربعة	أربع
		خمسة	خمس

والأعداد: ٣٠، ٢٠، ٤٠، ٥٠، ٧٠، ٦٠، ٩٠، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٣٠٠ ومضاعفاتها لا تتغير. فنقول: عشرون، أو عشرين يوماً (حسب الإعراب).

متى يأتي العدد مذكراً ومتى يأتي مؤنثاً؟

العددان ١، ٢ يوافقان المعدود.

• الأعداد من ٣ - ٩ تخالف المعدود، فإن كان المعدود مذكراً كانت هي مؤنثة، والعكس بالعكس، ولمعرفة نوع المعدود، من حيث التذكير والتأنيث نرجع لمفرده. سبعة أبحر، فمفرد أبحر هو بحر. وهو مذكر ومن هنا فالعدد سبعة جاء مؤنثاً.

• ١٠ لها حالتان:

مفردة: تخالف المعدود، عشرة فصول.

مركبة: توافق المعدود، ثلاثة عشر فصلاً.

أمثلة:

٤ ليالٍ = أربع ليالٍ، و٧ بناتٍ = سبع بناتٍ.

٥ أيام = خمسة أيام، ١٠ رجال = عشرة رجال، لاحظ أن الرقم

(١٠) هنا مفرد؛ وليس مركبًا مع عدد آخر؛ لذا فهو يخالف

المعدود (رجال).

٢٥ طالبًا = خمسة وعشرون طالبًا، ١١ سنة = إحدى عشرة سنة،

لاحظ أن العدد (١١) ينقسم إلى (١، ١٠)، والعدد (١) يوافق

المعدود المؤنث (سنة)، لذا فقد كُتب (إحدى) مؤنثًا، أما العدد

(١٠) فقد جاء مركبًا مع العدد (١)، لذا فإنه يوافق المعدود (سنة)

المؤنث.

١٢ فائزة = اثنتا عشرة فائزةً (٢ موافق، ١٠ مركبة توافق).

- حكم المعدود من ناحية الإفراد والجمع:

(٣ - ١٠) المعدود بعده جمع مجرور.

(٩٩ - ١١) المعدود بعده مفرد منصوب.

(١٠٠ ومضاعفاتها) المعدود بعده مفرد مجرور

(١٠٠٠ ومضاعفاتها) بعده مفرد مجرور.

أمثلة: عشرة كتب، عشرون كتابًا، مائة كتاب، مائتا كتاب.

تنبيهات:

١ - إذا قدمت العدد على المعدود جاز لك أن تُذَكِّر العدد أو تؤنثه (لا

- تخصّص للقاعدة)، فتقول: رجال تسعه، رجال تسع.
- ٢ - المراد بعشرة المركبة ما كانت في أحد عشر إلى تسعه عشر.
- وألفاظ العقود من ٢٠ إلى ٩٠، والعدد المعطوف (٢١ - ٢٩)، و(٣١ - ٣٩) ... إلى (٩١ - ٩٩)، وهو ما كان بين العددين واو عاطفة.
- ٣ - إذا نطقت بعبارة العدد أو كتبتها جاز لك في ذلك أن تبدأ بالعدد الأكبر، ثم الأدنى، ثم الأكبر، وهذا هو الأفصح، تقول (١١٦ رجلاً) ستة عشر ومائة رجل أو مائة وستة عشر رجلاً، مع مراعاة أن التمييز يتبع العدد الأخير (مائة رجل - ستة عشر رجلاً).
- ٤ - تحذف نون الرقم (٢) اثنان اثنان إن ركبت مع الرقم (عشرة) تقول: اثنا عشر رجلاً، اثنا عشرة امرأة، وكذلك تحذف إن جاء بعدها التمييز مباشرة في (مائتا رجل، ألفاً رجل، أو مائتي رجل، وألفي رجل) حسب إعراب المثل والموقع الإعرابي.
- ٥ - جمع العرب (الألف) دون (المائة) في قولهم أربعة آلاف، ولم يقولوا ثلاثة مئات، وقالوا: ثلاثة مائة منعاً للاستقبال.
- ٦ - الأعداد من (٣ - ١٠) تميّزها يأتي جمماً مجروزاً، لكنه جمع قلة، فالصواب ثلاثة أشهر، ومن غير الأفصح أن تقول: ثلاثة شهور.
- ٧ - إذا أردت أن تعرف العدد بـ (ألف)؛ فإن كان من ١١ - ١٩ عرفت الأول فقط جاء الخمسة عشر رجلاً، وإن كان مفرداً عرفت

التمييز (جاء عشرة الرجال)، وإن كان معطوفاً عرّفت العددين
 جاء الخمسة والعشرون رجالاً.

٨ - الأفصح في شين (عشرة) الفتح مع التاء والتسكين بدونها إن كانت
 مفردة: عشرة أيام، عشر سنوات

والعكس مع المركب: اثنا عشر يوماً / اثنتا عشرة ليلة

٩ - العدد إن جاء على وزن (فاعل) وافق المعدد دائمًا.

الفائز الخامس/ الفائزة الخامسة

المتسابق السادس عشر/ المتسابقة السادسة والعشرون

١٠ - الأعداد ١١، ومن (١٣ إلى ١٩) تعرّب حسب موقعها في الجملة،
 لكنها مبنية على فتح الجزأين (العددين)؛ لأن هذه الأعداد مركبة
 عدديّ.

تقول: جاء ثلاثة عشر مدعواً (مركب عددي مبني على فتح
 الجزأين في محل رفع فاعل، وشاهدت ثلاثة عشر مدعواً،
 مركب عددي مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به،
 سلمت على ثلاثة عشر مدعواً، مركب عددي مبني على فتح
 الجزأين في محل جر بعل).

- ألفاظ العقود ملحقة بجمع المذكر السالم وتعرّب إعرابه بالواو
 رفعاً وباليء نصباً وجراً / في المكتبة عشرون قصة، قرأت عشرين
 قصةً.

تدريب

أخذت ١١ جنيه، عندي ١٠ كراسات، رأيت ٢٠٢ تلاميذ، شاهدت ١٢٠٧ محارب، ربحت ٣٠١ دينار، لى ٨ منديل، ٦ جورب، ٢ حذاء، قامت ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ م.

الإجابة

أخذت أحد عشر جنيهاً / عندي عشر كراساتٍ / رأيت مائتى تلميذ واثنين / شاهدت سبعة ومائتين وألف محارب / ربحت ثلاثة وثلاثين ديناراً / لى ثمانية منديل ستة جوارب وحذاءان / قامت ثورة يوليو سنة اثنين وخمسين وتسعمائة وألف.

١٠ - الأعداد المركبة تبني دائمًا على فتح الجزأين، ثم تأخذ حكمها الإعرابي مثل:

- حضر (ثلاثة عشر) رجلاً نقول: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.
- معن (أربعة عشر قلماً)، نقول: عدد مركب أو مركب عددي مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر.
- سلمت على (خمسة عشر) مدعواً، مركب عددي مبني على فتح الجزأين في محل جر بحرف الجر على.

أما الرقم (١٢) فهو مركب من (٢) وهو يأخذ حكم إعراب المثنى بالألف رفعاً وبالباء نصباً وجراً، والرقم (١٠) اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وقيل: إن عشرة عوض عن النون المحذوفة في

(اثنان - اثنان).

مثال: حضر اثنا عشر طالبًا، اثنا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنَّه ملحق بالمتثنى، عشر: اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، طالبًا تمييز منصوب.

١١ - عند كتابتك العدد يمكنك تجزئته، بمعنى أن تفصل كل عدد على حدة؛ لتستطيع كتابته صحيحةً مثل: $14 = 4 + 10$ رجلاً، ٤ تخالف المعدود (رجلاً)، ١٠ مركب توافق المعدود (رجلاً) = أربعة عشر رجلاً.

وكذا 1976 عاماً = ٦، ٧٠، ٩٠٠، ١٠٠٠، ثم نقول: ستة وسبعون وتسعمائة وألف عام.

وجاءت (عام) مفردًا مجرورًا باعتبار آخر رقم وهو (ألف). ويمكن أن نقول: ألف وتسعمائة وستة وسبعون عامًا.

١٢ - إذا جاء بعد (كم) مفرد منصوب (كم طالبًا) فهي استفهامية حتى إن سبقها حرف جر من كم طالبًا (طالب) يتكون الفصل؟ وفي هذه الحالة يجوز فيما بعد كم النصب والجر، أما (كم) الخبرية فيأتي تمييزها (مفردًا أو جمعًا) مجرورًا.

كم طالبًا! كم طلاب! وأحياناً يأتي بعدها حرف جر، كم من طلاب، ويعرب ماً بعد كم في الحالتين تمييز، وهو منصوب مع كم الاستفهامية، ومجرور مع كم الخبرية.

المنصوبات

المفعول به:

المفعول به اسم منصوب يذكر للدلالة على مَنْ وقع عليه فعل الفاعل، ويسقه فعل متعد يحتاج لمفعول به ليتم المعنى، وربما يحتاج الفعل لمفعولين أو ثلاثة، كما سيأتي.

مثل: كافأ المدير المتفوقين - أعطى المدير المتفوقين جوائز والمفعول به نسأل عنه ب (مَنْ - ماذا): قال محمد الحق، نقول: ماذا قال محمد؟ تجد أن الحق هي الإجابة، إذن الحق مفعول به.

أشكال المفعول به:

- ١ - اسم ظاهر، مثل: قرأ محمد الكتاب.
- ٢ - ضمير متصل بالفعل، مثل: سأمحكم الله، علمتني ربى.
- ٣ - ضمير منفصل، مثل: إياك نعبد.
- ٤ - مصدر مؤول، مثل: عرفت أنك قادم أى عرفت قدومك.
ف (أنك قادم) مصدر مؤول يعرب مفعولاً به، بدليل أننا يمكن أن نسأل عنها، ونقول: ماذا عرفت؟
- ٥ - قد يحذف الفعل الذي نصب المفعول به في جملته ويتصدر المفعول به إذا فهم ذلك من الكلام.
كأن تقول لصاحبك إن سألك ماذا قرأت اليوم من القرآن؟

(جزاين)، أى قرأت جزأين.

ومن ذلك قول الله تعالى: «مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا».

وقول العقاد:

يديك فامح ضنى يا موت فى كبدى

فلست تمحوه إلا حين تمحونى

أى (امدد يديك).

❖ أشكال نحوية يأتى فيها المفعول به دائمًا:

١ - كلمات تعرّب مفعولاً به لفعل محنوف.

- المختص في أسلوب الاختصاص: نحن - العرب - تستهويانا

الفرقة.

- المغرى به في أسلوب الإغراء: الوفاء الوفاء.

- المحذر منه في أسلوب التحذير: إياك والكسل.

٢ - المتعجب منه في أسلوب التعجب: ما أجمل السماء.

فكلمة (العرب تعرّب مفعولاً به لفعل محنوف تقديره أقصد، وكلمة (الوفاء) مفعول به لفعل محنوف تقديره الزم، إياك: مفعول به لفعل محنوف تقديره أحذر، أما (السماء) فهي مفعول به.

٣ - الضمائر الآتية (الهاء - ياء المتكلم - كاف الخطاب) إذا اتصلت بأخر الفعل مثل: الكتاب قرأه أخرى / سرني تفوقك / علمكم الله؛ فالهاء في (قرأه) ضمير مبني في محل نصب مفعول به، وكذلك

الباء في (سرني) والكاف في (علمكم).

٤ - الضمير (نا) إذا اتصل بآخر الفعل وفتح ما قبله فهو مفعول به خلقنا الله، (نا) مفعول به، وإن كان قبله ساكن فهو فاعل مثل: فهمنا الدرس، ويتبين ذلك من خلال المعنى.

٥ - (ما عدا، ما خلا) ما بعدهما يعرب مفعولاً به منصوب: حضر المدعون ما عدا واحداً.

٦ - الكلمات (أهلاً، سهلاً، مرحباً) تعرب مفعولاً به لفعل محذوف فأصله جئت أهلاً، وزلت سهلاً، وصادفت مرحباً.

٧ - قال، يقول، أو قل، الجملة التي تأتي بعدها تعرب جملة في محل نصب مفعول به مثل: قل الحمد لله. قال إنني عبد الله.

٨ - قد يأتي المفعول به من مصدر مؤول من أن والفعل في كلام منفي، مثل: أفضل ألا تشارك في رياضة المصارعة الحرة، فالمفعول به هنا (عدم اشتراكك) من المصدر المؤول (ألا تشارك) المنفي.

٩ - قد يقع المفعول به بعد (إلا) الملاقة، أي التي يمكن حذفها مع أداة النفي السابقة لها، مثل قوله تعالى: ﴿إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الإِصْلَاحَ مَا أَسْتَطَعْتُ﴾ إن هنا بمعنى (ما) و(الإصلاح) مفعول به.

١٠ - قد يسبق المفعول به حرف جر زائد، كما في قوله تعالى: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ﴾. وحرف الجر الزائد يمكن حذفه ويسقه نفي، وما بعده نكرة (قلبي).

١١ . غالباً ما يأتي بعد اسم الفاعل أو صيغة المبالغة المتونين أو المعرفين بأجل مفعول به، كما في قولك: محمد قائل الحق.

أو الله الغفور ذنوب عباده، لأنك قلت محمد يقول الحق، والله يغفر ذنوب عباده.

١٢ . يأتي بعد اسم الفعل أحياناً مفعول به، كما في قولنا إليكم نشرة الأخبار، أي أقدم نشرة الأخبار لكم.

١٣ . يعرب ما بعد الباء الزائدة الواقعه بعد الفعل (كفي) مفعولاً به، كما في كفي بالله شهيداً الفعل المتعدد:

هو الفعل الذي لا يكتفى بالفاعل، وإنما ينصب مفعولاً به.

أنواعه :

١ - ما ينصب مفعولاً به واحداً : ذاكرت النحو.

٢ - ما ينصب مفعوليـن أصلـهما المـبدأ والـخبر.

- وجد، ورأى (العلمية)، وعلم، وحسب، وظن، وزعم، وخال،
وجعل، واتخذ.

- وجد محمد الامتحان سهلاً.

- جعل القائد النصر هزيمة.

ملاحظة: هناك ما يسمى بـ(رأى) البصرية، أي رؤية العين، وهذا

ال فعل يأتي بعده مفعول به، وحال، مثل: رأيت السيارة مسرعة، السيارة مفعول به، مسرعة: حال. وهناك ما يسمى بـ(رأى) العلمية أو العقلية، وهذا الفعل يأتي بعده مفعولان، مثل: رأيت **الخيال** حقيقة، مفعول به أول، مفعول به ثان.

- ٣ - ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، أعطى، ومنح، ومنع، وألبس، وكسا. أعطى المدير الفائزين جوائز.
- ٤ - ما ينصب ثلاثة مفاعيل: (أَعْلَمَ - أَرَى - نَبَأَ - أَنْبَأَ - خَبَرَ - أَخْبَرَ - حَدَّثَ)، أنبات الطيار الطقس مناسباً.

تدريب مجاب عنه

(أ) عين فيما يلى المفعول به

- ١ . من اعتاد البطالة لم يفلح.
- ٢ . من لا يخطئ لا يفعل شيئاً.
- ٣ . اللهم لا تجعل الدنيا أكبر همنا.
- ٤ . ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا.
- ٥ . شر الناس من لا يبالى أن يراه الناس مسيئاً.
- ٦ . ربما أراد الأحمق نفعك فضررك.
- ٧ . (أَفَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَى أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتِنَا).
- ٨ . عرفت أن المنافق لا يفعل الخير.
- ٩ . الاجتهاد أيها الطلاب.

- ١٠ . كلاما مظهر للناس بغضنا .
- ١١ . ما قرأت إلا سورتين .
- ١٢ . إن التفرق في المالك هادم بنيانها مهما علا البناء .
- ١٣ . لا تلق دهرك إلا غير مكترث ما دام يصاحب فيه روحك البدن .
- ١٤ . إليكم موجز الأنباء .
- ١٥ . من عاشر الناس بالمكر كافوه بالغدر .

الإجابة:

- ١ . البطالة .
- ٢ . شيئاً .
- ٣ . الدنيا وأكبر .
- ٤ . الدين .
- ٥ . هاء الفائب في الفعل (يراه)، و (مسيئاً) .
- ٦ . نفعك، وكاف الخطاب في الفعل (حزك) .
- ٧ . إتيان من المصدر المؤول (أن يأتيهم) مفعول به للفعل (أمن) و (هم) مفعول به . للفعل (يأتي) .
- ٨ - عدم فعل المنافق من المصدر المؤول أن المنافقين لا يفعلون .
- ٩ . (الاجتهاد) مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم) .
- ١٠ . بغضنا مفعول به لاسم الفاعل مُظهر .



- ١١ - سورتين.
- ١٢ - بنيانها.
- ١٣ - دهرك.
- ١٤ - موجز.

١٥ . الناس، وهاء الغائب المتصل بالفعل كافؤوه.

تدريب ٢ (يجب عنه الطالب)

. عين فيما يلى المفعول به وصورته:

- | | |
|---|---|
| <p>١ . كفى بالتجارب تأدبياً.</p> <p>٢ . وما أرسلنا من رسولٍ إلا بلسان قومه.</p> <p>٣ . ما أكثر الناس حين أعدهم!</p> | <p>٤ . وسل نفسك تسلاو في منازلها</p> <p>٥ . قد يدرك الشرف الفتى ورداوئه</p> <p>٦ . لا تعد قصة الفراق طويلاً</p> <p>٧ . لا تعبر جسراً حتى تأتيه.</p> |
| <p>هل الدموع ترد الغائب الغالي</p> <p>خلق وجيب قميصه مرقوع</p> <p>وتسل عنها تجد فؤادك سالى</p> | <p>وكم طامع في حاجة لا ينالها</p> <p>أن رمى فيه غلام بحجر</p> <p>الخير تقلح في حياتك.</p> <p>١١ . مصاحبة الأشرار.</p> |

١٢ . يومك يومك.

١٣ . لا تقطع عن التأليف ولو أن تكتب في اليوم سطرين.

١٤ . لم أجد صديقاً إلا المخلص.

١٥ . كفى بالسؤال مذلة وهواناً.

المفعول المطلق

اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يُذْكَرُ معه؛ من أجل توكيده معناه، أو بيان عدده، أو بيان نوعه.

مثل: (وكلم الله موسى تكليماً) قفز النمر قفزاً.

أنواع المفعول المطلق:

١ - **مؤكّد لل فعل**: إذا ذُكِرَ مصدر الفعل فقط (ليس بعده صفة له أو مضاف إليه، ولا يدل على عدد). مثل: عاتبته عتاباً، احترمه احتراماً.

٢ - **مبين للنوع**: إذا ذُكِرَ بعده صفة له أو مضاف إليه. مثل: تحدثت حديث الواثق من نفسه - انطلقت السيارة انطلاق السهم - نام القائد نوم الذئب.

٣ - **مبين للعدد**: إذا كان يدل على عدد مرات وقوع الفعل. مثل: دار اللاعب حول الملعب دورات - ركعت ركعة - سجدت سجدين، ولو قلت: أكلت أكلة، أو أكلت أكلتين، أو أكلت أكلات؛ فَكُلُّ من (أكلة - أكلتين - أكلات) مفعول مطلق نوعه **مبين للعدد**.

ما ينوب عن المفعول المطلق:

وردت بعض الألفاظ التي تذكّر بعد الفعل لتأكيده، أو لتبين نوعه، أو عدده، ولكنها غير مشتقة من لفظه، لذلك عدّها علماء النحو مما ينوب عن المفعول المطلق، ومنها:

١ - صفتة بعد حذفه، مثل: نمت كثيراً - سهرت طويلاً - سرت

حيثياً - انتشر السلام سريعاً - من عمل صالحًا فلنفسه -

هاجمته عنيفاً (أصله: نمت نوماً كثيراً - سهرت سهراً طويلاً...).

وهكذا) فالكلمات (كثيراً، طويلاً...) كانت في الأصل صفة

للمفعول المطلق، ثم حُذِفَ المفعول المطلق ونابت هى عنه، فتعرّب

نائباً عن المفعول المطلق منصوباً.

٢ - عدده، مثل: ركعت لله أربع ركعات.

٣ - (كل وبعض) مضارفتين إلى المصدر. مثل: لا تسرف كل الإسراف

- سعيت بعض السعي (كل: نائب عن المفعول المطلق منصوب)،

الإسراف: مضارف إليه مجرور.

ملحوظة: كل اسم يضاف إلى مصدر فعله الموجود في بداية

الجملة، يصح أن يكون نائباً عن المفعول المطلق. مثل: اجتهدنا غاية

الاجتهداد - عشنا أجمل عيشة.

٤ - الإشارة إلى المصدر، مثل: فهمت الدرس هذا الفهم. هذا: نائب

عن المفعول المطلق منصوب، الفهم: بدل منصوب. الهماء: ضمير

مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق.

٤ - ضمير المصدر مثل: احترمتك احتراماً لم أحترمه أحداً، فالهاء في الفعل (احترمه) ضمير مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق.

٥ - ما يدل على آلتنه، مثل: ضربته عصا - رشقتنا العدو رصاصا - ضربت الكرة رأسا.

- مرادف المصدر، مثل: فرحت سروراً (فسرورا) نائب عن المفعول المطلق؛ لأنها مرادف للفرح).

- مثلها: وقفت قياماً، قعد الطفل جلوساً.

٦ - ما يدل على نوع المصدر، مثل: جلس الولد القرفصاء = جلس جلوس القرفصاء.

٧ - اسم المصدر: اسم المصدر ما دل على معنى المصدر الأصلي، وكان أقل منه أحراضاً. مثل: أعنـته عـونـا، والله أبـتـكم من الأرض نـباتـاً. فـعـونـا نـائـباً عن المـفعـول المـطـلـقـ، وـلـيـسـ مـفـعـولاً مـطـلـقاً؛ لأنـهـ لـيـسـ مشـتـقاً من الفـعـلـ أـعـانـ المـذـكـورـ فـيـ الجـمـلةـ؛ لأنـ مصدرـ الفـعـلـ أـعـانـ هوـ إـعـانـةـ وـمـصـدـرـ الفـعـلـ أـبـتـ هوـ إـنـباتـ، وـلـيـسـ (نبـاتـاـ). ومـثـلهـ: اغـتـسلـتـ غـسـلاـ، وـأـعـنـتهـ عـونـاـ، وـأـعـطـيـتـهـ عـطـاءـ، وـكـلـمـتـهـ كـلامـاـ.

تہذیب

كلمات تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محدثٍ:

سَمِعًا وطَاعَةً - حَمْدًا وشُكْرًا - عَجَبًا لِأَمْرِكَ - سَبْحَانَ اللَّهِ -
صَبَرًا عَلَى الشَّدَائِدَ - تَنْزِيهًا لِلَّهِ وَبِرَاءَةً لَهُ مِمَّا لَا يُلْيقُ بِهِ - وَمَعَاذُ
اللَّهِ وَعِيَادًا بِاللَّهِ، أَى أَعُوذُ بِهِ وَأَتَجْئِ إِلَيْهِ - حَجَّا مَبْرُورًا - عُودًا
حَمِيدًا - حَقًا - مَثُلًا - أَيْضًا - خَصْوَصًا - عَمُومًا - لَبِيكَ - خَلَافًا -
يَعْدًا - نَعْسًا - شُكْرًا - فَضْلًا - مَهْلًا.

كلمات تعرب نائباً عن المفعول المطلق: جيداً - سريعاً - حثيثاً - كثيراً - طويلاً - جداً - مرة - مراراً - قليلاً - طوراً - تارة - مرات. مثل: سعى الطلاب إلى الامتحان حثيثاً - أحترم المخلصين كثيراً.

تدریب (مجانب عنہ)

استخرج مما يلى المفعول المطلق ونائبه مبيناً نوعه:

١. قد يجمع الله الشتتين بعدما يظنان كُلَّ الظن ألا تلاقيا
 ٢. (فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلَدَةً).
 ٣. كلمته كثيراً وسرت في المدينة سيراً طويلاً.
 ٤. (وَمَهَدَتْ لَهُ تَمْهِيداً (١٤) ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ).
 ٥. تلا الشيخ السورة أحسن تلاوة.
 ٦. (وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا).
 ٧. أنجزت عملي بعض الانجاز لأنني اعتمدت على نفسي كل الا

٨. سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرُ مَعْلُومٍ عَلِمْتَ بِالقَلْمَنِ الْقَرُونِ الْأُولَى
٩. خَافَ الطَّفْلُ الْبَرْقَ خَوْفًا شَدِيدًا.
١٠. ﴿فَلَيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلَيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾.

الإجابة:

- ١ . كل: نائب عن المفعول المطلق مضاد للمصدر.
- ٢ . ثمانين: نائب عن المفعول المطلق (عدده).
- ٣ . كثيراً: نائب (نعته أو صفتة) سيراً: مفعول مطلق.
- ٤ . تمهيداً: مفعول مطلق.
- ٥ . أحسن: نائب مضاد للمصدر.
- ٦ . إحساناً مفعول مطلق حذف فعله أى بالوالدين أحسنوا إحساناً.
- ٧ . بعض، كل نائب مضاد للمصدر.
- ٨ . سبحان: مفعول مطلق لفعل محدود تقديره أسبح.
- ٩ . خوفاً مفعول مطلق.
- ١٠ . قليلاً وكثيراً: نائب عن المفعول المطلق (صفته).

المفعول لأجله

اسم (مصدر) منصوب يُبيّن سبب حدوث الفعل ولا يكون من لفظ الفعل، ويأتي جواباً لسؤال يبدأ بـ (لماذا). مثل: أصلى طمعاً في رضا الله - قمت من مقعدى احتراماً لأبى، أذاكر خشية الرسوب.

تذكرة

إننا نسأل عن المفعول لأجله بـ لماذا، أو (ليه) فعلنا الفعل؟
مثل: يفترب الناس طلباً للمال.

(١) تدريب

بين المفعول لأجله في الأمثلة الآتية (مجاب عنه):

- ١- زرت من قاطعني عملاً بالهدى النبوى.
- ٢- لا تكثر من الكلام خشية الزلل.
- ٣- تعبت اليوم أملأ في الراحة غداً.
- ٤- ذهبت للريف طلباً للهدوء.
- ٥- أتابع إرشادات المرور رغبة السلامة.
- ٦- لا أنير في بيتي مصابيح كثيرة ترشيداً للاستهلاك.
- ٧- تكرم الجامعة الطلبة المتفوقين تشجيعاً لهم.
- ٨- فتحت النوافذ تجديداً للهواء.
- ٩- ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق.
- ١٠ . ومن ينفق الساعات فى جمع ماله مخافة فقر فالذى فعل الفقر.

الإجابة:

١. عملاً.
- ٢ . خشية.
- ٣ . أملأً.

- ٤ . طلبًا.
- ٥ . رغبة.
- ٦ . ترشيداً.
- ٧ . تشجيعاً.
- ٨ . تجديداً.
- ٩ . خشية.
- ١٠ . مخافة.

تدريب ٢ (يجب عنه الطالب)

عين النائب عن المفعول المطلق مما يلى مبيناً نوعه:

١ . فرحت جذلاً.

٢ . «وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ».

٣ . «فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ».

٤ . (دقن الساعه مرتين).

٥ . ضربته سوطاً.

٦ . (فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ فَتَذَرُّوهَا كَالْمُلْقَةِ).

٧ . (وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ).

٨ فهمت النظرية بعض الفهم.

٩ . أكرمت الضيف هذا الإكرام.

١٠ . اعتنى الآباء بأبنائهم عناء كبيرة.

١١. اصبر قليلاً وبعد العسر تَيسِيرُ وكل أمر له وقت وتدبيرٌ

١٢. الجبناء يموتون مرات قبل أن يدركهم الموت

المفعول معه

هو اسم منصوب يقع بعد فعل، ليدلّ على ما فعل الفعل بمحاجبته،
ويذكر بعد واو بمعنى (مع) تقيد المصاحبة أو الملازمة، وتسمى واو
المعية.

مثـلـ: سـارـ القـطـارـ وـالـنـيـلـ - استيقـظـ النـائـمـ وـآذـانـ الـفـجرـ - دـعـ الـظـالـمـ
وـالـأـيـامـ - دـخـلـتـ وـالـامـتحـانـ.

أنواع الواو المذكورة بعد الفعل، وإعراب ما بعدها:

١ - واو المعية: وهي التي يسبقها فعل يحدث من طرف واحد (أى ما
بعدها لا يصح أن يشارك ما قبلها)، والاسم بعدها يعرب مفعولاً
معه منصوب.

مثـلـ: سـافـرـ الأـبـ وـطـلـوـعـ الـفـجرـ - وـصـلـتـ المـدـرـسـةـ وـدـقـاتـ الـجـرـسـ -
وـقـفـ الـخـطـيـبـ وـالـشـرـفـةـ لـيـرـاهـ الـجـمـهـورـ.

لاحظ أن ما بعد الواو غالباً شـءـ غيرـ عـاقـلـ، وما قبلها غالباً عـاقـلـ.

٢ - واو العطف: وهي التي يسبقها فعل يحدث من طرفين (أى ما
بعدها يشارك ما قبلها في الحكم)، والاسم بعدها يعرب معطوفاً
مثـلـ: اـشـتـرـكـتـ شـيمـاءـ وـهـايـدـىـ فـىـ صـنـعـ الـكـعـكـ - تـعـارـكـ الـوـلـدـ
وـزـمـيلـهـ، وـمـثـلهـ (ترـاسـلـ - تحـاـكمـ - اـخـتـلـفـ).

٣ - واو للمعية أو للعطف؛ وهي التي يجوز مشاركة ما بعدها لما قبلها، والاسم بعدها يعرب معطوفاً، أو يعرب مفعولاً معه منصوب.

مثلاً: (جاء محمد ومحمد) فيجوز أن تكون (واو العطف) ويكون (محمد) معطوفاً مرفوعاً على (محمد)، ويجوز أن تكون (واو المعية) وينصب (محمد) على أنه مفعول معه فنقول (جاء محمد ومحمد)، والعطف أحسن؛ لأنَّه أقوى في الدلالة على المشاركة.

ظرف الزمان والمكان

(المفعول فيه)

١ - ظرف الزمان:

اسم يأتي ليُبيّنَ زمان وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته: (متى)، مثل: سافرت ليلاً - قمت صباحاً - ورجعت من المدرسة عصراً - واستذكرةت مساءً..

إعراب ليلاً أو صباحاً أو مساءً: ظرف زمان منصوب.

٢ - ظرف المكان:

اسم يأتي ليُبيّنَ مكان وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته: (أين). مثل: سرت نحو الشاطئ - يقف المعلم أمام السبورة تجاه التلاميذ.

الظرف المحدود والظرف المبهم:

المحدود من ظروف الزمان: ما دل على وقت أو فترة محددة. مثل:

ساعة ويوم وليلة وأسبوع وشهر وسنة وعام، ومنه أسماء الشهور والفصول وأيام الأسبوع.

الظرف المبهم: ما دل على قدر من الزمان غير مُحدَّد أو معلوم، مثل: أَبَدْ وَأَمَدْ وَحِينْ وَوَقْتْ وَزَمَنْ وَحِينَا وَبُرْهَةْ.

الظرف المتصرف والظرف غير المتصرف

ظرف الزمان المتصرف: هو ما يستعمل ظرفًا وغير ظرف (أى يكون ظرفًا أو مبتدأ وخبرًا وفاعلًا ومفعولاً). مثل: يوْمَكُم سعيد - إن يوْمَكُم سعيد - سِيَائِسَيْ يوْمَ سعيد نَفْرَح فِيهِ - هَذَا يوْمَ سعيد.

ظرف الزمان غير المتصرف: هو كل اسم لا يأتي إلا ظرفًا للزمان. مثل: قَطْ (وتختص بالزمن الماضي)، عوض، أيان، قبل، بعد، متى، الآن، أَبَدًا.

ظرف المكان:

ينقسم ظرف المكان إلى قسمين:

ظرف مكان مختص (غير مبهم): هو كل اسم دَلَّ على مكان مُعيَّن، ومحدود بحدود أربعة، وهذا النوع لا يكون إلا مجروراً، حين يدل على الظرفية، مثل: الدار، المدرسة فـى: خرجت من الدار، وذهبت إلى المدرسة، ويعرب هنا اسمًا مجروراً.

ظرف مكان مبهم: ما دل على مكان غير محدد - أى ليس له صورة تدرك بالحس الظاهر، كالجهات الست وهي: أمام (قدَّام) - وراء

(خلف) - يمين - يسار - شمال فوق) تحت وأسماء المقادير، مثل: ميل، كيلومتر، وقصبة وغيرها.

ثانياً: الطرف المتصرف والطرف غير المتصرف؛

الطرف المتصرف، هو الذي لا يلزم النصب على الظرفية، أى لا يكون ظرفاً فقط، وإنما يعرب حسب موقعه. مثل: يمينك أوسع من شمالك - لا تنظر إلى الخلف بل انظر إلى الأمام دائمًا.

الطرف غير المتصرف، وهو الذي لا يفارق الظرفية الزمانية والمكانية إلى غيرهما من الحالات الإعرابية الأخرى، بل يظل على حالته - الظرفية - أينما وقع في الكلام.

الطرف غير المتصرف نوعان؛

النوع الأول: ما يلازم النصب على الظرفية أبداً، فلا يستعمل إلا ظرفاً منصوباً. مثل: قط وعوض وبيننا، وبينما وإذ وأيان وأنى وذا صباح وذات ليلة، ومنه ما ركب من الظروف: (صباح مساء)، (وليل ليل)، (ليل نهار).

النوع الثاني: ما يلازم النصب على الظرفية، أو الجر بمن أو إلى أو حتى أو مذ أو منذ مثل: بعد وفوق وتحت ولدى ولدن وعند ومتى وأين وهنا وثم وحيث والآن. وإذا جر الطرف بمن فإنه يخرج عن الظرفية ويصبح اسمًا مجرور بمن من فوق... إلخ.

المبني من الظروف،

منذ - أمس - الآن - حيث - هنا - هناك - ئم - إذ - إذا، نعرّيه
فنقول: ظرف مبني في محل نصب.

- هناك بعض الظروف التي تصلح للمكان والزمان معًا، ويتحدد استعمالها من معنى الجملة مثل: قبل - بعد - بين - عند - وسط.
مثل: يقع منزلنا قبل منزلكم - خرجت قبل السابعة.
- قد تدخل (ما) على بعض الظروف (عند - حين - قبل - بعد - دون)، وتكون زائدة، ويظل الاسم بعد هذه الظروف مضافاً إليه. مثل:
طلبت من الطلاب الحضور دونما تأخير. دونما: ظرف، تأخير: مضاف إليه مجرور.

تدريب

ب - فوق - ليلاً - الساعة - قبل - العام - بعد - نهاراً - خلف -
صباحاً.

اجعل كل ظرف مما سبق في المكان المناسب من الجمل الآتية:

- ١ - قد يأتي يسر عسر.
- ٢ - وقعت حادثة الفيل الإسلام.
- ٣ - يغادر الطلاب منازلهم إلى مدارس
- ٤ - ضع الإبريق الموقد.
- ٥ - توفى والد حسن الماضي.

- ٦ - يقف المصلون الإمام.
- ٧ - عادت سالى من العبادة العاشرة.
- ٨ - يبيث التلفاز برامجه و

الحال

وصف نكرة منصوب يُبَيِّنُ هيئة ما قبله من فاعل أو مفعول به، أو
هما معاً، عند حدوث الفعل. نقول:

- ١ - ظهر القمر هلالاً، الحال (هلالاً) بيّنت هيئة الفاعل (القمر)
عندما ظهر.
- ٢ - أبصرت النجوم متلائمة، الحال (متلائمة) بيّنت هيئة المفعول به
(النجوم) عندما أبصرتها.
- ٣ - فحص الطبيب المريض جالسين، الحال (جالسين) بيّنت هيئة
الفاعل (الطبيب) والمفعول به (المريض) معاً عندما تم الفحص.
الاسم الذي يبيّن الحال هيئته يسمى صاحب الحال^(١)، ولابد أن
يكون معرفة^(٢).

(١) صاحب الحال قد يكون فاعلاً أو مفعولاً، وقد يأتي الحال من غير ذلك كالمبدأ
مثلاً، كما في قوله تعالى: «وله الدين وأصابها»، وقول الإمام علي: أنا لكم وزيراً.
وقد يأتي من الخبر كما في قوله تعالى: «هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق»، وهذا
حبيبك معرضاً.

(٢) قد يأتي صاحب الحال نكرة إذا تأخر عن الحال؛ كـ: جاء راكباً رجل، أو تخصص
بنعت مثلاً، كـ «كتاباً أنزلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى مُصَدِّقاً» أو سبقه نفي أو شبهه، نحو:
«وَمَا أَهْلَكَنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ».

أنواع الحال

شبه جملة	جملة	مفردة
جار و مجرور ظرف	اسمية فعلية	اسم (كلمة واحدة)

أولاً: الحال المفردة

ولا تكون إلا اسمًا نكرة منصوياً.

أمثلة: عاد محمد مستبشرًا، شاهدنا المباراة جالسين أمام التلفاز، عاد الفائز سعيداً، لاحظ أن الحال المفرد، إما أن يبدأ بـ (ميم) أو ثانيه (ألف)، أو ثالثه (ياء) مثل مستبشرًا / جالسًا / سعيدًا. وهذا في الغالب.

اشترىت الدجاجة مذبوحة.

جاء الطفل باكيًا.

ثانياً: الحال الجملة

قد تكون الحال جملة اسمية أو فعلية، نحو:

١ - جلست أستمع إلى تلاوة القرآن الكريم من الإذاعة.

٢ - التحقت بالجامعة وقد تخرج أخي.

٣ - حفظت القرآن وأنا صغير. جاء الجريح دمه يتدفق.

لابد أن تشتمل الحال الجملة على رابط يربطها بصاحبها.

والرابط:

- أ - إما الضمير وحده، مثل: (شاهدت المزارع يحصد × القمح).
الرابط هو الفاعل المستتر وتقديره (هو).
- ب - إما الواو وحدها، نحو: وصلت إلى مكة والشمس تغرب.
- ج - إما الواو والضمير معاً، نحو: (رأيت العامل وهو واقف تحت الشمس).

ثالثاً: الحال شبه الجملة

لا تحتاج الحال شبه الجملة إلى رابط.

مثل: أحرزت الهدف في المرمى - وقف العصفور فوق الغصن.

ذكر

هناك قاعدة تقول: الجملة وشبه الجملة بعد المعرف أحوال،
وبعد النكرات صفات^(١).

قد تتعدد الحال في الجملة وصاحبها واحد مثل: مضيت مسرعاً
فرحاً نشيطاً.

كلمات إعرابها دائمًا حال:

(أولاً وثانياً وثالثاً... إلخ، مادياً وأدبياً وسياسيًا، وما شابه هذه الكلمات. وجميعاً، عوضاً، وبدلًا، وخاصة، وعامة وقاطبة، أجمعين،

(١) هذه القاعدة ليست على مطلقها؛ لأن الجملة إذا وقعت بعد المبتدأ تكون محمد يتلو القرآن خبراً، وإن جاءت في جملة فعلية من البداية كانت حالاً، شاهدت محمدًا يتلو القرآن (حال).

دائماً، وعمداً وخطأ، وسهوًّا، وسوياً، ومعاً، وكلمة وحد المضافة إلى الضمير مثل (وحده، وحده، وحدي) تعرب حالاً نحو: ذاكر وحده.
حضرروا جمِيعاً).

ملاحظة:

(١) تركيب الاستفهام: (مالك . ماله . مالها . ما لـ محمد . مالـ ...) لو جاء بعده اسم مفرداً أو جملة كان موقعها موقع الحال، نحو:
(مالك سعيداً . ما للناس عابسين ، مالـهن يُـجـمـنـ عن العمل).

(٢) الأصل في الحال أن تكون نكرة مشتقة ووقعها معرفة قليل، نحو:
آمنت بالله وحده، وتقع جامدة:

١. إذا دلت على تشبيه: هجم علىَ أسدًا.
٢. أو دلت على مفاعله: بعثه يدًا بيد.
٣. أو دلت على ترتيب: ادخلوا رجالاً رجالاً.
٤. أو دلت على سعر: بعث الشيء رطلًا بدرهم.
٥. أو كانت موصوفة: «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قرآنًا عَرَبِيًّا».

تدريبات

سأ: استخرج الحال مما يلى وأعربها وبين نوعها واذكر صاحبها: (مجاـبـ عـنـهـ).

١. «وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا».
٢. «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَا يُبَيِّنَ».

- ٣ . عدنا من الرحلة متمتعين.
- ٤ . أعجبني منظر الرايات خافقات.
- ٥ . وقف السياح حول الأهرام وهم مدھوشون.
- ٦ . «وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْنَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ» .
- ٧ . في الحديث "انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً".
- ٨ . شاهدت المعلم في قاعة الدرس.
- ٩ . انطلق الفائز الأول يبكي من شدة الفرح.
- ١٠ . «اَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ» .
- ١١ . مالك واجما؟

الإجابة:

- ١ . جميماً: مفرد وصاحبها واو الجماعة في (واعتصموا).
- ٢ . لاعبين حال مفرد منصوب وصاحبها (نا).
- ٣ . متمتعين حال مفردة من الضميرنا منصوب بالياء.
- ٤ . خافقات حال مفردة منصوبة بالكسرة وصاحبها الرايات.
- ٥ . (وھم مدھوشون) حال جملة اسمية وصاحبها السياح.
- ٦ . مفسدين حال مفردة وصاحبها واو الجماعة في (تعثوا).
- ٧ . ظالماً حال مفردة من أخاك.
- ٨ . في قاعة حال شبه جملة من المعلم.
- ٩ . (يبكي) جملة فعلية وصاحبها (الفائز).

١٠ . (بعضكم عدو) حال جملة اسمية وصاحبها واو الجماعة في
(اهبطوا).

١١ . واجماً حال مفرد منصوب.

سـ آ: عين: الحال مما يأتي وبين نوعها وصاحبها: (يجيب عنه
الطالب).

١ . ما عرفنا الحياة إلا إباء وجهاداً مقدساً ونضالاً.

٢ . «أَلَمْ تَرِ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَهُمُ الْوُفُّ» .

٣ . أبصرت شعاع الهلال في الماء.

٤ . «كِتَابًا أُنزِلْ مِنْ بَعْدِ مُوسَى مُصَدِّقًا» .

٥ . «فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضِبًا أَسِفًا» .

٦ . منعاشر حكيمًا مات عليماً.

٧ . يخاطبني السفيه بكل قبح فأكره أن أكون له مجيناً.

٨ . «وَإِذَا مَرُوا بِاللَّهِ مَرُوا كِرَاماً» .

٩ . راعنى المبنى مرتفعاً.

١٠ . «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا» .

١١ . يا بنة اليم ما أبوك بخيل ماله مولعاً بمنع وحبس؟

الفعل

إعراب الفعل

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين:

١ - فعل مبني.

٢ - فعل معرب.

أولاً؛ إعراب الفعل الماضي؛ الفعل الماضي مبني دائمًا.

١ - مبني على الفتح؛

إذا لم يتصل به شيء. مثل: غادر الوفد المدينة.

أو اتصلت به تاء التائيث. مثل: خفت راية أمّة.

أو اتصلت به ألف الاثنين. مثل: الصديقان سافرا أمس.

٢ - مبني على السكون؛

إذا اتصلت به تاء الفاعل. مثل: فكرت في الأمر.. فعرفت خطئي.

أو اتصلت به نا الفاعلين. مثل: حفظنا القصيدة كلها.

أو اتصلت به نون النسوة. مثل: المؤمنات ساعدن المحتاجين.

٣ - مبني على الضم؛

إذا اتصلت به واو الجماعة. مثل: الطلاب سارعوا إلى الصلاة.

يمكنك معرفة ذلك بسهولة بمراقبة حركة الحرف الأخير في الفعل

فمثلاً: نصحوا مبني على الضم؛ لأنّ الحاء مضمومة، نصحاً: مبني

على الفتح؛ لأنّ الحاء مفتوحة. نصحت مبني على السكون؛ لأنّ الحاء

ساكنة وهكذا.

ثانيًا؛ إعراب فعل الأمر:

١ - مبني على السكون:

إذا كان صحيح الآخر. مثل: حَدَّثُ أخاك صادقًا.

إذا اتصلت به نون النسوة. مثل: يا أمهات رَاقِنَ الأبناء.

٢ - مبني على حذف حرف العلة:

إذا كان معتل الآخر. مثل: ادعُ ربك، وارتجِ مغفرته، واسعَ في الخير.

٣ - مبني على حذف النون:

إذا كان متصلًا بواو الجماعة. مثل: يا شباب الوطن انھضوا.

إذا كان متصلًا بآلف الاثنين. مثل: أيها العاملان جوّدا إنتاجكم.

إذا كان متصلًا بباء المخاطبة. مثل: يا أمي اتحدي.

٤ - مبني على الفتح:

إذا اتصلت به نون التوكيد. مثل: تصدّقْنَ يا أخي، واجْهَرْنَ بالحق.

ثالثًا؛ إعراب الفعل المضارع:

الفعل المضارع فعل معرب، أي (يرفع وينصب ويجزم).

١ - رفع الفعل المضارع:

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم، ولم يكن معطوفاً على فعل منصوب أو مجزوم.

علامات رفع الفعل المضارع:

يرفع بالضمة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر.

مثل: يتفوقُ المخلص في مذاكرته.

يرفع بالضمة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر:

مثل: المجتهد يسعى إلى التفوق.

المؤمن يرجو عفو الله دائمًا.

إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء.

يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة (أى اتصل بواو الجماعة أو ألف الاثنين، أو ياء المخاطبة).

مثل: المؤمنون يسعدون بالقرب من الله.

الطلابان يستعدان للامتحان.

أنت تحافظين على الصلاة دائمًا.

٢ - نصب الفعل المضارع:

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية:

(أن - لن - كى - لام التعلييل - حتى - واو المعية - لام الجحود -

فاء السببية - إذن) ^(١).

(١) وفي تفصيل ذلك قال النعاه إن أدوات نصب المضارع الأصلية: هي (أن - لن - إذن - كى) وينصب المضارع بأنه المضمرة وجوبًا بعد (لام الجحود، وحتى، وأو، وفاء السببية، وواو المعية) وينصب بأن المضمرة جوازًا بعد أي من حروف العطف الأربع (الواو - الفاء - ثم - أو) بشرط أن يسبق حرف العطف في الجملة مصدر. قال تعالى: «وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يَكُلُّمَ اللَّهَ إِلَّا وَحْيَا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يَرْسِلَ رَسُولًا» فقد عطف الفعل على المصدر (وحيا).

أن؛ وهي حرف مصدرى. مثل: عليك أن تجتهد. عليكم أن تجتهدوا.
إعراب تجتهد: فعل مضارع منصوب بـأَن وعلامة نصبه الفتحة.
إعراب تجتهدوا: فعل مضارع منصوب بـأَن وعلامة نصبه حذف
النون وواو الجماعة فاعل.

لَن: تنفي الفعل في المستقبل.
مثل: لَن يرحم الله المتخاذلين.

إعراب يرحم: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الضمة.
كَي: ما قبلها سبب وتعليق لما بعدها. مثل: اجتهدوا كَي تلحقوا
بركب التفوق.

إعراب تلحقوا: مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون وواو
الجماعية فاعل.

لَام التعلييل: مثل: أَعْبُد اللَّهَ مَخْلُصًا لِتَالِ رَضَاهُ.
إعراب لـتَالِ: مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
حَتَّى: تفيد الغاية إذا كانت بمعنى إلى أن.
مثل: سأَعْبُد اللَّهَ حَتَّى أَمُوت.

إعراب أَمُوت: مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
حَتَّى: تفيد التعلييل إذا كانت بمعنى (لكي).
مثل: اجتهد حتى تحقق أحلامك في الحياة.
إعراب تحقق: مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وأو المعيّة: وهي التي تقييد حصول ما قبلها مع ما بعدها فهي بمعنى (مع) وتقييد المصاحبة، ودائماً تسبق بـ(نهي أو نفي).

مثلاً: لا تته عن خلق وتأتي مثله عار عليك - إذا فعلت - عظيم لم أمر بشيء وأخالله.

إعراب تأتي: فعل مضارع منصوب بالفتحة.

إعراب أخالله: فعل مضارع منصوب بالفتحة.

لام الجحود: وهي تقييد الإنكار الشديد، ويشترط فيها أن تسبق تكون منفي نحو: (ما كان - لم يكن) حتى تكون من أدوات النصب.

مثلاً: وما كان الله ليغفر لهم وأنت فيهم - لم يكن الله ليغفر لهم يغفر لهم فعل مضارع منصوب بلام الجحود وعلامة نصبه الفتحة، وهم ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

فاء السببية: تقييد أن ما قبلها سبب لما بعدها، وهي من أدوات نصب الفعل المضارع.

س: ما الشروط الواجب توافرها في (فاء السببية) لتكون من أدوات النصب؟

ج: لكي تكون (فاء السببية) من أدوات نصب الفعل المضارع لابد أن تكون مسبوقة بما يدل على:

أ - النفي: مثل: ما فعلت ذنبي فأندم.

ب - الطلب: ويشمل (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني -

الرجاء).

مثل: ١ - اجتهدوا في دراستكم فتحققوا ما تريدون.

٢ - لا تتكلسوا عن العبادة فتندموا.

٣ - هل تخرج ما عليك من زكاة فتال الثواب.

٤ - ليتنا نرضي ضميرنا فيرضي عنا الله.

٥ - لعل الامتحان يأتي سهلاً فنستريح.

إذن، حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال

مثل: إذن تتفوق، جواباً من قال: سأجتهد.

تذكرة أن

علامات نصب الفعل المضارع:

١ - **الفتحة الظاهرة**: إذا كان الفعل صحيح الآخر، أو معتلاً بالواو أو
الياء.

٢ - **الفتحة المقدرة**: إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف.

٣ - حذف النون، إذا كان من الأفعال الخمسة.

الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع منصوب قبله فهو
منصوب مثله.

تدريبات

أ - **عين الأفعال المضارعة المنصوبة** فيما يأتي مع ذكر السبب:

١ - قال رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): «لن تؤمنوا حتى ترحموا».

- ٢ - تَمَسَّكْ بِالْحَقِّ فَيُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْقِيقِ الْعَدْلِ..
- ٣ - لَمْ تَكُنْ مَصْرُ لِتَتَكَاسِلَ عَنْ دُورِهَا فِي خَدْمَةِ الْعَروَةِ.
- ٤ - لَا تَأْمِرْ بِالْخَيْرِ، وَتُعْرِضْ عَنِهِ.
- ٥ - رَبِّي وَفَقْنِي لِطَاعَتِكَ، حَتَّى أَنَا لِرَضَاكَ.
- ٦ - عَلَيْكَ بِطَاعَةِ اللَّهِ، كَيْ تَنَالَ رَضَاهُ.
- ٧ . مِنَ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَعِيشَ فَقِيرًا لِتَمُوتَ غَنِيًّا.
- ٨ . ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطَعِّمُونِ﴾.

الإجابة:

- ١ - تَؤْمِنُوا؛ لِأَنَّهُ سَبَقَ بِهِ (لن)، وَتَرَاهُمُوا لِأَنَّهُ سَبَقَ بِهِ (حتى).
- ٢ - فَيُسَاعِدُكَ، مَسْبُوقٌ بِفَاءِ السَّبِيبِيَّةِ.
- ٣ - لِتَتَكَاسِلَ، سَبَقَ بِلَامِ الْجَحْودِ.
- ٤ - تَعْرِضُ، سَبَقَ بِبَوَافِ الْمُعِيَّةِ.
- ٥ - أَنَا لِ: سَبَقَ بِهِ (حتى).
- ٦ - أَنَا لِ، سَبَقَ بِهِ (كَيْ).
- ٧ - تَعِيشُ، وَالْأَدَاءُ (أَنْ)، تَمُوتُ وَالْأَدَاءُ (لَامُ التَّعْلِيلِ).
- ٨ - يَعْبُرُونَ، وَأَدَاءُ النَّصْبِ لَامُ التَّعْلِيلِ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ حَذْفُ النُّونِ، أَمَّا النُّونُ الْمُذَكُورَةُ فَهُنَّ نُونُ الْوَقَائِيَّةِ وَأَصْلُ الْفَعْلِ (يَعْبُدُونِي) وَمُثْلُهُ (يَطْعَمُونِ).

ب - اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسيين مع ذكر السبب:

١ - كونوا مخلصين لوطنكم، فيعلو شأنه. الفاء (حرف عطف - الفاء السببية).

٢ - لم يكن القاضى لينتقم من الأبرياء. اللام (لام التعليل - لام الجحود).

٣ - أداؤك الواجب يساعد على النجاح. فعل مضارع (مرفوع - منصوب).

٤ - تحروا الحلال، فتتفقوه فى الخير. مضارع منصوب (بالفتحة - حذف التون).

٥ - يجب عليك أن تتحلى بالصدق، تتحلى فعل مضارع منصوب بالفتحة (الظاهرة - المقدرة).

٦ - قال تعالى: **﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لَيَنفِرُوا كَافَةً﴾** اللام (لتوكيد - للنفي - للجحود).

ج - ضع فعلاً مضارعاً مناسباً في المكان الحالى:

١ - أحسن إلى جارك ف تقديره.

٢ - لم يكن المهمل له آماله في الحياة.

٣ - سأظل مجدًا حتى إلى غايتها.

٤ - لم يكن الله له الأبرياء.

٥ - استمر في عملك حتى أمنيتك.

٦ - لا تأمر بالسوء ف عنك الناس.

(٤)

١- الفاء للسيمة.

٢ - لام الجحود.

٣ - مرفوع.

٤. حذف النون.

٥ - المقدمة.

٦. للجود.

$\therefore \left(\frac{1}{2}\right)$

۱ - تال.

٢ - يحقّق.

٣ - أصل.

۴ - پیغاذل

٥ - تحصل.

٦ - ينأى

تدريب (متروك للطالب إجابته)

أ- بين المضارع المنصوب فيما يلي واذكر أدلة النصب

وعلیه متنہ:

١٠. فعشت لا أبالي بالرزايا لأنني مانتفعت بآن أبالي

- ٢ . لا تعدل المشتاق في أشواقه حتى يكون حشاك في أحشائه
- ٣ . لا تقطع عن التأليف ولو أن تكتب في اليوم سطرين.
- ٤ . لا تطمئنوا أن تهينونا ونكركم وأن نكفَّ الأذى عنكم وتوذونا
- ٥ . «وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبُهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ».
- ٦ . جالس الفقراء فتزداد شكرًا، وجالس العلماء فتزداد علماً.
- ٧ . (ولا يقضى عليهم فيموتوا).
- ٨ . «وَأَنْ تَغْفِرُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى».
- ٩ . «لَنْ تَنْتَلُوا الْبِرَّ حَتَّى تُتَفَقَّدُوا مِمَّا تُحِبُّونَ».
- ١٠ . سأزورك يا على . إذن أكرمك.
- ١١ . لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
- ١٢ . ولبس عباءة وتقر عيني أحب إلى من ليس الشفوف
- ١٣ . «إِنَّا فَتَحَنَّا لَكَ فَتَحَّا مُبِينًا . لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخَرَ».

٣ - جزم الفعل المضارع:

يجزم الفعل المضارع في ثلاثة حالات:

- ١ - إذا وقع بعد أداة تجزم فعلاً واحداً، وهي:
- ٢ ، ١ - لم، لمن، وهما أداتا جزم وقلب: لم يسافر زيد، لمن يأتِ على.
- ٣ - لام الأمر: لتحكم بين الناس بالعدل. وتكون في بدء الجملة

غالباً، وأحياناً تسبق بفاء، فلتتحكم.

٤ - لا النافية: (لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى).

ب - إذا وقع بعد أداة من الأدوات التي تجزم فعلين (أدوات الشرط الجازمة)، ويسمى الفعل المجزوم الأول فعل الشرط، والفعل المجزوم الثاني فعل جواب الشرط.

أدوات الشرط الجازمة هي:

إن، إذ ما، من، وما، ومهما، ومتى، وأيان، وأين، وأينما، وأنى،
وحيثما، وكيفما، وأى.

إن؛ وهي حرف لربط الجواب بالشرط. مثل: إنْ تفعل الخير تُنل رضا الله.

إذ ما، حرف بمعنى (إن) الشرطية. مثل: إذ ما تقم أقم، فمعنىه: إن تقم أقم.

من؛ اسم شرط للعاقل. مثل: «وَمَنْ يَتَقَدِّمَ اللَّهُ بِحَسْبِ إِيمَانِهِ فَلَا يَرَاهُ».
ما؛ اسم شرط لغير العاقل. مثل: «وَمَا تَعْلَمُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ».

مهما؛ اسم شرط لغير العاقل. مثل: أَغْرَكَ مِنِّي أَنْ حَبَكَ قاتلِي
وأنك مهما تأمرى القلب يفعل
متى؛ اسم شرط للزمان. مثل: متى تهمل دروسك ترسب.
أيان؛ اسم شرط للزمان. مثل: أيان تخرج أخرج معك.

أين، وأينما، وأنى، وحيثما، أسماء شرط للمكان.

مثل: «أينما تكونوا يدرككم الموت».

مثل: حيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحاً في غابر الأزمان.

مثل: أنني تتوكل على الله بِوَفْقِكَ.

كيفما، اسم شرط الحال مثل: كيما تعامل الناس يعاملوك.

أى، اسم شرط معناها بحسب ما تضاف إليه، فتكون للعاقل، أو لغير العاقل، أو ظرف زمان أو ظرف مكان، ويأتي بعدها اسم أولاً قبل فعل الشرط.

أى للعاقل مثل: أى طالب يجتهد يتتفوق.

أى لغير العاقل مثل: أى كتاب تقرأه تستفيد منه.

أى للزمان مثل: أى يوم تخرج فيه أخرج معك.

أى للمكان مثل: أى متحف تزوره يُضيّفُ لك من المعلومات الكثير. والاسم بعد (أى) مضاف إليه مجرور.

تذكرة أن

• أدوات الشرط [من، مما، مهما] تعرّب مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازماً أو متعدياً استوفى مفعوله مثل: مَنْ يطع والديه يَنْلَى رضاهما - مهما تفعل من خير، تتل خير الجزاء.

• أدوات الشرط [أين، وأينما، وأنى، وحيثما] تعرّب ظرف منصوب لفعل الشرط.

- أداة الشرط [كيفما] تعرب حالا غالبا.
- لا يؤثر على أدوات الشرط في العمل دخول حروف الجر عليها، نحو (على أيهم تنزل أنزل).
- حيث، وإذا: لا تصبحان للشرط إلا إذا اتصلت بهما (ما)
- فعل الشرط الجازم أو جوابه إذا كان ماضيا أو أمراً يكون مبنيا في محل جزم.

أدوات الشرط غير الجازمة هي:

أدوات الشرط غير الجازمة. هي: إذا - لو - لولا - كلما - لما الحينية.

وهي لا تجزم الفعل بعدها، وإنما تربط فقط بين فعل الشرط والجواب، أي بمعنى أن الفعل يكون بعدها مرفوعا إذا كان مضارعا ويكون مبنيا إذا كان ماضيا.

مثل: إذا انتشر العلم عم الرخاء.

لو أنصف الناس استراح القاضي.

لولا اختلاف الأذواق لبارت السلع.

كلما تقدم شبابنا ارتقت بلادنا.

لما التقى الجماعان ثبت الشجاع وفر الجبان.

اقتران جواب الشرط بالفاء يجب اقتران جواب الشرط بالفاء

في الحالات الآتية:

١ - إذا كان جواب الشرط جملة اسمية أو جملة سبقها إن أو إحدى أخواتها.

مثلاً: إن تتصروا الله فائله ناصركم، أو (فهو ناصركم) أو (فلكم النصر).

إن تعاشر اللئام فإنك منهم.

٢ - إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلب (الأمر - النهي - الاستفهام).

مثلاً: قل إن كنتم تحبون الله فاتَّبِعُونِي يُحِبُّكُمُ الله. (أمر) فعل أمر مبني.

مهما تواجه من مصاعب فلا تتردد. (نهي) تردد فعل مضارع مجزوم بلا النهاية.

لو خرجت فهل ستعود سريعاً؟ (استفهام) تعود فعل مضارع مرفوع.

٣ - إذا كان جواب الشرط جملة منافية (بلن) مثلاً: من يزرع شوكاً فلن يحصد قمحاً. الفعل يحصد مضارع منصوب بلن.

٤ - إذا كان جواب الشرط جملة فعلية منافية (بما). مثلاً: من يغض الله مما نال رضاه. والفعل نال ماضى مبني.

٥ - إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقة (بقد) مثلاً: من أطاع هواه فقد ضل. الفعل ضل ماضى مبني.

٦ - إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد ك (عسى - ليس -

نعم - بئس - حبذا - لا حبذا).

مثل: من يتراجع عن الحق فبئس ما صنع. بئس فعل ماضى مبني
جامد على الفتح.

متى تستقم فعسى أن يحالفك التوفيق. عسى فعل ماضى جامد
مبني.

قال الرسول (ﷺ): (من غشنا فليس منا).

إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقة (بالسين أو سوف).

مثل: من سلَّ سيف البغى فسيُقتلُ به. يُقتلُ فعل مضارع مرفوع.
(ومن يفعل ذلك عدواً وظلماً فسوف نصليه ناراً). نصلي فعل
مضارع مرفوع.

وقد جُمعت هذه الأحوال السبع في قول القائل:
اسمية طلبية وبجامد وبما ولن وبقد وبالتسويف
تذكرة أن

١- حينما تقترن الفاء بجواب الشرط الجازم فإن الجملة الفعلية أو
الاسمية المتصلة بها الفاء ستكون في محل جزم جواب الشرط، إن
كانت أداة الشرط جازمة.

٢- الفعل مضارع الواقع في جواب الشرط المقترب بالفاء يعرب حسب
موقعه في الجملة.

فنتقول متى تجتهد فسوف تسمى [فعل مضارع مرفوع بالضمة].

إعراب الفاء: الفاء: إما واقعة في جواب الشرط أو رابطة لجواب الشرط.

علامات جزم المضارع:

١- السكون: إذا كان الفعل صحيح الآخر. **ليئنْفِقْ كل منكم في سبيل الله.**

٢- حذف حرف العلة: إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف. **- لم يَدْعُ المؤمن للشر.**

٣- حذف النون: إذا كان من الأفعال الخمسة. **- الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر.**

• الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع مجزوم قبله فهو مجزوم مثله.

مثـل: إن تذاكـر بـإخلاص وتجتـهد بـأتكـ التـفـوق.

ج- جزم المضارع في جواب الطلب.

كذلك يجزم المضارع جوازا إذا وقع جواباً للطلب [الأمر أو النهى].

مثـل: (وـقال ربـكم ادعـونـي أـسـتـجـبـ لـكـمـ)، أو أـسـتـجـبـ.

لا تقصـروا فـي عملـكم تـتـالـوا [تـتـالـونـ] النـجـاحـ.

ولـجزـمـ المـضـارـعـ فـي جـوابـ الـطـلـبـ شـروـطـ هـىـ:

١- أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع.

٢- أن يكون المضارع المجزوم مترتبًا على الطلب بأن يكون مسبباً عنه

فلا يجوز الجزم في مثل: (اغتنم فرصة تظهر لك).

٣- أن يكون الجواب بعد النهي أمراً محبوباً - فلا يجوز الجزم في مثل: (لا تَدْنُ من الأسد تتعرض لشروعه). (تتعرض) مضارع مرفوع.

تدريبات (مُجَابٌ عَنْهَا)

س ١: اختر الإجابة مما بين القوسين لما نحته خطأ فيما يأتي:

- ١- حيثما تتوكل على الله يوفقك. (خبر - جواب الشرط - صفة).
- ٢- أيان تصغ إلى معلمك، تفهم درسك. (بالسكون - بحذف النون - بحذف حرف العلة).

٣- أينما تقدم الصناعة يرتفع مستوى المعيشة. (للمكان - للزمان).

٤- أى رجل يحترم الناس يحترم نفسه. (أداة استفهام - أداة شرط).

س ٢: عين فيما يأتي الأفعال المجزومة وبين سبب الجزم

وعلامته:

١- لم ينفع الندم على ما فات.

٢- حان موعد الصلاة ولما يؤذن المؤذن.

٣- ما تدخره اليوم ينفعك غداً.

٤- أين تسع في الخير تظفر بالثاء.

٥- أينما تكونوا تحترموا.

٦- أيان يسد السلام تسعد البشرية.

س٣: اربط كل جملتين مما يأتي بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم:

- ١- تتزودون من المعرفة - تتحققون أمل الأمة.
- ٢- يستقيم الفرد - يعلو شأن الجماعة.
- ٣- تجالس الجليس الصالح - تستفيد منه.
- ٤- يعيش متفائلاً - سيجنى الخير كله.
- ٥- ينمو الرأي العام - قد يرقى المجتمع.
- ٦- كتاب تقرأ يسمو فكرك.

س٤: أعرب الفعل (يرضى) في الجملتين التاليتين.

- ١- لا تتردد في فعل الخير يرض عنك الله.
- ٢- لا تتردد في فعل الخير فيرضى عنك الله.

س٥: ضع اسم شرط جازماً مكان اسم الموصول فيما يأتي وغير ما يلزم.

- ١- الذي يبغى التفوق عليه أن يضاعف مجده.
- ٢- الذين ينكرون فضل العلم لن يعلو شأنهم.

س٦: اجعل الأفعال في الجمل الآتية مجزومة في جواب الطلب.

- ١- تعيش آمنا
- ٢- تصونون حمى أوطانكم

٣- تحقق ما تريد.

س٧:

١- إن ترض بمنصبك فسوف تكون أغني الناس.

٢- إن تتحدا فسيسعى لكم الفوز.

احذف (سوف) من الجملة الأولى والسين من الجملة الثانية وغير
ما يلزم.

س٨: اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم.
عمل تخلص فيه - تجني ثمراته.

س٩: صواب الخطأ فيما يأتي.

- من يقلع عن التدخين سوف يسترد صحته.

- من ينأ عن الأشرار فقد ينج من شرورهم.

س١٠: اجعل فعل الشروط والجواب فيما يأتي مضارعين
وأضبظهما.

١- من دعا إلى الخير كان من الرابحين.

٢- من تفاني في عمله ساد قومه.

٣- متى وزن الإنسان الأمور بعقله نجا من الوقع في الخطأ.

الإجابة:

ج١:

١- خبر.

٢ . بحذف حرف العلة.

٣ . للمكان.

٤ . أداة شرط.

ج ٢ :

١. ينفع، مجزوم بلم وعلامة الجزم السكون.

٢ . يؤذن، مجزوم بـ (ما) وعلامة الجزم السكون.

٣ . تدخره مجزوم بأداة الشرط الجازمة (ما) وهو فعل الشرط.

٤ . تسع، مجزوم بأداة الشرط الجازمة (أين) وعلامة الجزم حذف حرف العلة.

تطفر مجزوم بأداة الشرط الجازمة (أين) وعلامة الجزم السكون.

٥ . تكونوا مجزوم بأداة الشرط الجازمة (أينما) وعلامة الجزم حذف النون.

تحترموا مجزوم بأداة الشرط الجازمة (أينما) وعلامة الجزم حذف النون.

٦ . يسد مجزوم بأداة الشرط الجازمة (أيأن) وعلامة الجزم السكون.

تسعد مجزوم بأداة الشرط الجازمة (أيأن) وعلامة الجزم السكون.

ج ٣ :

١ . متى تتزودوا من المعرفة تحققوا أمل الأمة.

٢ . أينما يستقم الفرد يعل شأن الجماعة.

- ٣ . إن تجالس الجليس الصالح تستفدى منه.
- ٤ . من يعش متفائلاً فسيجيئ الخير كله.
- ٥ . متى ينم الرأى العام فقد يرقى المجتمع.
- ٦ . أى كتاب تقرأ يسم فكرك.

ج ٢ :

- ١ . يرض : فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة الجزم حذف حرف العلة.
- ٢ . فيرضي : الفاء للسببية ، حرف لا محل له من الإعراب مبني على الفتح ، وهي أداة نصب للفعل المضارع.
- يرضي : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره.

ج ٣ :

- ١ . من يبغ التفوق فعليه أن يضاعف مجده.
- ٢ . من ينكر فضل فلن يعلو شأنهم

ج ٤ :

- ١ . فعل الخير تعش آمناً.
- ٢ . سلحو بالعلم تصونوا حمى أوطنكم.
- ٣ . لا تتکاسل في عملك تحقق ما تريد.

ج ٧ :

١ . تكن.

٢ . يسع.

ج ٨ :

أى عمل تخلص فيه تجن ثمراته.

ج ٩ :

. من يقلع عن التدخين فسوف يسترد صحته.

. من ينأ عن الأشرار فقد ينجو من شرورهم.

ج ١٠ :

١ . يدع . يكن

٢ . يتfan . يسد

٣ . يزن . ينج

بناء الفعل المضارع

الفعل المضارع مبني في حالتين:

- مبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة مثل: **الطالبات يرسِّمنَ الأعلام.**

- مبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة مثل: **والله لتنصرنَ أمتا.**

حروف الجر الزائدة

هي حروف يمكن أن تستغني عنها الجملة، وتأتي لتأكيد المعنى

وتجر ما بعدها لفظاً فقط.

حروف الجر التي تزداد هي: (الباء - من - الكاف).

أ - مواضع زيادة الباء:

١- في خبر (ليس) مثل: ليس التفوق بمستحيل - ليس الحر بشديد،
كلمة شديد خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، ومثل ذلك أيضاً ما جاء
في الحديث الشريف "ليس الشديد بالصرعة".

٢- في خبر (ما) التي تعمل عمل ليس مثل قوله تعالى: (وما ريك
بظلام للعبد).

٣- في فاعل (كفى) مثل: كفى بالله شهيداً - كفى بعقلك رادعاً.
بالله: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة حرف الجر الزائد.

٤- في المبتدأ إذا كان لفظ (حسب) مثل: بحسبك درهم.
حسب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

٥- في المفعول به مثل قوله تعالى (وهزى إليك بجذع النخلة). فال فعل
(هزى) متعد يحتاج لمفعول به وأصل الجملة (هزى إليك جذع
النخلة)، وجذع مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

٦- في فاعل (أَفْعِلَ) في التعجب مثل (أَكْرَمَ بِالْمُجْتَهِدِ).

٧- بعد اسم الفعل (عليك) الذي بمعنى الزم مثل: (عليك بالصدق).

ب - مواضع زيادة من:

١- إذا سبقها نفي ودخلت على اسم نكرة مثل: (ما من طالب غائب).

طالب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها

اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، ومثل ذلك أيضًا قوله

تعالى: ﴿مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ﴾.

٢- إذا سبقها نهي ودخلت على اسم نكرة مثل: (لا يتأخر منكم من أحد).

أحد: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة.

٤- إذا سبقها هل ودخلت على اسم نكرة مثل: قوله تعالى (فعل لنا من

شفاء فيشفعوا لنا)؟ شفاء مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه

الضمة المقدرة.

- (هل رأيت من خلل)؟ خلل مفعول به منصوب.....

تذكرة

تزاد (من) في الفاعل والمفعول به والمبتدأ، بشرط أن تسبق بنفي أو نهي أو استفهام و مجرورها نكرة.

ج- مواضع زيادة الكاف:

١- تزاد الكاف بعد الكلمة (مثل) فقط كما في قوله تعالى: (ليس كمثله شيء).

حرف الجر الشبيه بالزائد^(١)

الحرف الوحيد الشبيه بالزائد هو (رُبَّ)، كقولهم: (رُبَّ عِجْلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا)، قوله: (رُبَّ فَقِيرٍ خَيْرٌ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ غَنِيٍّ). فقير: مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد.

تدريب

س ١: ضع اسمًا مناسباً مسبوقاً بحروف جر زائد مكان النقط فيما يأتي وأعربه:

١ - ما طريق الخلاص

٢ - هل تعادل لذة القرب من الله.

٣ - ما يتراجع عن إبداء رأيه.

٤ - ليس الحق على العقول المتفتحة.

٥ - كفى واعظاً.

٦ - أجمل العدل!

(١) حرف الجر الأصلي هو ما له معنى خاص في سياق الجملة، بحيث لا يمكن الاستغناء عنه فيها، كما أنه يرتبط في الجملة بعامل من فعل أو شبه فعل.

- حرف الجر الزائد يمكن الاستغناء عنه، ويأتي مجرد التوكيد فقط ولا يحتاج لعامل يرتبط به.

- أما حرف الجر الشبيه بالزائد فهو له معنى خاص لكنه لا يرتبط بعامل.

استعمالات (ما)

- ١- شرطية جازمة؛ مثل: (ما يأتي به القدر فلا هروب منه)، و(ما هنا مبتدأ في محل رفع).
- ٢- اسم موصول؛ (وهي التي تكون بمعنى الذي) مثل: (افعل ما يأمرك الله به)، و(ما) هنا مفعول به في محل نصب.
- ٣- اسم استفهام) لغير العاقل مثل: (ما أفضل كتاب قرأته؟)، وتعرب (ما) اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.
- ٤- تعجبية؛ مثل: (ما أجمل الطبيعة!)، وتعرب (ما) التعجبية مبتدأ في محل رفع.
- ٥- حرف نفي؛ مثل: ما غاب أحد عن الدرس، و(ما) هنا حرف لا محل له من الإعراب.
- ٦- كافية أو زائدة مثل: إنما محمد رسول - قلما، طالما (كفت ما الأفعال السابقة عن طلب الفاعل)، و(ما) هنا حرف لا محل له من الإعراب.
وتکف حرف الجر (رب) عن العمل، مثل: ربما أزورك.
- ٧- حرف مصدرى فتؤول مع ما بعدها بمصدر مثل: (سرني ما عملته)، أي: سرني عملك
(أوصانى بالصلوة والزكاة ما دمت حيا) أي: مدة دوامى حيا.
- ٨- نعت لاسم تكرة، مثل: جئت لأمر ما.

٩- حرف زائد مثل: إذا ما حضر الأب انتهى شجار الأبناء - عما قريب سيبدأ الامتحان - لا يجب أن تضيع أوقات المؤمن دونها عمل - وما في لاسيما قد تأتي حرف جر زائد.

استعمالات (من)

- ١- شرطية، فتجزم فعل الشرط وجواب الشرط وتعرب مبتدأ غالباً.
مثل: من يذاكرينج.
- ٢- استفهامية، وتعرب مبتدأ مثل: من أخوك؟، ومفعولاً به مثل: من تصادق؟؛
- ٣- اسم موصول، وتعرب على حسب موقعها في الجملة. مثل: تكرم الدولة من يتعلم.

استعمالات (لا)

- ١- نافية فتجزم المضارع، مثل: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد، وبعدها مضارع مجرزوم.
- ٢- نافية، مثل: لا يتكلس إلا ضعيف الطموح.
- ٣- حاطفة بين اسمين، مثل: المؤمن قوى لا ضعيف.
- ٤- نافية للجنس فتعمل عمل (إن)، مثل: لا أمان لمن لا أمانة عنده، ويأتي بعدها هنا نكرة.
- ٥- حرف جواب لاستفهام مثبت، مثل: أحضر أبوك؟ - لا، لم يحضر. وأعرابها في كل ما سبق (حرف لا محل له من الإعراب). ولا تؤثر

فيما بعدها إلا في الحالتين الأولى والرابعة، فتجزم المضارع بعدها في
الحالة الأولى وتعمل عمل لا النافية للجنس في الحالة الرابعة وبعدها
اسم لا النافية للجنس.

استعمالات (اللام)

- ١- لام القسم إذا دخلت على قد أو إن أو المضارع المؤكد.
مثلاً: لقد ذاكرت - ولئن لم يفعل ما أمره ليُسْجِنَ.
- ٢- لام الابتداء إذا دخلت على المبتدأ أو وقعت بعد إن.
مثلاً: لأنـت صديقـي - إن الله لـذو فضـل عـلى النـاس.
- ٣- لام التعلييل إذا دخلت على المضارع المنصوب ولم تسبق بـكـون منـفى
وتكون سبـباً لما قبلـها. مثلاً: اجـتهد لـتـجـحـ.
- ٤- لام الجـحـود إذا دخلـت على المضارـع وسبـقت بـكـون منـفى، مثلاً: ما
كـنـت لـأـكـسلـ، وقولـه تعـالـي: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾.
- ٥- لام الأمر إذا جـزـمتـ المضارـعـ، مثلاً: لـيـلـزـمـ كـانـ إـنـسانـ حـدـهـ.
- ٦- واقـعةـ فـي جـوابـ توـ أوـ لـوـإـذاـ وـقـعـتـ بـعـدـهـماـ.
مثلاً: لـوـلـا اللـهـ لـهـلـكـناـ، ﴿وـلـوـ كـنـتـ أـعـلـمـ الغـيـبـ لـاستـكـثـرـتـ مـنـ
الـخـيـرـ﴾.
- ٧- لام الجـرـ؛ مثلاً: الحـمـدـ لـلـهـ - يـاـ لـعـظـمـةـ الـخـالـقـ (لامـ الجـرـ هـنـاـ تـفـيدـ
الـتـعـجـبـ). وـلامـ التـعـجـبـ مـفـتوـحةـ وـتـجـرـ مـاـ بـعـدـهـاـ.

تدريبات (مجانب عنها)

- ١- أعرّب ما تحته خط فيما يأتي:
 - ١- أوسع شوارع المدينة.
 - ٢- ليست حنين بمستيقظة.
 - ٣- إنما المتفوقون صفة الطلاب.
 - ٤- أمسكت بيدك.

الإجابة:

- ١ . شوارع: فاعل مرفوع بضمّة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.
 - ٢ . مستيقظة: خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة.
 - ٣ . المتفوقون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
 - ٤ . بيده: الباء حرف جر مبني على الكسر، يد: اسم مجرور، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- ب - ميز (لا) النافية من (لا) النافية في الآيات الآتية، وأعرّب ما بعدهما:
- ١- إن الله لا يخفي عليه شيء في الأرض ولا في السماء.
 - ٢- هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء، لا إله إلا هو العزيز الحكيم.

٣- ربنا لا تُزِغْ قلوبنا بعد إذ هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

٤- ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه، إن الله لا يخلف الميعاد.

٥- إن الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمناً قليلاً أولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيمة ولا يُزكّيهم ولهم عذاب أليم.

٦- واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا.

٧- ولا تَهْنُوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين.

جـ- بين نوع (من) وموقعها من الإعراب فيما يأتي:

١- مَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كَفَرٌ وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلَا نَفْسٌ يَمْهُدُونَ.

٢- وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَجَدِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٌ مُنِيرٌ.

٣- وَمَنْ يَسْلِمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعَرْوَةِ الْوُثْقَى.

٤- وَلَئِنْ سَأَلْتُهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لِيَقُولُنَّ اللَّهُ.

٥- وَمَنْ أَظْلَمُ مَمْنُ ذَكَرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا إِنَّا مِنَ الْمُجْرَمِينَ مُنْتَقِمُونَ.

٦- مَنْ الْهَاجِفُ الدَّاعِيُّ: أَقْيِسَا أَرَى؟

٧- الْمُسْلِمُ مَنْ سَلَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وِيدِهِ، وَالْمُؤْمِنُ مَنْ أَتَمْنَهُ النَّاسُ عَلَى دِمَائِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ.

- د- صل (ما) بيان واكتب الجملة صحيحة.
 (إن العاملين على نهضة بلدتهم مكافحون). (إننا طلاب مجتهدون).
- هـ- (إنما المؤمنون أخوة). (إنما يكافح المخلصون لتحقيق أمانهم).
- احذف (ما) واكتب الجملة صحيحة فيما سبق.
- وـ (ليس المسلم بخائن..) احذف الباء من الكلمة (خائن)، ثم اضبطها بالشكل بعد ذلك.

الإجابة:

(ب)

- ١ . لا يخفى: (لا) هنا نافية، ويختفي فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.
- ٢ . لا إله إلا هو: (لا) هنا نافية للجنس. إله: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.
- ٣ . لا تزغ: (لا) نافية، و(تزغ) فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزه السكون.
- ٤ . لا ريب: نافية للجنس، و(ريب) اسمها.
 لا يخالف: نافية لا عمل لها والفعل بعدها مرفوع.
- ٥ . لا خلاق: لا: نافية للجنس و(خلاق) اسمها.
 لا يكلمهم، ولا ينظر إليهم، ولا يزكيهم، (لا) هنا نافية لا عمل لها والفعل بعدها مضارع مرفوع.

(ج)

- ١ - شرطية، مبتدأ في محل رفع.
- ٢ - من، مبتدأ مؤخر وهي موصولة.
- ٣ - شرطية، مبتدأ.
- ٤ - استفهامية، مبتدأ.
- ٥ - استفهامية، مبتدأ.
- ٦ - استفهامية، مبتدأ أو خبر، لأنه من جاء بعدها معرفة.
- ٧ - موصولة، خبر.

(د)

- إنما العاملون على نهضة بلد़هم مكافحون.
- إنما نحن طلاب مجتهدون.

(هـ)

- إن المؤمنين إخوة.
- إن المخلصين يكافحون لتحقيق أمانِهم.

(وـ)

- ليس المسلم خائناً.

الجمل التي لها محل من الإعراب

- ١ - إذا وقعت خبراً (بكل أنواعه) مثل: الشر قليله كثير - إن النصر

سيأتي قريباً.

٢- إذا كانت صفة (وتقع بعد منعوت نكرة فقط) مثل: أقمت في بيت تحف به البساتين.

٣- إذا وقعت حالاً ومحلها النصب مثل: لا تحكم وأنت غضبان.

٤- إذا كانت جواب شرط جازم مقرونة بالفاء أو بـإذا الفجائية ومحلها الجزم، وأدوات الشرط الجازمة (إن - مَنْ - ما - مهما -

متى - أين - أينما - أنى - أى - حيثما - كيما)

مثل: من يتق الله فإنه سعيد، ومثل: (وان لم يعطوا منها إذا هم يَسْخَطُونَ).

٥- إذا وقعت مفعولاً ومحلها النصب، وأمثلتها:

أ - أن تقع جملة مَقْول القول، مثل قوله تعالى: (قال: إِنِّي عَبْدُ الله).

ب - أن تقع تالية للمفعول الأول في باب (ظن وأخواتها)، مثل (ظننت حَنِينَ تقرأ).

ج - أن تقع تالية للمفعول الثاني في باب (أعلم وأخواتها). مثل: (أعلمت محمدًا عمراً أبوه منطلق).

٦- إذا كانت مضافاً إليها ومحلها الجر بعد كلمات (يوم - إذ - إذا - حيث - حين)، وقد تأتي اسمية، مثل قوله تعالى: (يَوْمَ هُمْ بَارزونَ)، أو فعلية، مثل: (هذا يَوْمٌ ينفع الصادقين صدقهم)، وكل

جملة وقعت بعد: (إذ) الدالة على الماضي، مثل قوله تعالى:
(وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ)، و (إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا).
أو (إذا) الدالة على المستقبل، وتختص بالجملة الفعلية على الأصل،
مثل قوله تعالى: (إذا جاء نصر الله والفتح).
أو (حيث) الدالة على المكان، مثل: (جلست حيث جلس زيد)، أو
(حيث زيد جالس)، وإضافتها إلى الفعلية أكثر، أو بعد (حين).
7- إذا كانت تابعة لجملة لها محل من الإعراب مثل: (أحمد قام أبوه،
وقد أخوه)، فجملة (قام أبوه) في موضع رفع، لأنها خبر المبتدأ،
وكذا جملة (قد أخوه) في موضع رفع أيضًا؛ لأنها معطوفة عليها.
فائدة:

لقد جمعت لك هذه الجمل ورمزت لها بقولي (ج ح خ نتم)، أو
حرروف من حج ختم.

ح: حال	ج: جواب شرط
ن: نعت	خ: خبر
ت: تابعة	م: مفعول به
	م: مضارف إليه

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

1- **الجملة الابتدائية**: أي الواقعة في أول الكلام، اسمية كانت، أو
فعلية مثل قوله تعالى (إنا أعطيناك الكوثر) - أقبل المؤمن
مستبشرًا.

- ٢- الجملة الواقعية صلة لاسم موصول؛ مثل: هذا الذي نصر الضعيف - نعم ما تتصف به الوفاء.
- ٣- الجملة المعرضة بين شيئين متلازمين؛ مثل المعرضة بين المبتدأ والخير: مصر - حماها الله - جنة الله في الأرض.
- أو الفعل وفاعله، كقول القائل: وقد أدركتنى - والحوادث جمة - أسنةً قوم.
- أو بين الشرط وجوابه، مثل قوله تعالى: (فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا - ولن تفعلوا - فاتقوا النار).
- ٤- الجملة التفسيرية، جملة تزيد ما قبلها توضيحاً وكشفاً، غالباً تكون مسبوقة بأحد حرف التفسير (أى - أنْ).
- مثل: (فأوحينا إليه أَنِ اصْنُعِ الْفَلَك) جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.
- ينظر إلى أى أنت مذنب.. جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.
- ٥- الجملة الواقعية جواباً للقسم: والله لاؤجِزَنَّ وحدى - والله لاصدقن.
- ٦- الجملة الواقعية جواباً لشرط غير جازم أو جازم، ولم تقترب بالفاء ولا بـإذا الضجانية؛ (أدوات الشرط غير الجازمة هي: إذا، لو، لولا، كلما).

مثل: إذا جاء أبي أكرمتك - لو تخلقت بخلق المؤمن قسعد براحة النفس.

إن تجتهد في مذاكرتك تجد التفوق يناديك.

٧- الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب:

مثل: (قام محمد، وقعد عمرو)، فجملة (قعد عمرو) لا محل لها من الإعراب معطوفة على جملة (قام محمد) الابتدائية، وهي لا محل لها من الإعراب.

٨- الجملة الاستثنافية، وهي التي يبدأ بها معنى جديداً بعد كلام سابق قد يحمل معنى التعليل، مثل: اشتري هذا الكتاب إنه نافع لك - سافر ففي السفر فائدة.

فائدة :

وقد جمعت لك هذه الجمل في قولى: جمعت قصبا.

ج: جواب شرط

م: مفسرة

ع: اعتراضية

ت: تابعة

تدريبات

أ- عين فيما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب، وادرك السبب:

١- الإسلام محاسنه متعددة.

- ٢- الامتحان يوم يقيس قدرات الطلاب.
- ٣- البدر يبدو ويخفى بين السحاب.
- ٤- أقبل القائد والسعادة ترفرف على مُحياته.
- ٥- قرأت قصة أحداثها مثيرة.
- ٦- المسلم يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر.
- ٧- أبصرت العصفور على الشجرة يقفز ويفرد.
- ٨- الصبر مطية لا تكتبو.

الإجابة:

- ١ - محاسنه متعددة: خبر المبتدأ فى محل رفع.
 - ٢ . يقيس قدرات: فى محل جر مضاف إليه.
 - ٣ . يبدو: فى محل رفع خبر، يختفى: فى محل رفع؛ لأنّه معطوفة.
 - ٤ . والسعادة ترفرف: فى محل نصب حال جملة اسمية، (ترفرف "هي") فى محل رفع خبر للمبتدأ (السعادة).
 - ٥ . أحداثها مثيرة: فى محل نصب نعت للمنعوت قصة.
 - ٦ . يأمر "هو": فى محل رفع خبر.
 - ٧ . يقفز: فى محل نصب حال.
 - ٨ . لا تكتبو: فى محل رفع نعت.
- ب- ضع فى المكان الحالى جملة مناسبة، وبين موقعها من الإعراب،
- ١- الطالب القرآن.

- ٢- لا ظالم من عقاب الله.
 ٣- تسكن خالتى فى قرية
 ٤- من يعتصم بالله
 ٥- رأيت قارئاً كتابا فى يده
 ٦- ألقى القصيدة شاعر

الإجابة:

١. يقرأ: خبر فى محل رفع.
 ٢. يفر: فى محل رفع خبر لا النافية للجنس.
 ٣. أهلها كرماء: فى محل جر نعت.
 ٤. فقد هدى إلى صراط مستقيم: فى محل جزم بأدلة لشرط (من).
 ٥. يحمل: فى محل نصب نعت.
 ٦. صوته رخيم: فى محل رفع نعت.
- جـ- فيما يأتي جمل لا محل لها من الإعراب، عيّنتها، وادعى السبب:
- ١- خرجت فإذا أخى قادم من سفره.
 - ٢- كان الخطيب - والله - مبدعا.
 - ٣- أشرت إليه أن ادخل.
 - ٤- والله - وإنه لقسم عظيم - ليفوزن المسلمين.
 - ٥- تصدق فمن يتصدق يُجزَ خيراً.
 - ٦- الأزهار جمال الحدائق.

- ٧- الحمد لله الذي هدانا ووفقنا.
- ٨- إذا حضر الشتاء فأنتَ شَمْسٌ
وإن حلَّ المصيفُ فأنتَ ظَلٌّ
- الإجابة:**
- ١ . خرجت: جملة ابتدائية.
 - ٢ . والله: اعتراضية.
 - ٣ . ادخل: تفسيرية.
 - ٤ . وإنه لقسم عظيم: اعتراضية.
 - ٥ . يجز خيراً: جواب لقسم غير مقترب بالفاء.
 - ٦ . الأزهار جمال الحدائق: جملة ابتدائية.
 - ٧ . هدانا: صلة الموصول.
 - ٨ . فأنت شمس، فأنت ظل: جواب شرط لأداة شرط غير جازمة.

الممنوع من الصرف

هو اسم معرّب لا يقبل التنوين وتكون علامته جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

س: ما الاسم المنصرف؟ وما الاسم الممنوع من الصرف؟
 ج: الاسم المنصرف هو: الذي تظهر على آخره جميع حركات الإعراب، والتنوين
 مثل: ١- أصبح محمد محبوبًا.
 ٢- إن محمدًا طالب متميز.

٣- سلمت على محمد.

- الاسم الممنوع من الصرف هو: مَا لا يجوز أن يلحقه تنوين ولا كسرة إذا لم يكن مضافاً.

مثل: الساكت عن الحق شيطان أخرس.

من تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً أحمق.

العاقل من لا يتحدث بكلام أحمق.

س: فيم يتتفق الاسم المنصرف والاسم الممنوع من الصرف؟
وويفيم يختلفان؟

ج - يتفقان في: ١- أن كلاً منها يرفع بالضمة.

٢- أن كلاً منها ينصب بالفتحة.

- ويختلفان في:

١- أن الاسم المنصرف مُنْوَنٌ والاسم الممنوع من الصرف لا يُنْوَنُ.

٢- أن الاسم المنصرف يجر بالكسرة والاسم الممنوع من الصرف
يجر بالفتحة.

س: متى يمنع الاسم من الصرف؟

ج: يمنع الاسم من الصرف إذا كان: [علماً أو صفةً أو صيغةً منتهي الجموع أو مختوماً بـألف التأنيث المقصورة أو مختوماً بـألف التأنيث المدودة].

أولاً: العلم الممنوع من الصرف

١- **العلم الأعجمي** (اسم ليس عربياً) الزائد على ثلاثة أحرف

مثلاً: (إبراهيم - إسماعيل - إسحاق - يعقوب - لندن - مايكيل).

أما إذا كان العلم الأعجمي ثلاثة ساكن الوسط يجب صرفه مثل:

(نوح - هود - لوطن)

ملحوظة هامة:

١- كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف، لأنها أجممية ما عدا ستة

أسماء هي (محمد - صالح - شعيب - هود - نوح - لوطن)

٢- **العلم المنتهي بتاء التائيت**^(١) لمذكر كان العلم أو مؤنث

مثلاً: (معاوية - حمزة - طلحة - فاطمة - عائشة - يسرية - جدة

- مكة).

٣- **العلم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف غير المنتهي بتاء التائيت**,

مثلاً: (سعاد - زينب - كوثر - مریم - أسماء)

٤- **العلم مؤنث الثلاثي متحرك الوسط**, مثل: (سَحْرَ - أَمَلَ - مَلَكَ -

قَطَرَ)

(١) الأعلام المؤنثة في اللغة العربية لها صور ثلاثة.

١. مؤنث لفظي ومعنى: به علامة تائيت ودل على مؤنث مثل: فاطمة.

٢. مؤنث لفظاً لا معنى: به علامة تائيت ودل على مذكر مثل معاوية.

٣. مؤنث معنى لا لفظاً: ليس به علامة تائيت، لكنه دل على مؤنث مثل إحسان،
ونوران، وزينب.

أما إذا كان العلم المؤنث ثلاثيًّا ساكن الوسط مثل: (هند - مصر -
شمس - حُسْن).
فيجوز صرفه مثل: «أهبطوا مِصْرًا فَإِن لَكُم مَا سَأَلْتُم».
ويجوز منعه من الصرف مثل: «ادْخُلُوا مِصْرًا إِن شَاء اللَّهُ أَمْنِينَ».
٥- العلم المركب تركيبًا مزجيًّا مثل: (بورسعيد - بعلبك - حضرموت
- نيويورك)، إلا إذا كان مختومًا بـ(ويه) فيبني على الكسر كما
في (سيبوبيه).

٦- العلم المنتهي بـألف ونون زائدتين. مثل: (عثمان - عفان - مروان
- عمران)، ولا تعتبر (ان) زائدتين إلا إذا سبقها ثلاثة أحرف.

٧- العلم على وزن الفعل. مثل: (أحمد - أشرف - يزيد - تغلب)
٨- العلم على وزن (فعل) مثل: (عُمر - زُحْل - هُبَل).

ملاحظة مهمة: تذكرُ هذه النقاط بقولنا: أحمد عمر إبراهيم
سليمان بورسعيد مصر. فكل علم من هذه الأعلام تشير لنوع مما سبق.
أحمد: علم على وزن الفعل.

عمر: علم على وزن فعل.

إبراهيم: علم أعجمى.

سليمان: علم انتهى بـألف ونون زائدتين.

بورسعيد: علم مركب.

مصر: علم مؤنث.

ثانياً: الصفة الممنوعة من الصرف

- ١- الصفة على وزن (فَعْلَان) (أى مُنْتَهٍ بِالْأَلْفِ وَنُونٌ زَايَدَتِين):
مثلاً: عَطْشَان - غَضْبَان - ظَمَآن - فَرْحَان، ولا بد أن يسبق
(الْأَلْفُ وَالنُّونُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ).
- ٢- الصفة على وزن (أَفْعَل) مثل: (أَسْوَد - أَبْيَض - أَلَطَّاف - أَحْمَر -
أَجْمَل - أَجْدَر).
- ٣- ما جاء على وزن (فُعَالٌ أو مَفْعُلٌ) من أسماء العدد من (١ إلى ١٠).
مثلاً: (أَحَادٌ وَمَوْحَدٌ - ثَيَاءٌ وَمَتَّثَى - ثُلَاثٌ وَمَتَّلَثٌ).
مثال: وقف الطلاب ثلثةٌ ورباع.
- ٤- الصفة على وزن فُعَلٌ وليس منها إلا كلمة (أَخْرٌ) جمع أَخَرٍ.

ثالثاً: صيغة منتهى الجموع^(١)

وهي كل جمع تكسير وسطه ألف زائدة قبل الألف حرفان وبعده
حرفان أو قبل الألف حرفان وبعده ثلاثة أحرف وسطها ياء.
مثلاً: (مساجد - ستائر - مدارس - معالم - عصافير - تماثيل -
مفاتيح).

(١) سُمِّيَ بذلك لأنَّه لا يمكن جمعه بعد ذلك، بخلاف (رجال) مثلاً فجمعها (رجالات)،
كما أنه جمع يأتي على صورة لا يمكن أن تتحقق في المفردات، فكأنما هو غاية
الجموع، لتفرده بأوزانه الخاصة التي هي سبعة أوزان: (فعائل - فعائِي - فعالي -
فعائى - فواعل - مفاعل وشبيهها).

فإن كان أوسطها متحركاً فلا تمنع من الصرف
مثل: (تلامذة - جهابذة - صيارة - عمالقة - غطارسة) لأن بعد
الألف ثلاثة أحرف ووسطها ليس الياء.

رابعاً: الاسم المنتهي بـألف التأنيث المقصورة الزائدة:
(الاسم المقصور: اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها دالة على
التأنيث)، سواء أكان مفرداً أم جمعاً.
مثل: (صُغْرَى - كُبْرَى - ذِكْرَى - بَرَدَى - دَعْوَى - قَتْلَى -
جَرْحَى).

خامساً: الاسم المنتهي بـألف التأنيث الممدودة: (...اء)^(١)،
(وهو اسم آخره اء).

مثل: (فقراء - صحراء - حمراء - كرماء - سعداء).
إن كانت الهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل صرف الكلمة مثل:
أداء - داء - بناء. ملاحظة مهمة: لمعرفة أصل الهمزة نأتي بالماضي
من الكلمة فإن كان آخره همزة فهي أصلية ومن ثم يصرف (إنشاء -
نشأ) وإن كان آخره (آخر الماضي) علة فالهمزة منقلبة ويصرف وينونُ
مثل: سماء وبناء، فأصلهما سما وبني؛ لذا فإنهما ينونان ولا يمنعان من
الصرف، وإن لم يكن هناك همزة أو حرف علة في آخر الماضي فهي

(١) سميت الألف ممدودة لأن أصلها (اء) أي صحراً مثلاً ثم قلبت همزة، أما تسميتها
تأنيث فهو غير دقيق لأن الكلمة قد تدل على المذكر كما في (كرماء).

زائدة مثل: صحراء صحر وهذا هو الممنوع من الصرف.

إعراب الممنوع من الصرف

١- إذا كان معرفاً بـأي أو بالإضافة، يرفع الممنوع من الصرف بالضمة، وينصب بالفتحة، ويجر بالكسرة.

مثلاً: مررت بـمساجد كثيرة
مررت بـمساجد المدينة - مررت بـالمساجد الكبيرة
في المثالين الثاني والثالث تم جر الكلمة مساجد بالكسرة؛ لأنهما
معرفتان بالإضافة (مساجد المدينة)، وبـأي (المساجد)، وتم الجر
بالفتحة في المثال الأول لأن (مساجد) نكرة.

٢- إذا لم يكن معرفاً بـأي أو بالإضافة، يرفع الممنوع من الصرف
بالضمة، وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.

مثلاً: صلّيت بـمساجد أثرية - تمسك بـمبادئ دينية يساعدك في
حياتك.

مهم جداً،

ويمكننا أن نرمي إلى ذلك بكلماتي:

(فن - كم) الفاء أي فتحة مع النون أي النكرة (الاسم الممنوع يجر
بالفتحة مع النكرة).

(كم) (يجر بالكسرة كـإن كان معرفة M).

ملاحظة، العلم دائمًا في الممنوع من الصرف يجر بالفتحة.

تمرينات

أ- استخرج مما يأتي الأسماء الممنوعة من الصرف وبين سبب منعها (مجاب عنه)، ثم أعرّب هذه الأسماء في الجمل السبعة الأولى.

١- (وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين) (يوسف: ٢٠).

٢- (هل أتاك حديث الجنود، فرعون وثモود) (البروج: ١٧، ١٨)

٣- (وبشرناه بإسحاق نبياً من الصالحين) (الصافات: ١١٢)

٤- (وجعلنا ابن مريم وأمه آية وأويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين) (المؤمنون: ٥٠)

٥- (أما السفينة فكانت لمساكين يعلمون في البحر) (الكهف: ٧٩).

٦- (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس) (البقرة: من الآية ١٨٥)

٧- (وليسيمان الريح عاصفة تجري بأمره إلى الأرض التي باركتنا فيها) (الأنبياء: ٨١).

٨- (الحمد لله فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلاً أولى
أجنحة مثنى وثلاث ورباع) (فاطر: من الآية ١)

٩- قال عمرو بن العاص: مصر تربة غبراء، وشجرة خضراء، طولها
شهر، يكتفها جبل أغبر، ورمل أعفر، يخط وسطها نهر ميمون

الغدوات، مبارك الروحات.

- ١٠- معاوية بن أبي سفيان من أشهر الخلفاء دهاء وحزما.
 - ١١- سافرنا إلى جدة ثم مكة
 - ١٢- (وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب) (النساء: من الآية ١٦٣)
 - ١٣- (من بنات النبي فاطمة وزينب)
 - ١٤- جمعت المصاحف في عهد عثمان بن عفان.
 - ١٥- ينبع مدينة سعودية على البحر الأحمر.
 - ١٦- فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب.
 - ١٧- (فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفاف) (طه: من الآية ٨٦)
 - ١٨- لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتفوي.
 - ١٩- العَوْدُ أَحْمَد.
 - ٢٠- سار الجن ثاء، أو مشى.
 - ٢١- (فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام آخر) (البقرة: من الآية ١٨٤)
- بـ- ضع الأسماء الآتية في جمل من عندك بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة، وأخرى مجرورة بالكسرة: (معالم - أحسن - دراهم - مفاتيح).

الإجابة:

- ١ - دراهم: صيغة منتهي الجموع وهو بدل مجرور وعلامة جره الفتحة.
- ٢ - فرعون: علم أجمى وأعرابه بدل مجرور وعلامة جره بالفتحة.
- وثمود: علم أجمى معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة.
- ٣ - إسحاق: علم أجمى مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة.
- ٤ - مريم: علم مؤنث وهو مضاد إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.
- ٥ - مساكين: صيغة منتهي الجموع وهو مجرور باللام وعلامة جره الفتحة.
- ٦ - رمضان: علم ينتهي بـألف ونون زائدين.
- ٧ - سليمان: علم أجمى.
- ٨ - متشي وثلاث ورباع؛ لأنها وصف من العدد على وزن مفعَّل وفعال.
- ٩ - مصر، علم مؤنث، (غبراء، خضراء) اسم ممدود ينتهي بـألف التائيث الممدودة، (أغبر - أغفر) وصف على وزن أفعال.
- ١٠ - معاوية علم مؤنث لفظاً، سفيان علم انتهى بـألف ونون زائدين.
- ١١ - (جدة - مكة) علم مؤنث لفظاً ومعنى.
- ١٢ - (إبراهيم، وإسماعيل، وإسحاق، ويعقوب) علم أجمى.
- ١٣ - فاطمة علم مؤنث لفظاً ومعنى، وزينب علم مؤنث معنى لا لفظاً.
- ١٤ - المصاحف: صيغة منتهي الجموع، عثمان، عفان، علم انتهى بــ(ان) زائدين.
- ١٥ - ينبع: علم على وزن الفعل وــ(أحمر) صفة على وزن أفعال.

- ١٦ . عمر: علم على وزن (فُعل). أصله (عامر).
- ١٧ . غضبان: صفة على وزن فعلان.
- ١٨ . أسود، أبيض: صفة على وزن أفعل.
- ١٩ . أحمد: علم على وزن الفعل.
- ٢٠ . ثناء ومتى: صفة من العدد على وزن فعال ومفعل.
- ٢١ . آخر: صفة على وزن فعل أو للوصفيه والعدد.
- ب . معالم: كم من معالم شاهدتها، كم من معالم الحضارة شاهدتها.
- أحسن: محمد من أحسن الطلاب خلقاً.
- مررت بطالب أحسن من طلاب كثيرين.
- درارهم: أنفقت كثيراً من الدرارهم.
- أنفقت كثيراً من درارهم كانت لى.

مفاتيح:

- . استعنت بمفاتيح أخرى لفتح الباب.
- . استعنت بمفاتيح كانت لى لفتح الباب.

أسلوب النداء

النداء: الدعوة إلى الانتبهاء والاستماع بواسطة حروف النداء.

أدوات النداء (يا - أيا - هيا - أى - وا)

ما بعد الأداة يسمى (المنادى) مثل يا محمد / يا رجال العلم.

ويعرف المنادى بأنه اسم يذكر بعد أداة النداء استدعاء مدلوله.

والمتادى أنواع:

(١) علم مفرد وهو علم لشخص أو بلد (كلمة واحدة)، وهو ما ليس مضافاً ولا شبيها بالضاف.

يا محمد، يا محمدان، يا محمدون، يا فاطمات، يا مصر
ويبنى على ما يرفع به فنقول:

يا محمد: أداة نداء حرف لا محل له من الإعراب
محمد : منادي مبني على الضم في محل نصب.

يا محمдан: منادي مبني على الألف في محل نصب.

يا محمدون: منادي مبني على الواو في محل نصب.

يا فاطمات: منادي مبني على الضم في محل نصب/ يا مصر:
منادي مبني على الضم في محل نصب.

(٢) نكرة مقصودة: وهو اسم نكرة في اللفظ لكنك تقصد فرداً بعينه
من خلال ظروف الموقف.

أداة نداء + وظيفة في الغائب، ويكون الاسم مبني على ما يرفع به
في محل نصب.

مثل: يا معلم، يا معلمان، يا معلمون، يا معلمات

يا معلم: منادة مبني على الضم في محل نصب.

يا معلمان: منادي مبني على الألف في محل نصب.

يا معلمون: منادي مبني على الواو في محل نصب.

يا معلمات: منادى مبني على الضم فى محل نصب.

ومن هنا فإن حكم المنادى المعلم المفرد مثل المنادى النكرة المقصودة
وكأنك تنادى صاحبًا لك مرة باسمه فتقول يا محمد ثم تناديه بوصفه
أو وظيفته فتقول:

يا مهندسُ يا أستاذُ

(٣) نكرة غير مقصودة، وهى التى تبقى شائعة دون تحديد لفظاً
ومعنى. مثل:

يا معلمًا، يا معلمَينِ، يا معلمِينَ، يا معلماتِ
والمنادى هنا منصوب

يا معلمًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة / معلمين: منادى
منصوب وعلامة نصبه الياء
معلمين: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء / معلمات: منادى
منصوب وعلامة نصبه الكسرة

والفرق بين النكرة المقصودة وغير المقصودة واضح فى الشكل؛ (يا
معلم) و (يا معلمًا)

كما أن المعنى مختلف فعندما يقول القاضى يا مجرم حكم عليك
بالإعدام (بالضم)، فإن يقصد مجرمًا بعينه.

أما عندما يقول عابر الطريق المسنُ (يا رجلاً خذ بيدي) فإنه لا

يقصد شخصاً بعينه، ومن ثم جاءت منصوبة، وكذا قول المتسوّل الأعمى: (يا محسنين لله) مثلاً.

(٤) منادي مضاد: وهو ما كمل معناه بواسطة اسم آخر مجرور بعده وهو المضاف إليه أى أنه مُكَوَّنٌ من كلمتين أو لاهما غير منونة/ وممحوظة النون عند التثنية أو الجمع مثل

يا بائعاً الصحفِ / يا معلمي الناسِ / يا قومِي / يا قومنا قد يكون المنادي مضاداً لضمير كما في (يا قوم) أو (يا قومنا)^(١) الإعراب:

يا: أداء نداء حرف لا محل له من الإعراب.

بائع: منادي مضاد منصوب وعلامة نصبة الفتحة.

الصحف: مضاف إليه مجرور.

(١) في المنادي المضاف لياء المتكلّم خمس صور، كما في قوله: يا صاحبي.

١ - يا صاحبي وهو الأصل.

٢ - يا صاحبي بفتح الياء كما في يا عبادي.

٣ - يا صاحب بحذف الياء وإبقاء الكسرة دليلاً عليها كما في (يا عباد).

٤ - يا صاحبا قلب لياء المتكلّم ألفاً مفتوحاً ما قبلها كما في (يا حسّرتا).

٥ - حذف الألف مع بقاء الفتحة قبلها: (يا صاحب) والمراد في كل (يا صاحبي) والإعراب واحد في كل الصور إلا أن الفتحة مقدرة في أربعة الصور الأخيرة.

وهذه الصورة نفسها تتطبّق على الياء في قوله: (يا بن عمى)، و(يا بن أم) فقط: فنقول: يا بن أمي ويا بن أم، ويا بن أمي، ويا ابن أم، ويا بن أم.

يا قومنا: قوم منادى مضاف منصوب، نا: ضمير مبني فى محل جر مضاف إليه

يا قومى: قوم منادى مضاف منصوب بالفتحة المقدرة، ياء المتكلم ضمير مبني فى محل جر مضاف إليه.

يا بائعاً الصحفِ:

بائع: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبة الياء الصحفِ: مضاف إليه

(٥) شبيه بالمضاف: ما اكتمل معناه بواسطة ما يأتي بعده غير المضاف إليه.

مثل: يا بائعاً الصحفَ

، يا متطلعاً للمجدِ اجتهدْ.

، يا قارئاً الكفَّ هذا دجلُّ.

، يا طيباً قلبُه، لك الجنة.

لاحظ أن الشبيه بالمضاف اسم له صلة بما بعده، وهو مُنْوَنٌ وبعده اسم منصوب غالباً أو جار ومجرور.

وإن جاء مثلى أو جمع مذكر سالماً لا تمحف نونه.

- يا طيبين القلب لكم الجنة. شبيه بالمضاف.

- يا طيبى القلب لكم الجنة. مضاف.

والشبيه بالمضاف منصوب مثل المضاف.

إعرابه يا قارئا الكف هذا دجل

قارئا: منادى شبيه بال مضاف منصوب وهو اسم فاعل ي عمل عمل

ال فعل

الكف: مفعول به منصوب / وفاعل (قارئا) مستتر.

نداء ما فيه الـ

عند نداء اسم فيه (الـ) نستخدم (أيّ) أو (أيّة) متوسطة بين أداة النداء والاسم، فنقول:

يا أيّها المجاهدون، ويا أيتها المجاهدات والله يقول: (يا أيّها الإنسان ما غرّك..)، (يا أيتها النفس المطمئنة).

ومن الممكن أن نقول يا هذه النفس أو أيهذا الشاكى.

الإعراب

يا، حرف نداء

أى: منادى مبني على الضم فى محل نصب و(ها) : حرف تببيه مبني لا محل له من الإعراب.

المجاهدون: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو (مع العلم أن ما بعد أيها أو أيها دائمًا أو "اللهم" والميم

نعت مرفوع إن كان مشتقاً وبدلًا إن كان جامدًا.

زيادات: عند نداء لفظ الجلالة نقول (يا الله)، أو (اللهم) والميم،

عوض عن حرف النداء.

تدريب

س١ : بين نوع المندادى فيما يلى وأعربه:

- ١ - يا مؤمناً لا تعتمد على غير مولاك.
- ٢ - يا محمدان جدًا فى درسكما.
- ٣ - يا بائع، لا تحترك السلعة.
- ٤ - يا حسنا خلقته، ما أطيب سيرتك!
- ٥ - يا هادئ الطبع رغب غيرك فى الهدوء.
- ٦ - يا باغيَا الخير أقبل.

س٢ : أعرب ما بعد أداة النداء فى الحالتين التاليتين:

يا رجل، انتظرنى. يا رجلا، تذكر الآخرة.

الإجابة:

جـ١ :

- ١ . مؤمناً: منادى نكرة غير مقصودة منصوب.
- ٢ . محمدان: منادى علم مفرد مبني على الألف فى محل نصب.
- ٣ . بائع: منادة نكرة مقصودة مبني على الضم فى محل نصب.
- ٤ . حسناً: منادى شبيه بالمضارف منصوب.
- ٥ . هادئ: منادى مضارف منصوب.
- ٦ . باجيًّا: منادى شبيه بالمضارف منصوب.

جـ٢:

١ . رجل: منادى مبني على الضم فى محل نصب (نكرة مقصودة).

٢ . رجلاً: منادى نكرة غير مقصودة منصوب.

س٣: استخرج المنادى مما يلى مبنياً نوعه وإعرابه.

١ . **(قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ).**

٢ . **(يَا نُوحُ قَدْ جَادَتْنَا فَأَكْثَرْتَ جِدَانَا).**

٣ . يا خائن أنت تستحق الإعدام.

٤ . يا أخي، لا تعد قصة الفراق طويلاً.

٥ . يا رفيق الفراش أكثرت نوماً إن بعد الحياة نوماً طويلاً

٦ . ترافق ايها القمر المنير ولا تك كالرياح لها زئير

٧ . أفاطم مهلاً بعض هذا التدلل وإن كنت قد أزمعت حرمى فأجملنى

٨ . أيا جارتنا، ما أنصف الدهر بيننا تعالى أقسامك الهموم تعالى

٩ . يا إخوتي فىعروبة، شمروا عن ساعد الجد.

١٠ . إنى لأحمل فى هوالك صباية يا مصر قد خرجت عن الأطواب

١١ . يا ليلة شب الذكرى بعودتها فى دورة العام ماذا هجت لى الآنا؟

١٢ . **(يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرِبِّكَ الْكَرِيمِ).**

١٣ . يا راقد الليل مسروراً بأوله إن الحوادث قد يطرقن أسمحارا

١٤ . **(يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ).**

١٥ . ﴿يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَآمِنُوا بِهِ﴾ .

١٦ . يَا مِنْ عَلَى الْبَعْدِ يَنْسَانَا وَنَذْكُرُهُ لَسْوَفَ تَذَكَّرُنَا يَوْمًا وَنَسَاكَا
إِنَّ الظَّلَامَ الَّذِي يَجْلُوكُ يَا قَمَرٌ لَهُ صِبْغٌ مُتَنَاهٌ أَخْفَاهُ أَخْفَاكَا
أسلوب الإغراء:

هو دعوة المخاطب إلى أمر محمود قوله صوره:

(١) الإفراد: (الأمانة) وتعرب: (مفعول به منصوب على الإغراء لفعل
محذوف جوازاً تقديره (الزم)).

(٢) التكرار: الأمانة الأمانة

الأمانة: مفعول به منصوب على الإغراء لفعل محذوف وجواباً
تقديره (الزم).

الأمانة: توكييد لفظي منصوب.

(٣) العطف: الأمانة والصدق

الأمانة: مفعول به منصوب على الإغراء لفعل محذوف وجواباً
تقديره (الزم). والواو حرف عطف، الصدق: معطوف
وتسمى (الأمانة) مغرى به ولا يمكن إظهار الفعل (الزم) إلا في
الحالة الأولى فال فعل محذوف فيها جوازاً وفي الصورتين ٢، ٣ حذف
الفعل وجواباً.

أسلوب التحذير:

تبية المخاطب إلى شيء مكره ليتجنبه، قوله صور هي:

(١) الإفراد: (الكذب)

الكذب: مفعول به منصوب لفعل محدود جوازاً تقديره (احذر)

(٢) التكرار : الكذب الكذب

الكذب: مفعول به منصوب لفعل محدود وجوباً تقديره (احذر)

(٣) العطف: الكذب والنفاق

الكذب: مفعول به منصوب لفعل محدود وجوباً تقديره (احذر)

(و) حرف عطف، النفاق: معطوف منصوب

(٤) إياك الكذب وإياك والكذب وإياك من الكذب وإياك أن تكذب

الإعراب :

(أ) إياك: (إيّا) مفعول به منصوب لفعل محدود وجوباً تقديره (احذر)

والكاف للخطاب ، (الكذب) مفعول به ثان

(ب) إياك: مفعول به والكاف للخطاب.

والكذب: حرف عطف، مفعول به منصوب .

(ج) إياك: مفعول به، من الكذب: جار و مجرور.

(د) إياك: مفعول به ، أن تكذب: أداة نصب، مضارع منصوب والمصدر

المؤول مفعول به منصوب، وقد تتكرر إياك فتعد توكيداً لفظياً

للأولى إياك إياك الكذب.

تدريب

أعرب الجمل الآتية:

١- الصدق في أقوالك.

٢- أخاك أخاك إن الإخوة رباط متين.

٣- إياك والجدل.

٤- إياك وما يعتذر منه.

الإجابة:

١. الصدق: مفعول به منصوب على الإغراء لفعل محذوف جوازاً تقديره الزم، في أقوالك: جار و مجرور والكاف ضمير مبني في محل جر مضاد إليه.

٢. أخاك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الستة على الإغراء لفعل محذوف وجواباً تقديره (الزم)، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاد إليه، (أخاك): توكييد لفظي منصوب.

٣. إياك والجدل: إياك: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجواباً تقديره أحذر، والكاف للخطاب حرف لا محل له من الإعراب مبني على الفتح، والجدل: مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (احذر).

الواو حرف عطف لا محل له من الإعراب.

٤ . إِيَّاكَ وَمَا يَعْتَذِرُ مِنْهُ.

إِيَّاكَ: مفعول به... ، الواو حرف عطف من باب عطف الجمل،
و(ما) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به
ل فعل محدود تقديره (احذر).

تدريب آخر

استخراج المُغْرِبِينَ به مما يلى والمُدَحَّرُ منه وأعربهما مبيناً
صورتهما:

- ١ . الفرارِ أَيْهَا الْجُنُودُ؛ ففِيهِ الذُّلُّ وَالْهُوَانُ.
- ٢ . الاتِّحادُ أَيْهَا الْعَرَبُ، فهُوَ سَبِيلُ نَصْرِكُمْ.
- ٣ . مشاكلَةُ الْحَيْوَانَاتِ، أَيْهَا الزُّوَارُ.
- ٤ . التَّرْوِيُّ قَبْلَ الإِقْدَامِ، لَكُمْ تَدَمُوا.
- ٥ . أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَّاهُ لَهُ كَسَاعٌ إِلَى الْهَبِيجَا بِغَيْرِ سَلاحِ.
- ٦ . إِيَّاكَ وَالنَّفَاقَ.

(أسلوب الاستثناء)

تعريفه: هو الأسلوب الذي يتحقق فيه الإخراج بواسطة أداة من
أدوات الاستثناء (إلا وأخواتها).

أركانه :

- (١) المستثنى منه، ويقع قبل أداة الاستثناء.
- (٢) أداة الاستثناء (إلا ، وغيره سوى ، وخلافاً وعداً وحاشاً).

(٣) المستثنى: وهو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء.

مثل حضر الأصدقاء إلا محمدًا

صور أسلوب الاستثناء:

(١) تام مثبت بمعنى أن تذكر الأركان الثلاثة ولا تسبق الجملة

بأداة نفي أو نهى أو استفهام: مثل: فتحت الأبواب إلا باباً

وحكم ما بعد (إلا) هنا، وجوب النصب، باباً: مستثنى منصوب

وجوبياً

(٢) تام منفي: بمعنى ذكر الأركان الثلاثة، وتسبق الجملة بأداة نفي أو

نهى أو استفهام، والمشهور النفي (لم - لا - لن - ما - ليس - لما)

ما سافر الطلاب إلا طالبًا

حكم ما بعد (إلا) طالبًا: مستثنى جائز النصب أو بدل مرفوع.

والأفضل أنه (بدل)، لاحظ أن البديل مرفوع أو منصوب أو مجرور

حسب المبدل منه (الطلاب) هنا، فالطالب فاعل مرفوع.

ومثله: ما فعلوه إلا قليل منهم

(٣) ناقص منفي: وفيه يتم حذف المستثنى منه والجملة منافية.

ما حضر إلا محمد ، ما شاهدت إلا طالبين

ما نجح من التلاميذ إلا المجتهد ، وما محمد إلا رسول

ما على الرسول إلا البلاغ.

وحكم ما بعد (إلا) يعرب حسب موقعة في الجملة بمعنى أن تمحى

النفي (ما) وأداة الاستثناء، ثم تعرّب الجملة فكلمة (محمد: فاعل)،
(طالبين: مفعول به).

(المجتهد: فاعل)، (رسول: خبر) (البلاغ: مبتدأ مؤخر)
وهذا الاستثناء يسمى أيضًا الاستثناء المُفرَغ، بمعنى أن ما قبله
تَفَرَّغَ لما بعده.

ملاحظة مهمة:

قد يأتي المستثنى في الجملة مجروراً بحرف الجر وهنا يكون
الأسلوب ناقصاً منفيًا فالأسلوب يحتاج إلى الكلمة التي بعد (إلا)
وكان المستثنى منه لم يذكر مثل
ما شاهدت من الآثار إلا الأهرام
الأهرام: مفعول به فنحن نحتاج إليها لتكون مفعولاً به للفعل
شاهدت

ما حضر من الطلاب إلا طالبُ
طالبُ: فاعل نحتاج إليها لتكون فاعلاً للفعل (حضر).
ولتأكيد ذلك لك أن تختبر الجملة بوضع لفظ (أى أحدٍ)، أو (أى
شيء) في ذهنك قبل (إلا) فإن قبليها فالأسلوب ناقص منفي.
ما شاهدت من الآثار أى شيء إلا الأهرام.
ويعنى آخر أنه إذا حذف (إلا) من الجملة وكان المعنى مستقيماً
فالأسلوب ناقص منفي.

غير، سوى

- ما بعد (غير، سوى) مضاد إليه مجرور دائمًا.
- (غير، سوى) يأخذان حكم إعراب ما بعد (إلا).

مثال:

قطفت الأزهار غيرَ زهرةٍ.

زهرة: مضاد إليه مجرور ، لإعراب (غير) حدّدَ أولاً نوع الأسلوب هنا في المثال، تام مثبت، إذن لو كان هناك (إلا) فما بعدها مستثنى منصوب وجواباً إذن إعراب (غير) مستثنى منصوب وجواباً

مثال آخر:

ما فاز إلا المكافحون، الأسلوب ناقص منفي
المكافحون : فاعل (حسب موقعه في الجملة)

ما فاز غير المكافحين

غير: فاعل. المكافحين: مضاد إليه مجرور.

- (غير) تعرّب بحركات ظاهرة (بضمّة ظاهرة/ فتحة ظاهرة/
كسرة ظاهرة).

- أما (سوى) فإنها تعرّب بحركات مقدرة أي لا تظهر عليها
الحركات.

- (خلا وعدا وحاشا) ما بعدها مفعول به منصوب باعتبار أنها فعل

ماضٌ جامدٌ، ويمكن إعراب ما بعدها اسمًا مجرورًا باعتبار أن (خلا، عدا، حاشا) حروفٌ جرٌّ، مثلاً حضر الطلاب خلاً محمدًا أو (محمد)، أما ما خلا، (ما عدا، ما حاشا) وتسمى (ما) هنا مصدرية ومجيئها مع (حاشا) نادرًا. فإن ما بعدها يعرب مفعولاً به فقط نقول: حضر الطلاب ما عدا محمدًا.

مهارة:

والآن بعد عرض درس الاستثناء يجدر بك الانتباه إلى ما يلى:

١. حتى تستطيع أن تعرب ما بعد إلا يجب عليك أولاً تحديد نوع الأسلوب (تم مثبت - تم منفي - ناقص منفي) وفي الحالة الأولى ما بعد إلا مستثنٍ واجب النصب وفي الحالة الثانية مستثنٍ واجب النصب أو بدل، وفي الحالة الثالثة يعرب حسب موقعه في الجملة.
٢. إذا طلب منك إعراب (غير) أو (سوى)، فتذكرة أن إعراب (غير) هو نفسه إعراب ما بعد (إلا) فضع إلا في ذلك بدلًا من (غير) وأعرب ما بعدها، ثم انسبه لـ (غير).
٣. تذكر أن إعراب ما بعد (غير) و(سوى) دائمًا مضاد إليه.
٤. إذا تم حذف النفي وأداة الاستثناء من الجملة واستقام المعنى فالأسلوب ناقص منفي (ما رسمت إلا صورة).
٥. إعراب (خلاً وعداً وحاشاً) له وجهان أولهما أنها أفعال ماضية، وما

بعدها مفعول به، أو حرف جر وما بعدها، اسم مجرور.
وإعراب (ما خلا . ما عدا . ما حاشا) له وجه واحد هو أنها أفعال
ماضية جامدة، وما بعدها مفعول به منصوب.

٦ . إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه فليس له إلا إعراب واحد، أيًا
كان نوع الأسلوب، وهو مستثنى منصوب، كما في: ما لنا إلا
الإيمان، وسيلة لراحة النفس، فأصل الجملة ما لنا وسيلة إلا
الإيمان.

وكذا: ما للناس إلا الله معينٌ.

٧ . قد تأتي (غير، سوى) غير دالة على الاستثناء، وتعرب في هذه
الحالة حسب موقعها في الجملة، كما في: جاء محمد غير راكب
ف (غير) هنا حال، وكذا قابلت رجلاً غير جادٍ في عمله.
ف (غير) هنا نعت، وحضر غير واحد، ف (غير) هنا فاعل.

تدريب

س ١ : اختر الصواب مما بين القوسين:

- ١ - كل شيء خلا باطل (الله - الله - الله).
- ٢ - كل المصائب قد تهون على الفتى إلا الأعداء (شماتة -
شماتة - شماتة).
- ٣ - لم يفز المجددين (غير - غير - غير).
- ٤ - سمع القاضي الشهود ما عدا (شاهد - شاهدًا - شاهدٍ).

س٣: وما المآل والأهلون إلا ودائعٌ ولابد يوماً أن ترد الودائع

١ - ما إعراب كلمة ودائع في الموضعين؟

٢ - ضع (غير) مكان (إلا) وأضبط (غير) وما بعدها.

* * *

س٤: ضع علامة (صي) أمام الإجابة الصحيحة لما نحته خط

فيما يلى:

١ - ما فاز بالجائزة إلا المجتهد. (مستثنى - مفعول به - فاعل).

٢ - عاد التلاميذ من الرحلة غير واحد. (فاعل - مفعول به - منصوب على الاستثناء).

٣ - كل شيء ينقص بالإنفاق ما خلا العلم. (فاعل - مضارف إليه - مفعول به).

٤ - ما قرأت سوى قصة بطل عري. (فاعل - مفعول به - مستثنى).

* * *

فلا تكتب بكفك غير شيء يسرك في القيامة أن تراه

- ما نوع (لا) في البيت، وأعرب ما بعدها.

- أعرب (غير) وما بعدها.

الإجابة:

١ - الله، الله: مفعول به أو اسم مجرور.

٢ - شماتة: مستثنى منصوب وجواباً.

٣ . غير: فاعل.

٤ . شاهداً: مفعول به منصوب.

جـ ٢:

١ . وداع: خبر.

٢ . وما المال والأهلون غير وداع.

، غير: خبر، وداع: مضارف إليه مجرور بالفتحة؛ لأنه ممنوع من
الصرف.

جـ ٣:

١ . المجتهد: فاعل.

٢ . غير: منصوب على الاستثناء.

٣ . العلم: مفعول به.

٤ . سوى: مفعول به.

جـ ٤:

١ . نوع لا هنا نافية، وتكتب فعل مضارع مجزوم بلا النافية، وعلامة
الجزم السكون.

٢ . غير: مفعول به منصوب.

تدريب آخر

س ١ :

١ . استخرج المستثنى مما يلى وأعرقه:

١. أورقت الأشجار إلا واحدة.
٢. لا أريد إلا الثبات على هذا الموقف.
٣. سهرتُ الليل غير ساعة.
٤. "لا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك".
٥. لا يكذب إلا الجبان.
٦. (مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةً).
٧. أترك ليلي ليس بيني وبينها سوى ليلة، إنني إذن لصبور
٨. ألا كل شيء . ما خلا الله . باطل وكل نعيم . لا محالة . زائل
٩. كل ابن آدم، خطاء حاشا الأنبياء.
١٠. لا يحقق أهداف البلاد إلا الشباب المخلص.
١١. لا تلق دهرك إلا غير مكتثر ما دام يصاحب فيه روحك البدن
١٢. لم أتبين إلا الواقعية ملقة.
١٣. وما نرسل المرسلين إلا مبشرين ومنذرين.
- سـ ١٤: (غَيْرُهُ) مَكَانٌ إِلَّا فِيهِمَا يَلْتَمِسُونَ وَغَيْرُهُ مَا يَلْزَمُ.
١. ما فاز إلا المكافحون.
٢. قطعت الأزهار إلا زهرتين.
٣. لا يعرف القوى إلا الصراحة، ولا يتحدث إلا بالصدق.
٤. أخلص أهل المدينة للرسول إلا اليهود.

أسلوب التعجب

س: ما التعجب؟

ج: التعجب هو أسلوب يدل على الدهشة والاستغراب.
أو التعجب شعور نفسي لاستعظام شيء لصفة بارزة فيه.
صيغ التعجب نوعان: سماوية (غير قياسية) وقياسية.
سماوية مثل: (كيف تكفرون بالله)، وقولهم: لله دره فارسا! يا له من
شجاع، وقول النبي ﷺ : "سبحان الله إن المؤمن لا ينجس حيَا ولا
ميتاً".

صيغ التعجب القياسية

وهي صيغ تدل بلفظها ومعناها على التعجب.
الصيغة الأولى: ما أفعله وهي تتكون من: ما + أفعل + المتعجب منه
مثل: ما أجمل القمر!
إعرابها: ما: نكرة تعجبية بمعنى شيء عظيم مبنية على السكون في
 محل رفع مبتدأ.

أفعل [أجمل]: فعل التعجب فعل ماض جامد مبني على
الفتح، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره [هو] عائد على
[ما].

المتعجب منه [القمر]: مفعول به [متعجب منه] منصوب،
والجملة الفعلية [أجمل القمر] من الفعل والفاعل والمفعول

بـه فـى محل رفع خـبر المـبتدأ [ما].

الصـيـغـةـ الـثـانـيـةـ،ـ أـفـعـلـ بـهـ وـهـىـ تـتـكـونـ مـنـ:ـ أـفـعـلـ بـ المـتـعـجـبـ مـنـهـ

مـثـلـ:ـ أـجـمـلـ بـ القـمـرـ

إـعـرـابـهـاـ:ـ أـفـعـلـ (ـأـجـمـلـ):ـ فـعـلـ مـاضـ جـاءـ عـلـىـ صـورـةـ الـأـمـرـ،ـ لـإـنـشـاءـ

الـتـعـجـبـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ.

الـبـاءـ حـرـفـ جـرـ زـائـدـ.

الـمـتـعـجـبـ مـنـهـ [ـالـقـمـرـ]:ـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ،ـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ

مـقـدـرـةـ مـنـعـ ظـهـورـهـاـ اـشـتـقـالـ الـأـسـمـ بـحـرـكـةـ حـرـفـ الـجـرـ زـائـدـ.

سـ:ـ مـاـ شـرـوـطـ الـفـعـلـ الـذـىـ يـتـعـجـبـ مـنـهـ مـباـشـرـةـ؟ـ

جـ:ـ شـرـوـطـ الـفـعـلـ الـذـىـ يـتـعـجـبـ مـنـهـ مـباـشـرـةـ:

أـنـ يـكـونـ:

ـ1ـ مـاضـيـاـ،ـ أـىـ لـيـسـ فـعـلـ مـضـارـعـاـ،ـ وـلـاـ أـمـرـاـ مـثـلـ:ـ يـعـرـفــ -ـ إـعـلـمـ.

ـ2ـ ثـلـاثـيـاـ،ـ أـىـ لـيـسـ أـكـثـرـ مـنـ ثـلـاثـةـ مـثـلـ:ـ اـرـتـفـعــ -ـ اـسـتـعـمـلـ.

ـ3ـ خـيـرـ دـالـ عـلـىـ عـيـبـ أوـ لـوـنـ،ـ مـثـلـ:ـ عـرـجــ -ـ حـوـلــ -ـ خـضـرــ -ـ صـفـرــ.

ـ4ـ مـثـبـتـاـ،ـ أـىـ لـيـسـ مـنـفـيـاـ مـثـلـ:ـ مـاـ عـرـفــ -ـ مـاـ عـلـمـ.

ـ5ـ تـامـاـ،ـ أـىـ لـيـسـ فـعـلـ نـاقـصـاـ مـثـلـ:ـ كـانــ وـأـخـواـنـهـاـ.

ـ6ـ قـابـلاـ لـلـتـفاـوتـ،ـ أـىـ يـقـبـلـ التـدـرـجـ أـىـ لـيـسـ مـثـلـ الـأـفـعـالـ (ـمـاتــ -ـ فـتـىـ)

ـ هـلـكــ -ـ غـرـقـ)ـ الـتـىـ لـاـ تـفـاـوتـ فـيـهاـ [ـلـاـ درـجـاتـ لـلـزـيـادـةـ وـالـنـقـصـانـ

ـ فـيـهاـ].ـ

٧ - مبنياً للمعلوم، أى ليس مبنياً للمجهول مثل: عُرف - عُلم .

٨- متصرف، أى ليس فعلاً جامداً مثل: عسى - ليس - بئس الجامدة.
س: كيف نأتي بفعل التعجب من فعل زاد على ثلاثة أحرف
مثل: (ارتفاع)، أو فعل دل على لون (الوصف منه على
أفعال فعلاء)

مثل: زرق، أو ناقصاً مثل: (كان)؟

ج: نأتي بفعل التعجب بالطريقة الآتية:

١- نأتي بفعل تعجب مساعد مناسب مطابق للشروط مثل: (ما أشد -
ما أحسن - ما أعظم).

٢- ثم نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول من الفعل غير المطابق للشروط
بعد فعل التعجب المساعد مباشرة.

مثلاً: ارتفع ما أجمل ارتفاع الهرم (أن يرتفع الهرم).

أو أعظم بارتفاع الهرم (بأن يرتفع الهرم)

زرق: ما أجمل زرقة السماء (ما أجمل أن تزرق السماء).

أو أجمل بزرقة السماء (أجمل بأن تزرق السماء).

كان: ما أصعب كون الدواء مرّاً (ما أصعب أن يكون الدواء مرّاً).

أصعب بكون الدواء مرّاً - (أصعب بأن يكون الدواء مرّاً).

س: كيف نأتي بفعل التعجب من فعل مبني للمجهول مثل:
(يثاب)، أو فعل منفي مثل: (لا يهمل)؟

ج: نأتي بفعل التعجب بالطريقة الآتية:

- نأتي بفعل تعجب مساعد مناسب مطابق للشروط مثل: (ما أشد - ما أحسن).

- ثم نأتي بالمصدر المؤول من الفعل غير المطابق للشروط بعد فعل التعجب المساعد مباشرة.

فنقول: - ما أجمل أن يثاب المتقن لعمله (بأن يثاب المتقن لعمله).

- ما أروع ألا تهميل دروسك (أروع بـ لا تهميل دروسك).

تذكرة لا يتعجب من الفعل الجامد (عسى - بئس - ليس - حبذا - نعم) والذى لا تقاوت فى معناه.

(مات - فنى - عمى - غرق - عدم)

مهم جداً، يجوز - لنا - أن نأتي بفعل التعجب المساعد للفعل المطابق للشروط مثلاً أتينا به للفعل غير المطابق للشروط.

فمثلاً عندما نتعجب من (عظمة الخالق) نقول:

١- ما أعظم الخالق.

٢- أعظم بالخالق

٣- ما أروع عظمة الخالق.

٤- أروع بعظمة الخالق

٥- ما أروع أن يعظم الخالق

٦- أروع بأن يعظم الخالق.

- المصدر المؤول (أن + الفعل المضارع) يصبح مفعولاً به مع صيغة [ما أفعله]، وفاعلاً مع صيغة [أفعل به].
- يجوز أن تزداد كان بين ما التعجبية وخبرها في جملة التعجب^(١)، وتكون غير عاملة أي لا اسم ولا خبر لها مثل: ما كان أجمل الضياء.

تدريب

- ١ - أحرب ما يأتي:
- ٢ - ما أعجز الإنسان عن معرفة الغيب!
- ٣ - أقبح باعتداء الإنسان على أخيه الإنسان!
- ٤ - قتل الإنسان ما أكرهه.
- ٥ - (قل الله أعلم بما ليشوا له غيب السموات والأرض، أبصِّرْ به وأسمع).
- ٦ - فما أكثر الإخوان حين تَعَدُّهم ولكنهم في النائبات قليل.
- ٧ - ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلات بالرجل.
- ٨ - تعجب من أفعال الجمل الآتية بـأحدى صيغتي التعجب:
 - ١ - تستجاب دعوة المظلوم.
 - ٢ - يقتل البريء ظلماً.

(١) كما يجوز أيضاً أن تفصل بين فعل التعجب والمتعجب منه بالجار والجرور: ما أحسن بالرجل أن يصدق، أو بالظرف كما في ما أثبت لحظة الهول المؤمن.

٣- نحترم الفتاة المهدبة.

٤- يخلص العامل في عمله.

٣ - عبر عن المصادر الصريحة بمصادر مُؤَوْلَة فيما يلى:

١ - ما أجمل اتحادَ العرب.

٢ - ما أعظم تقدُّمَ العلم.

٣ - أجمل بنبوغِ الطفَل.

٤ - أحسن باستخدامِ الطرق التربوية في التدريس.

الإجابة:

جـا :

١. ما : تعجبية في محل رفع مبتدأ، أعجز: فعل ماضٍ مبنيٍّ والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، الإنسان مفعول به منصوب، عن معرفة: جار و مجرور، الغيب: مضادٌ إليه مجرور، وجملة "أعجز الإنسان" خبر ما.

٢ . أقبح: فعل ماضٍ جاء على صيغة الأمر.

باعتداه: الباء حرف جر مبنيٍّ زائد، اعتداء: فاعل مرفوع بضمٍّ مقدرة منع من ظهورها، اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. الإنسان: مضادٌ إليه، على أخيه: جار و مجرور وعلامة جره الباء؛ لأنَّه من الأسماء الستة، والهاء ضمير مبنيٍّ في محلٍّ جرٍّ مضادٍ إليه، الإنسان: نعت مجرور.

٢ - قُتِلْ: فعل ماض مبني للمجهول، الإنسان: نائب فاعل مرفوع، ما:
تعجيبة مبتدأ، أكفر: فعل ماض مبني، الهاء ضمير مبني في محل
نصب مفعول به، وجملة أكفره في محل رفع خبر ما.

٤ - قُلْ: فعل أمر مبني، الله: لفظ الجلالة مبتدأ، أعلم: خبر المبتدأ،
وجملة "الله أعلم" في محل نصب مفعول به مقول القول، بما: جار
ومجرور، ليثوا: فعل وفاعل، له: جار ومجرور شبه جملة في محل
رفع خبر مقدم، غيب: مبتدأ مؤخر، السماوات: مضاد إليه،
والأرض: الواو حرف عطف، الأرض: معطوف مجرور، أبصر: فعل
ماضي جاء على صيغة الأمر. به: الباء حرف جر زائد، الهاء
ضمير مبني في محل رفع فاعل بضممة مقدرة منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة البناء.

٥ - أَكْمَلَ الإِعْرَابَ مُسْتَعِينًا بِمَا سَبَقَ.

جـ ٣:

١ - مَا أَجْمَلَ أَنْ تَسْتَجِبَ دُعْوَةُ الْمُظْلَومِ!

٢ - مَا أَسْوَى أَنْ يُقْتَلَ الْبَرِيءُ ظَلْمًا!

جـ ٤:

١ - مَا أَجْمَلَ أَنْ يَتَحَدَّدَ الْعَرَبُ.

٢ - مَا أَعْظَمَ أَنْ يَتَقْدِمَ الْعِلْمُ.

تدريب (يجب عنه الطالب)

س ١: عين فيما يلى المتعجب منه، وأعرى له:

١. ما أرأف الجدة بـ **أحنى على من أبي**.

٢. أصدق بكلام الرسول عليه الصلاة والسلام في شؤون الحياة!

٣. ما أسهل النحو حين يشرح، وما أصعبه مع غموض معناه!

٤. ما كان أتعس شعبنا غداة الهزيمة!

٥. ما أطول الليل على من لم ينم!

٦. أقبح بالغور!

٧. ما أروع ساعة الحرب الثبات!

٨. ما أجمل بالرجل أن يحلم مع المهدب الكريم!

أسلوب المدح والذم

أسلوب المدح: أسلوب نستخدمه عند استحساننا لأمر يستحق المدح
والثناء.

أسلوب الذم: أسلوب نستخدمه عند استهجاننا لأمر يستحق الذم
والهجاء.

يتكون أسلوب المدح والذم من:

١- فعل المدح أو الذم، للمدح: (نعم - حَبِّذا)، وفي الذم: (بئس - لا
حَبِّذا).

٢- فاعل

- المخصوص بالمدح أو الذم: وهو الاسم الذي تمدحه جملة (نعم - حبذا)، أو الذي تذمه جملة (بئس - لا حبذا)
أولاً: أسلوب المدح والذم مع (نعم - وبئس):
يتكون أسلوب المدح في قولنا نعم الخلق الفضيلة من:
1- فعل المدح (نعم).
2- فاعل المدح. (الخلق).
3- المخصوص بالمدح (الفضيلة).
يتكون أسلوب الذم في المثال بئس الخلق الرذيلة من:
1- فعل الذم (بئس).
2- فاعل الذم (الخلق).
3- المخصوص بالذم (الرذيلة).
الصور التي يأتي عليها فاعل (نعم - بئس):
1- معرف بائل: مثل: نعم الصفة الصبر. بئس الخلق التفاق.
2- مضاد إلى ما فيه ألل: مثل: نعم خلق المرء الوفاء وبئس رفيق
السوء الخائن.
3- (منْ أو ما) الموصولتان: مثل: نعم منْ تصاحبه الوفى. بئس من
تصادق الشرير.
نعم ما تفعله مساعدة المحتاج. وبئس ما تفعله الفش.
مُهمّ جداً: لا تس أنه بعد (منْ أو ما) تأتي جملة تسمى جملة
الصلة تفصل بينهما وبين المخصوص.

٤- ضمير مستتر وجواباً مميز بنكرة (أى يفسره التمييز):

مثلاً: نعم عملاً بالإخلاص. بئس خلقاً الغدر.

تذكرة أن

١- أن [نعم، وبئس] فعلان جامدان ليس لهما مضارع ولا أمر، ولا يشتق منها.

إعراب نعم: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح، لإنشاء المدح.

إعراب بئس: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح، لإنشاء الذم.

٢- المخصوص بالمدح أو بالذم:

يعرب مبتدأ مؤخراً، والجملة الفعلية قبله المكونة من الفعل

الجامد قبله (نعم أو بئس) والفاعل في محل رفع خبر مقدم، أو

يعرب المخصوص (خبرًا مرفوعاً لمبتدأ محذوف وجواباً).

٣- يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على نعم، وبئس

فنقول:

- الصدق نعم الخلق أو نعم الخلق الصدق.

- الكذب بئس صفة. أو بئس صفة الكذب.

٤- إذا كان المخصوص بالمدح أو بالذم مفهوماً من الكلام فإنه قد يحذف.

مثلاً: نعم عاقبة المتقين أى (الجنة). مثل: بئس دارُ الكافرين أى

(النار)، وقول القرآن: (نعم المولى ونعم النصير).

٤- إذا جاء بعد نعم أو بئس كلمة نكرة منصوبة فإنهما تعرب (تمييزاً)، والفاعل ضمير مستتر يفسره التمييز بعده، مثل: نعم عملاً بالإخلاص.

عملاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٥- يجوز أن تلحق [تاء التائيث] الفعلين [نعم - بئس] إذا كان فاعلهما مؤنثاً.

مثلاً: نعم (نعمت) الصفة الوفاء، وبئس [بئست] الصفة الغدر.

٦- من أفعال الذم التي مثل بئس الفعل ساء
مثلاً: ساء الرجل المنافق.

ساء رجلاً المنافق.

قاعدة مهمة

الاسم النكرة بعد [نعم، بئس] العامل يعرب تمييزاً، وإن كان بعد نعم أو بئس معرفة فإنه يعرب فاعلاً.

مثلاً: نعم عامل المجرى نعم العامل المصري ثانياً، أسلوب المدح والذم مع (حبذا - ولا حبذا)؛

يتكون أسلوب المدح مع (حبذا) من: حب (فعل المدح)
ذا (الفاعل) + المخصوص بالمدح

مثلاً: حبذا الوفاء

يتكون أسلوب الذم مع (لا حبذا) من: لا حب (فعل الذم)

ذا (الفاعل) + المخصوص بالذم.

مثل: لا حبذا الخيانة.

تذكرة أن:

- ١- المخصوص بالمدح أو بالذم مع (حبذا - لا حبذا) يعرب دائمًا مبتدأ مؤخر ولا يصح تقاديمه على [حبذا ولا حبذا].
- ٢- يعرب اسم الإشارة [ذا] المتصل بكل من (حبذا - لا حبذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.
- ٣- يجوز أن يقع قبل مخصوص (حبذا) أو بعده تمييز، مثل: (حبذا رجلًا العالم، وحبذا العالم رجلاً)، أو حال، نحو (حبذا راكبًا جعفر، وحبذا جعفر راكبًا).

تدريبات

- ١- امدح ما يستحق المدح وذم ما يستحق الذم من الصفات الآتية:
 - ١- صحبة الكتب.
 - ٢- خيانة المبادئ.
 - ٣- إنصاف المظلوم.
- ب- عين فعل المدح أو الذم والفاعل والمخصوص بالمدح أو الذم فيما يأتي:
 - ١- حبذا الإخلاص في العمل.
 - ٢- بئس خلقاً خلف الوعد.

٣- لا حبذا الكذب.

٤- بئس رفيق السوء المنافق.

٥- بئس مئوي الكافرين.

٦- نعم من تصاحبه المخلص.

٧- نعم ما يتتصف به معلمنا الوفاء بالوعد.

إجابة (ب):

١ - حبَّ: فعل المدح، ذا: اسم إشارة في حل رفع فاعل الإخلاص: مبتدأ مؤخر (مخصوص بالمدح).

٦. نعم: فعل المدح، من: اسم موصول في حل رفع فاعل. المخلص: مبتدأ أو خبر (مخصوص بالمدح).

ج - أعراب الأسلوبات الآتية:

١- بئس صفة الغدر.

٢- نعم الصديق من واساك، وبئس الصديق من جفاك. ٣- نعم ما تتتصف به الوفاء.

٤- نعم خلق المرء الوفاء بالعهد.

إجابة (د):

٢ - من: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر. أو خبر لمبتدأ محذوف، وهو المخصوص بالمدح.

٣. ما اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

٤. خُلُقُ: فاعل، المرء: مضارف إليه، الوفاء: مبتدأ أو خبر.

أسلوب الاختصاص

أسلوب يذكر فيه ضمير (للمتكلم غالباً أنا - ياء المتكلم مثل: لي - نحن - نا، أو المخاطب أحياانا (ك - كم - أنت - أنتم - ونادراً للغائب)، وبعده اسم معرفة منصوب يسمى «مختصاً» يأتي لتفسير الضمير مثل:

- لنا المصريين - تاريخ عريق

- نحن - أبناء الأمة - نسعى للسلام

- أنتم - أيها المعلمون - أمل الأمة

- أنتن - أيتها المعلمات - صانعات الأجيال

- ما بعد الضمير يسمى المختص (المصريين - أبناء الأمة - أيها أيتها).

- صور المختص:

١ - فيه ال (المصريين).

٢ - معرف بالإضافة (أبناء الأمة).

٣ - أيها للمذكر، أيتها للمؤنث.

- إعراب المختص:

يعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره أخص، أو أعني، أو أقصد.

- المصريين: مفعول به منصوب.. لفعل محذوف تقديره أخص.
- أبناء الأمة: أبناء مفعول به منصوب - لفعل محذوف تقديره أخص، وأبناء مضاد. والأمة: مضاد إليه مجرور.
- أيّها: أيّ اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص، والهاء للتبيّه حرف لا محل له من الإعراب.

المعلمون: نعت مرفوع.

- أيتها: أيّة اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص، والهاء حرف للتبيّه لا محل له من الإعراب.

المعلمات: نعت مرفوع.

ملاحظة مهمة:

- ١ - ما بعد أيّها أو أيتها يعرب نعتاً مرفوعاً دائماً كما في المثالين.
 - ٢ - لو تم حذف ما بعد المختص ولم يتم الجملة إلا به.
- مثل: نحن العرب، تعرب العرب خبراً وليس مختصاً لأننا لا يمكننا حذفه.

أما (نحن العرب واثقون من النصر) فالعرب تعرب مفعولاً به، وهي مختص.

إذن لابد أن يكون المختص من الجائز حذفه دون خلل في المعنى.

تدريب (مجاب عليه)

س ١ : أعرّب ما يأتى:

- ١ - أنتم - القضاة - تقضون بالحق.
- ٢ - عليكم - شباب الأمة - واجب كبير.
- ٣ - أنت - أيتها الممرضة - ملاك الرحمة.
- ٤ - أنتم - أيها المحامون - تكشفون الحقَّ.
- ٥ - نحن المجدون.

ج ١ :

- ١ . أنتم مبتدأ مرفوع، القضاة: مفعول به منصوب على الاختصاص لفعل محدوف تقديره أخص أو أعني، تقضون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون وواو الجماعة فاعل ضمير في محل رفع، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ .
- ٢ . عليكم: جار و مجرور شبه جملة في محل رفع خبر مقدم، واجب: مبتدأ مؤخر، كبير: نعت مرفوع، شباب: مفعول به منصوب على الاختصاص، الأمة: مضاف إليه مجرور.
- ٣ . أنت: ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ، أية: اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به على الاختصاص، الهاء: حرف للتبيه لا محل له من الإعراب. الممرضة: نعت مرفوع، ملاك: خبر، الرحمة: مضاف إليه.

٤ - أنتم: مبتدأ، أيها: أي اسم مبني على الضم في محل نصب مفعول به، الهاء للتبيه، حرف لا محل له من الإعراب، المحامون: نعت مرفوع.

٥ - نحن: ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ، المجدون: خبر مرفوع.

س ٢: استخرج المختص من الجمل الآتية، وأعربه مبيناً نوعه:

- ١ - لنا عشر الأنصار مجد مؤثر بإرضائنا خير البرية أحمسا
- ٢ - نحن الجامعيين نعرف واجبنا تجاه الأمة.
- ٣ - أنتم أيها المسلمون خير أمة أخرجت للناس.
- ٤ - نحن المصريين أساتذة العالم القديم.
- ٥ - إنا عشر العرب لا نرضى بالهوان.

**س ٣: نحن أيها المصريون أساتذة العالم القديم أعرب كلمة "المصريون"، ثم أعد كتابة الجملة مرة بعد حذف "أيها" وأخرى بعد حذف أيها "وأساتذة العالم القديم" وأعرب كلمة "المصريون" في الحالتين، مغيراً ما يلزم.
والآن تذكر:**

**قواعد إعرابية مهمة
كيف تجيب سؤال الإعراب؟**

(١) **الجملة الاسمية** هي التي تتكون من مبتدأ + خبر، والخبر هو المتممُ معنى الجملة، فإذا وجدنا مبتدأ نسأل عن خبره بعبارة "المبتدأ ماله؟" إجابة السؤال هي الخبر.

مثل: "المجاعات التي تحدث في إفريقيا بسبب النقص الحاد لمياه الأمطار مأساة إنسانية قاسية، فنقول (المجاعات ما لها؟) فستجد أن مأساة هي الخبر.

(٢) **الجملة الفعلية** هي التي تتكون من "فعل + فاعل + مفعول به إذا كان الفعل متعدياً"، ونسأل عن الفاعل بـ [من] الذي قام بعمل الفعل أو أتصف به.

مثل: شاهد محمد المبارزة.
ولذا كان الفعل متعدياً [أى يحتاج إلى مفعول به أو أكثر، ليتم المعنى].

فتسأل عن المفعول به بـ "إيه، أو مازا" أو من الذي وقع عليه فعل الفاعل.

(٣) **تذكرة المفعول لأجله** اسم نكرة منصوبة وقع في جملة فعلية، وكان سبباً وتعليقًا لتلك الجملة الفعلية..
ونسأل عنه بـ (ماذا)، أو (ليه) فعلنا الفعل؟
مثل: يذاكر الطالب رغبة في التفوق.

(٤) تذكر أن المفعول المطلق اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي أتى قبله.

مثلاً: اجتهد في المذاكرة اجتهاذاً كبيراً.

مهم جداً، كلمات إعرابها دائماً مفعول مطلق لفعل محدود: [سبحان وخصوصاً وعموماً ومثلاً وأيضاً وفضلاً ومعاذ ومهلاً وحقاً وشكراً وعفواً بمعنى صفحأً وخلافاً ووفاقاً ومكابرة وعناداً وبعداً].

(٥) تذكر أن الحال اسم نكرة منصوب وقع في نهاية جملة فعلية غالباً، لبيان شكل [هيئه] الفاعل أو المفعول به، ونسأل عنه بعبارة: كيف؟ مثل: عاد القائد منتصراً.

- استمعت إلى نصائح أبي مصفيّاً.

مهم جداً، كلمات إعرابها دائماً حال: [أولاً وثانياً وثالثاً إلخ، مادياً وأديبياً وسياسيّاً، وما شابه هذه الكلمات وجميّعاً، وعوضاً، وبدلًا، وخاصة، وعامة، وقاطبة، وعمداً وخطأ، وسهوّاً، وسوياً، ومعاً، وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو: ذاكر وحده].

(٦) مهم جداً، خطأ يقع فيه أغلب الطلاب المغاربة، وهو أن يعتقد أن الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد كان أو إحدى أخواتها. هو اسم

كان أو حال.

والصواب أنه: خبر منصوب لتلك الأفعال، وليس حالاً.

مثل: كان كريم كسولاً، ثم أصبح مجتهداً، ثم صار متفوقاً.

(٧) الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد اسم التفضيل [أ فعل] إعرابه:

تمييز منصوب

مثل: محمد أكثر الطلاب تفوقاً، وأكثرهم نشاطاً.

(٨) من أشكال المضاف إليه: (أ) اسم نكرة + اسم معرفة = تعرب المعرفة مضافاً إليه مجروراً.

مثل: دار العلوم بوابة التفوق - علم مصر سيظل عالياً

(ب) أي اسم يأتي بعد كل - غير - سوى - كلا - كلتا - جميع - بعض - الظرف - لدى - ابن - عند - عامة - لدن - سبحانه".

إعراب هذا الاسم: مضاف إليه مجرور

مثل: كل عامل - غير طالب - أمام المدرسة - الجنة تحت أقدام

الأمهات

(ج) أي ضمير يتصل بالاسم فإعراب هذا الضمير: مضاف إليه في محل جر.

مثل: كتابي - بلدنا - أبوك - قلمه - مدرستنا، لاحظ أن هذه الضمائر مجموّعة في قولى (كنا هي)، أو ناهيك.

(٩) اسم نكرة + اسم نكرة = تعرّب الثانية نعْتاً بشرط الوصف.

مثـل: طـالـبـ مجـتـهـدـ - عـلـمـ إـنـسـانـىـ - آـثـارـ خـالـدـةـ - تـفـوـقـ رـائـعـ.

مـهـمـ جـدـاـ، إـذـاـ كـانـتـ النـكـرـةـ الثـانـيـةـ لـاـ تـصـفـ، فـإـعـرـابـهاـ: مـضـافـ إـلـيـهـ
مـجـرـورـ.

مـثـلـ: كـرـةـ قـدـمـ - رـصـيـفـ شـارـعـ - طـالـبـ عـلـمـ - بـابـ فـصـلـ.

(١٠) مـعـرـفـةـ + اـسـمـ مـعـرـفـةـ = نـعـتـ بـشـرـطـ الـوـصـفـ.

مـثـلـ: الدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ - مـنـتـخـبـنـاـ الـوطـنـىـ - الـحـيـاةـ الـتـىـ نـعـيـشـهـاـ
سـرـيـعـةـ.

(١١) تـذـكـرـأـنـ: الـاسـمـ الـوـاقـعـ بـعـدـ (أـيـهـاـ - أـيـتـهـاـ) يـعـرـبـ: نـعـتـاـ مـرـفـوـعـاـ.

مـثـلـ: أـيـهـاـ الـطـلـابـ - أـيـتـهـاـ الـفـتـاهـ.

(١٢) تـذـكـرـأـنـ: كـلـمـةـ (ابـنـ) إـذـاـ وـقـعـتـ بـيـنـ (عـلـمـيـنـ) يـحـذـفـ أـلـفـهـاـ وـتـعـرـبـ
(ـنـعـتـاـ).

مـثـلـ: عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ ثـانـيـ الـخـلـفـاءـ الرـاشـدـيـنـ.

(١٣) إـذـاـ اـتـصـلـ ضـمـيـرـ بـإـنـ أوـ إـحـدـىـ أـخـوـاتـهـاـ، فـإـعـرـابـ الضـمـيـرـ: اـسـمـ إـنـ
فـىـ مـحـلـ نـصـبـ

مـثـلـ: إـنـكـ مـجـتـهـدـ - لـعـلـهـاـ الـفـائـزـةـ - لـيـتـكـمـ مـتـفـوقـونـ
وـغـالـبـاـ الـاسـمـ الـوـاقـعـ بـعـدـ الضـمـيـرـ إـعـرـابـهـ: خـبـرـ مـرـفـوـعـ.

(١٤) الضـمـائـرـ الـآـتـيـةـ "الـكـافـ، الـهـاءـ، الـيـاءـ" إـذـاـ اـتـصـلـتـ بـآـخـرـ الـفـعـلـ.

فإعرابها: مفعول به في محل نصب.

مثلاً: أسعدنـي محمد بتفوـقه - الـقـاهـرـةـ بـنـاهـاـ الـفـاطـمـيـونـ، حـمـاكـ اللهـ وـغـالـبـاـ ماـ بـعـدـ الضـمـيرـ: فـاعـلـ مـرـفـوعـ.

(١٥) إذا دخلت (ما) على إن وأخواتها فإنـهاـ تـبـطـلـ عـمـلـهـاـ، وـبـذـلـكـ يـكـونـ الـأـسـمـ الـوـاقـعـ بـعـدـهـاـ يـعـربـ مـبـتـدـأـ، مـعـ مـلـاحـظـةـ أـنـ (ما)ـ عـنـدـمـاـ تـلـتـعـقـ بـ(ليـتـ)ـ يـجـوزـ فـيـهـاـ الإـعـمـالـ وـالـإـهـمـالـ.

مثلاً: إنـماـ المؤـمنـونـ أـخـوـةـ - ليـتـماـ الشـبـابـ [الـشـبـابـ]ـ يـعـودـ يـوـمـاـ (١٦)ـ (معـ)ـ تـعـربـ ظـرـفـ زـمـانـ أوـ مـكـانـ وـمـاـ بـعـدـهـاـ مـضـافـ إـلـيـهـ إـلـاـ إـذـاـ نـوـنـتـ بـالـنـصـبـ فـتـعـربـ حـالـاـ.

مثلاً: استـيقـظـتـ معـ شـرـوقـ الشـمـسـ / تـجـوـلـتـ معـ الزـمـلـاءـ / حـضـرـ الطـلـابـ مـعـاـ.

(١٧) الكلـمـاتـ (دائـمـاـ - أـبـدـاـ - قـطـ - أـمـسـ - قـدـيمـاـ - حـدـيـثـاـ - عـوـضـ - رـيـشـماـ - عـنـدـ)ـ تـعـربـ ظـرـوفـاـ لـلـزـمـانـ، وـ(دونـ - حـيـثـ - ثـمـ - لـدـىـ - وـسـطـ)ـ تـعـربـ ظـرـوفـاـ مـكـانـ.

(١٨) الكلـمـاتـ الـآـتـيـةـ (هـنـاـ - هـنـاكـ - ثـمـ، ثـمـ)ـ تـعـربـ خـبـرـ مـقـدـمـ، بـشـرـطـ أـنـ تـكـوـنـ فـيـ أـوـلـ جـمـلـةـ وـبـعـدـهـاـ اـسـمـ مـثـلاًـ:ـ هـنـاـ الـقـاهـرـةـ هـنـاكـ أـسـوانـ،ـ ثـمـّـةـ أـمـورـ.

(١٩) الكلـمـاتـ (جيـدـاـ - سـرـيـعـاـ - حـثـيـثـاـ - كـثـيـراـ - طـوـيـلـاـ - جـدـاـ)

تعرب: نائباً عن المفعول المطلق مثل: سعى الطلاب إلى الامتحان حيثاً. أحترمُ المخلصين كثيراً.

(٢٠) الاسم الواقع بعد (بخاصة) يعرب مبتدأ مؤخر، وبخاصة جار مجرور في محل رفع خبر مقدم. مثل: أحترم الطلاب وبخاصة المتفوقون.

(٢١) الاسم الواقع بعد (خاصّة - خاصّة) يعرب مفعول به لفعل محدود تقديره أخصّ وكلمة خاصّة "نفسها" تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محدود.

مثل: أحب قراءة سور القرآن وخاصّة الكهف.

(٢٢) كلمة (منذ - منذ) إذا جاء بعدها فعل تعرب ظرف زمان دائماً. مثل: حضرت منذ بدأ المدرسُ الشرح، وإن جاء بعدها اسم مجرور فهي حرف جر، مثل: ما قابلتك منذ يومين.

فوائد ولطائف

(١) قد يذكر المؤنث على تأويله (حمله) بمذكر مثل: (إن رحمة الله قريب)

أي (إحسانه) قريب، فرحمة هنا حملت على (إحسان). وكذا: (الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون) فقد حمل الفردوس وهو مذكر على معنى (الجنة) لذا جاء بعدها (فيها).

(٢) ما كان على وزن (فعالى) فهو بالضم والفتح فى فائئه نحو: سُكَارِى،
أسارى وكسالى وكسالى.

(٣) إذا جيء بنت مفرد وشبه جملة وجملة؛ قُدَم المفرد، ثم شبه
الجملة ثم الجملة:

- (وقال رجلٌ مؤمنٌ من آلِ فرعونَ يكتُمُ إيمانَه).
- أخوكِ رجلٌ كريمٌ يُحِبُّ الْخَيْرَ.

(٤) إذا جاءت صفة بعد العدد المعدود؛ جاز أن تتبع الصفةُ العدد أو
المعدود

تقول حضر خمسُ طالباتٍ فائزاتٍ أو فائزاتٍ.
قال الله تعالى: (سبعَ سَمَوَاتٍ طَبَاقًا) / وقال جل شأنه: (سبع
بَقَرَاتٍ سَمَانٍ).

(٥) (بل، لكن) لا يمكن أن تكون حرف عطف فى مثل هذا التركيب:

- ما إبراهيم نائماً (لكنْ أو بل) ساهرٌ
- ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياءٌ
لأن العطف هنا سَيُخَلِّ بالمعنى المقصود لوجود النفي (بما) (والنهى)
بـ (لا) والصواب أن (لكنْ، بل) هنا حرفا ابتداء، وما بعدها خبر لمبتدأ
محذوف تقديره (هو) في الأولى و(هم) في الثانية.

(٦) بعد تركيب (مالك، ماله، ما لكم، يقع حال، تقول: فمالك واجماً،

وأجمعًا : حال منصوب .

(٧) عند العطف على الباء الزائدة الواقعه في خبر ليس، يجوز لك أن تعطف على اللفظ أو العطف على المحل .

مثل : ليس محمد بمهمل ولا كسول (عطفت على اللفظ)
أو ليس محمد بمهمل ولا كسولاً (عطفت على المحل)
لأن (مهمل) خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة، منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

(٨) يفرق بين كم الاستفهامية وكم الخبرية بأن الأولى يأتي تمييزها مفرداً منصوبياً وقد يسبقها حرف جر كم رجلاً، أو من كم رجلاً وإن سبقها حرف جرًّا جاز في تمييزكم الجر والنصب
أما كم الخبرية فيأتي تمييزها دائمًا مجروراً مفرداً أو جمعاً وحرف الجر أحياناً يأتي بعدها (كم من رجل) (كم رجل) (كم رجال) (كم من رجال) ولا يسبقها حرف جر أبداً .

(٩) تسمى (لو) حرف امتناع لامتناع و(لولا) حرف امتناع لوجود و(كلما) حرف وجود لوجود .

(١٠) الظن معناه الشك وقد يأتي بمعنى اليقين إن كان السياق يأتي بما يُثِيب عليها خيراً (الذين يظنون أنهم ملاقوا ربهم) .

(١١) هناك كلمات في اللغة العربية مُثلَّثة، أي أن الحرف الأول فيها يقبل الفتحة والضمة والكسرة، مثل سرعان، سُرعان، سِرعان ومن

ذلك أيضاً:

قَمَ / جِنْدُوَةً / دَوَاءً / رِبْوَةً / زَجَاجً / صَفْوَةً / طَبً

غَلْظَةً / قَلْبً / نَسْكً / وَذً

وَمِنَ الْمُثُلُّ لِلْفَاظِ: وَلَدٌ وَوَلَدٌ وَوَلَدٌ وَبُخْلٌ، وَبَخْلٌ، وَبَخْلٌ، وَعَجَبٌ،
وَعَجَبٌ، وَعَجَبٌ

وَهُنَاكَ مَا فِيهِ أَرْبَعَ لِغَاتٍ مِثْلُ: عَنْوَانُ الْكِتَابِ، عِنْوَانُ، عُنْوَانُ،
عُلْوَانٌ

(١٢) يخطئ بعض المغاربة عند إعرابه المصدر المؤول، فيقولاً مثلاً
عند إعرابه (المصدر المؤول في محل..) وهذا خطأ فلا يصح أن
تقول في

استطعنا (أن نحطّم) والمصدر المؤول (أن نحطّم) في محل نصب
مفعول به والصواب أن نقول، (أن نحطّم) مصدر مؤول مفعول به للفعل
استطعنا وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها الحكاية أو
(تحطيم)، لأن المصدر المؤول يكون في حكم المفرد فيأخذ أحكام المفرد
(رفعاً ونصباً وجراً)، ولا يصح أن نقول (في محل رفع/نصب/جر).

(١٣) في نحو: (إيّا فَاتَّقُونِ)، (إيّا فَارْهَبُونِ)، (إيّا فَاعْبُدُونِ)،
هذه الأفعال: فعل أمر مبني على حذف النون (لأنه مضارعه من
الأفعال الخمسة) والنون المذكورة هي نون الواقية، وهي حرف لا محل
له من الإعراب وهي نون مكسورة.

(١٤) هناك كلمات فيها لغتان كلاهما صواب أردت أن أشير إليها

لينتبه لذلك الدارسون، منها:

- بُشَارة، بِشَارَة، رُضوان، رَضِوان، طُلْوَة، طِلْوَة.

- قُبُول، قَبَول / كُسالى وَكَسَالَى.

- لَعِب، لِعْب / كَبِد، كَبِد / كَذِب، كَذَب / كَلْمَة، كَلْمَة.

- خَاتِم وَخَاتَم / درَهَم، درَهِم / كَفَّة، كَفَّة / مَطْلَع، مَطْلَع / مَسْكَن، مَسْكِن، صِفَة، صَفَّة.

- مَحْو الْأَمْيَة وَمَحَى / نَمْوذَج، أَنْمَوذَج / مَائَى وَمَاءَى (في النسبة للماء).

(١٥) إذا وقعت (سوى) بعد (منْ) الموصولة فهى (خبر لمبتدأ محذوف)

تقديره (هو) مثل يقدم المتفوق على منْ سواه.

(١٦) إن وقعت (سرعان) في أول الجملة قد تكون خبراً

مثل: (سرعان ما أجاب) وهى مثلاً السين (سَرْعَان، سُرْعَان،

سَرْعَان)، وغالباً ما تكون سرعان: اسم فعل ماضى بمعنى (سرع).

(١٧) قَطْ: ظرف زمان

أما (فقط) فهى اسم فعل بمعنى يكفى والفاء زائدة لتحسين

اللفظ.

أما (ريثما) ظرف زمان بمعنى (مدار) و(ما) مصدرية.

(١٨) الاسم المبني عند النداء عليه يكون إعرابه كالتالى:

يا مَنْ: مبني على الضم المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بسكنى البناء.

يا هُؤلاءِ: منادي مبني على الضم المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بكسرة البناء.

(١٩) الاسم بعد (إذا) الشرطية يعرب (فاعلاً) لفعل محدود يفسره الفعل بعده (إذا السماء انشقت)

السماء: فاعل لفعل محدود تقديره (انشقت) والأصل (إذا انشقت السماء انشقت)

(٢٠) ما بعد (أيها أو أيتها) إن كان جامداً فهو بدل وإن كان مشتقاً فهو نعت مرفوع والمنعوت محدود، مثل: يا أيها المعلم، فالمعلم نعت مرفوع، والمنعوت محدود يا أيها الرجل، بدل مرفوع يا أيها الرجل المعلم، الرجل: بدل، والمعلم: نعت قوله (وإلاً) تقسم إلى (و) اعترافية ، وإن: أداة شرط جازمة. ولا: نافية لا عمل لها.

وما بعد (إلا) جواب شرط و فعل الشرط محدود وجوابيًّا. ذاكر وإلا تندم (تندم) فعل مضارع مجزوم. وهو جواب الشرط، و فعل الشرط محدود والتقدير

ذاكر وإنْ لا تذاكر تقدم.

(٢٢) هناك فرق بين قوله

هو قاتلُ فلاناً بتتوين (قاتلُ)

هو قاتلُ فلانٍ بدون تتوين (قاتل)

فالفرق في الإعراب أن (فلاناً) الأول مفعول به؛ لأن (قاتل) اسم فاعل هنا يَعْمَلُ عملَ الفعل، فدلّ على الاستقبال ومعنى ذلك أنه لم يقتل؛ فلا يُحاسب، وأما (فلان) فهي مضارف إليه من إضافة اسم الفاعل لمفعوله، ولم يدل ذلك على المستقبل، بل وقع بالفعل، ومن هنا فإنه قد قُتِلَ في الجملة الثانية فيُعاقب.

قارن ذلك بقول الله تعالى: ولا تقولن لشء إنـ فاعلـ ذلكـ غـداـ

(٢٣) ما بعد (يجب - ينبغي - يمكن) يعرب فاعلاً دائمًا

يجب العمل، ينبغي القيام - يمكن البدء

(٢٤) أخوات كان نوعان: أفعال وحروف، فالأفعال نحو: أصبح أضحي أمسى ... وأفعال المقاربة نحو: كاد، وأفعال الرجاء نحو: عسى، وأفعال الشروع نحو: بدأ، والحرروف هي: ما ولا ولات المشبهات بليس، بشرط ألا تأتى "إلا" بعد ما ولا، وألا يتقدم خبرها على اسمها "ما هذا بشراً" "لا شء على الأرض باقياً"، ولات حين مناص.

أما "إن" فأخواتها كلها حروف.

(٢٥) من الخطأ قول بعضهم: قضيت العشرة أيام في العمرة، وأعنت فيها الغير قادر، بدخول "الـ" على العدد المضاف أو على لفظ "غير" المضاف، والصواب: قضيت عشرة الأيام، وأعنت فيها غير القادر، بدخول "الـ" على المضاف إليه، لأن المضاف إن كان عدداً من ٣ : ١٠ أو ١٠٠ أو ١٠٠٠ ومضاعفها، أو لفظ "غير" ف "الـ" تدخل على المضاف إليه، فنقول طريق ألف الميل وليس الألف ميل.

الإملاء والخطوقة

همزة (ألف) الوصل، وهمزة القطع

الهمزة في أول الكلمة نوعان:

(أ) همزة وصل:

وهي همزة تتطقق في ابتداء الكلام ولا تتطقق عند وصله بما قبلها، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة وتنكتب هكذا (ا).

مواضع همزة الوصل:

(١) في الأفعال:

أ - أمر الثلاثي المبدوء بهمزة: اضرب، اجلس، العب (يسْمى أمر الثلاثي لأن ماضيه (ضرب، جلس، لعب) ثلاثي).

ب - ماضي الخامس: وأمره ومصدره انطلق، انطلق، واجتمع، واجتمع.

ج - ماضي السادس وأمره ومصدره: استقبل، استقبل، استقبال.

لاحظ أن المصدر السادس غالباً ألفان بينهما أربعة أحرف أو ثلاثة أحرف إن كان مختوماً بباء مريوطة كما في (استعانة).

(٢) في الأسماء:

(ابن، ابنة، ابنان، ابنتان، اثنان، اشتان، امرؤ، امرأة، اسم، امرآن، امرأتان، اسمان، ايمان، ايم)

(٣) في الحروف:

ال التعريف، مثل: القاضي، المدرسة

مهم جداً

مواضع حذف همزة الوصل:

١- إذا سبقت بهمزة استفهام: أنطلق الجواد؟، أستسلم العدو؟

٢- إذا سبقت بلام الابتداء [للفتى]، أو لام الاستفائية [يا لله]، أو لام الجر [للرجل]

٣- تمحض من البسمة التامة: بسم الله الرحمن الرحيم

تحذف همزة (ابن) في ثلاثة مواضع:

أ - إذا وقعت بين علمين: الثاني والد الأول ولم تقع (ابن) في بداية السطر: محمد بن عبد الله، فإن وقعت في أول السطر كتبت (ابن)

ب - إذا سبقت بحرف نداء: يا بن عبد الله

ج- إذا سبقت بهمزة الاستفهام: أبنك محمد؟.

تحذف همزة (امرأة، امرأة) إذا سبقت بـ (أـلـ): فتصيران (المـرأـة، المـرأـة)

ملحوظة، إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف بـ (أـ) قلبت
همزة الوصل مدة، مثل: الكتاب لك؟، الله أمر بهذا؟
(بـ) همزة القطع:

وهي متحركة تقع في أول الكلمة، وينطق بها في ابتداء الكلام في
وسطه، وتكتب هكذا: (أـ) إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة، و(إـ) إذا كانت
مكسورة.

مواضع همزة القطع:

(١) في الأفعال:

أـ- ماضي الثلاثي ومصدره: أكل، أَكْلًا - أخذ، أَخْذًا.

بـ- ماضي الرباعي وأمره مصدره: أَكْرَم، أَكْرِم، إكرام.

جـ- كل مضارع مبدوء بهمزة: المتكلم أنا أكتب، أشرب، أستعمل، أذاكر.

(٢) في الأسماء: في جميع الأسماء عدا شواد الأسماء المذكورة في
همزة الوصل، وهي (ابن، وابنة، وابنان،..... إلخ).

(٣) في الحروف، جميتها عدا [الـ] التعريف: إلى - أو - أم - إن،
إلا.

مهارة مهمة للتفرقة بين همزة القطع وهمزة الوصل:
لتفرير بين هاتين الهمزتين في بداية الكلمة هناك طريقة سهلة
وهي: أن تضع قبل الكلمة حرف الواو أو الفاء ثم تطقطها، فإن نطقت

الهمزة فهى همزة قطع، وإن لم تتطق الهمزة فهى همزة وصل.
مثال: أخذ (وأخذ، فأخذ) لاحظ أنك تتطق الهمزة إجباراً، ولاحظ
أن الهمزة قطعت عليك النطق بين حرف الواو أو الفاء وحرف الخاء.
مثال: استعمل (واستعمل، فاستعمل) لاحظ أنك لم تتطق الهمزة،
وإنما اتصل حرف الواو بالسین واتصل حرف الفاء بالسین ولذلك
سميت همزة وصل / كم أنك إن وجدت المصدر صورته هكذا [١
حرفان + ١] [١ + حرف + ١] فهو رباعي قطع، أى ألفان بينما
حرفان، وإن كان هكذا فهو وصل ١٣ أو ٤، كما في اجتماع
استقبال ألفان بينما ثلاثة أحرف أو أربعة.

تدريب

(استجاب نبى الله إبراهيم (عليه السلام) لأمر ربه، فقدم إلى مكة وهى
واد ليس به زرع، وترك فيه ابنه إسماعيل وأمراته هاجر، ثم ارتحل
عنهم، وبق الاثنان: هاجر وإسماعيل يعانيان الوحدة والعطش، وعندما
اشتد عطش إسماعيل وأخذه البكاء أسرعت أمه تبحث عن الماء،
فتتصعد جبل الصفا ثم جبل المروة، وفي أثناء ذلك فجر الله الماء بين
قدمي إسماعيل، فرجعت أمه إليه وشربها، ثم سكن الناس معهم بسبب
الماء الذي أصبح اسمه زمزم).

استخرج من القطعة السابقة ألف الوصل وهمزة القطع.

الأبنية

المشتقات

اسم الفاعل

اسم مشتق من حروف الفعل، ليدل على مَنْ قام بعمل الفعل أو اتصف به.

مثلاً: قاتل، وتفوقٌ: متفوق
س: كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي؟

ج: نأتي به من الفعل الماضي الثلاثي بزيادة ألف بعد أول حرف من حروف الفعل مع كسر الحرف قبل الأخير، والوزن: فاعل.
أمثلة: كتب - كاتب - ضرب: ضارب - أمن: آمن - ولد: والد -
يئس: يائس - قرأ: قارئ - شدا: شادي (شادٍ) - دعا: داعي (داعٍ) -
وفد: وافد.

إذا كان الفعل الثلاثي وسطه ألف (معتل أجوف) مثل: قال - عاد،
فإننا نقلب ألف الفعل إلى همزة على نبرة (ئ)، منعاً للتقاء الساكنين
(ا)، ويبقى الوزن كما هو: فاعل.

مثلاً: قال: قائل، نام: نائم، فاز: فائز، ثار: ثائر.

ملاحظة:

إذا كان الفعل الثلاثي مضعفًا لا يفك تضعيقه في اسم الفاعل مثل:
شدَّ شادٌ، وحبَّ حابٌ، وردَّ رادٌ.

س: كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي؟

ج: أما اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي فنأتي به من الفعل المضارع، مع إبدال حرف المضارعة مما مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

مثلاً:

- ذَرَّسَ، يَذْرُّسُ، مُذَرِّسٌ - اندفع، يَنْدَفِعُ، مُنْدَفِعٌ

- أدار، يَدِيرُ، مدِيرٌ - استقال، يَسْتَقِيلُ، مُسْتَقِيلٌ.

مهم

اسم الفاعل الناقص مثل: (قاضى - ساعى - مهتدى - منتهى)

تحذف ياؤه عندما يكون مفرداً منوناً (نكرة) في حالتى الرفع والجر.

فنقول: جاء قاضٍ [لا قاضى] - سلمت على قاضٍ [لا قاضى]

وفي النصب لا تحذف: شاهدت قاضياً وفي المعرفة تذكر: جاء القاضى.

تذكراً:

اسم الفاعل يأتي مفرداً مذكراً، أو مفرداً مؤنثاً، أو مشى مذكراً، أو مشى مؤنثاً، أو جمعاً مذكراً، أو جمعاً مؤنثاً، أو جمع تكسير، وقد تلحقه (أى) أو الضمائر.. إلخ.

مثلاً: عامل - عاملة - عاملان - عاملون - عاملات - عمال -

العامل - عمالهم

ونعرفه بأن نرده إلى حالة المفرد المذكر النكرة
مثل: فعمالهم مفردها المذكر النكرة عامل.
عمل اسم الفاعل:

١ - يعمل اسم الفاعل عمل فعله، فيرفع الفاعل وحده إن كان الفعل
لازماً، ويرفع الفاعل وينصب المفعول به إن كان فعله متعدياً.

صور استعمال اسم الفاعل العامل في الكلام العربي:
يأتي اسم الفاعل مقترباً بـ [أَلْ]، أو يأتي نكرة مُتَوَنَّةً.

الصورة الأولى

إذا كان اسم الفاعل مقترباً بـ (أَلْ) عمِلَ عمَلَ فعله بلا شروط، وهنا
[أَلْ] تكون بمعنى الذي

مثلاً: المكرم ضيفه مشكور = الذي يكرم ضيفه مشكور.
ضيَّفَهُ: مفعول به منصوب بالفتحة لاسم الفاعل [المكرم].

ملاحظة: الاسم الذي نصبه اسم الفاعل هنا [ضيَّفَهُ] يسمى
(معمول اسم الفاعل)

الصورة الثانية

إذا لم تتصل (أَلْ) باسم الفاعل، فإنه يأتي نكرة ومنوناً ولا يعمل
عمل فعله إلا بشرطين:
أن يكون بمعنى الحال [أى الآن] أو الاستقبال أى ليس على الزمن
الماضى.

وأن يسبقه مبتدأ أو نفي أو استفهام أو موصوف أو نداء.

وتفصيل ذلك كالتالي:

١- يسبقه مبتدأ:

مثلاً: أخوك قارئ درسه = أخوك يقرأ درسه.

أخوك: مبتدأ مرفوع بالواو، وهو مضاد، والكاف مضاد إليه.

قارئ: خبر مرفوع سد مسد الخبر (اسم فاعل يعلم عمل فعله).

درسه: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- يسبقه نفي:

مثلاً: ما قاتل الفلسطينيين إلا اليهود = ما يقتل الفلسطينيين إلا

اليهود

الفلسطينيين: مفعول به منصوب لاسم الفاعل قاتل.

اليهود: فاعل مرفوع لاسم الفاعل قاتل.

٣- يسبقه استفهام:

مثلاً: أمسافر أخوك؟ = أيسافر أخوك.

مسافر: مبتدأ مرفوع.

أخوك: فاعل لاسم الفاعل (مسافر)، سد مسد الخبر مرفوع وعلامة

رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة.

فى المثال السابق اكتفى اسم الفاعل (مسافر) برفع الفاعل، لأن

فعله (يسافر) فعل لازم.

ومثال المتعدى: أزائر أخوك جاره = أيزور أخوك جاره.

زائر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أخو: فاعل مرفوع لاسم الفاعل، وعلامة رفعه الواو، وقد سد مسد الخبر.

جاره: مفعول به منصوب بالفتحة.

ومثله: أمانحُ الكريـم الفـقـراء مـالـا؟ فـ(مانـحـ) مـبـتـدـأـ،ـ والـكـريـمـ فـاعـلـ سـدـ مـسـدـ الـخـبرـ،ـ وـالـفـقـراءـ مـفـعـولـ بـهـ أـوـلـ وـمـالـاـ مـفـعـولـ بـهـ ثـانـ.

٤ - يسبقـهـ مـوـصـوفـ:

مثل: مررت بـرـجـلـ حـازـمـ أـمـتعـتـهـ = مررت بـرـجـلـ يـحـزـمـ أـمـتعـتـهـ.

حـازـمـ: صـفـةـ مـجـرـورةـ،ـ وـحـازـمـ اـسـمـ فـاعـلـ،ـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـترـ تـقـدـيرـهـ:ـ هـوـ.

أـمـتعـتـهـ:ـ مـفـعـولـ بـهـ منـصـوبـ لـاسـمـ الفـاعـلـ،ـ وـالـهـاءـ مـضـافـ إـلـيـهـ.

٥ - يـسـبـقـهـ نـداءـ:

مثل: يا صـانـعـاـ المـعـرـوفـ،ـ لـاـ تـتوـانـ عـنـ فـعلـهـ.

صـانـعـاـ:ـ منـادـيـ منـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الفـتحـةـ،ـ وـصـانـعـاـ اـسـمـ فـاعـلـ عـاملـ فـاعـلـهـ ضـمـيرـ مـسـتـترـ تـقـدـيرـهـ:ـ هـوـ المـعـرـوفـ:ـ مـفـعـولـ بـهـ منـصـوبـ لـاسـمـ الفـاعـلـ.

مهارة :

وقد جمعت تلك الشروط في قولى (ال منام) أو النلام.

١- (ال).

٢- م: أي سبقة مبتدأ.

٣- ن: سبقة نفي أو نداء.

٤- أ: سبقة استفهام.

٥- م = سبقة نفي

ذكر أن

١- أيُّ اسم فاعل عاملٍ يَصِحُّ حذفه ووضع الفعل منه مكانه، والجملة يستقيم معناها.

٢- معمول اسم الفاعل هو الفاعل الذي رفعه أو المفعول به الذي نصبه.

٣- يجوز في اسم الفاعل الذي تلاه مفعوله أن ينصب هذا المفعول إذا كان منوناً، أو يجره بإضافته إليه إذا لم يكن منوناً.

مثيل: [إن المعلم مقدمٌ العلم لطلابه] .. [إن المعلم مقدمٌ العلم لطلابه] ..

إعراب العلم الأولى: مفعول به منصوب

إعراب العلم الثانية: مضارف إليه مجرور من إضافة اسم الفاعل

لمفهومه.

ومثله إن الله بالغ أمره أو إن الله بالغ أمره.

٤- معنى إن اسم الفاعل يدل على الحال أو الاستقبال. أي أنه إذا كان بمعنى الماضي لم يعمل، فلا يصح أن نقول مثلاً: (طارق فاهم درسه أمس)

٥- اسم الفاعل يعمل عمل الفعل سواء أكان مفرداً أو جمعاً.
مثل: (أحب أصدقائي الحافظين الغيبة الفاقرین العثرة، وأكره
أدعیاء الصدقة القاطعين الأعراض المطلقين السنّتهم بالسوء)

٦- إذا كان اسم الفاعل العامل مسبوقاً بنفي أو استفهام، ففالبأ يعرب
مبتدأ وما بعده [معموله] يعرب فاعلاً مرفوعاً سدّ مسدّ الخبر

٧- اسم الفاعل ينصب مفعولين إن كان مشتقاً من فعل متعدّل مفعولين
مثل أمانح أخوك الفقراء مالا، والأفعال هي: (أعطى - منح - منع
- ألبس - كسا) (وجد - رأى (العلمية) - حسب - ظن - زعم -
حال - جعل (أي حول) .

٨- قد يتجرد اسم الفاعل من الدلالة على القيام بالفعل، وحينئذ لا
يعمل مثل (طالب - مدير - مهندس) فهي أسماء فاعل غير
عاملة.

٩- من الأخطاء الشائعة أن نقول مفكّرة والصواب مفكرة.

أن نقول المُخدرات والصواب المُخدرات.

١٠ - ورد اسم الفاعل من بعض الأفعال المزيدة على غير القياس، مثل:
أحسن . محسن، وأسهب . مسهب، انبث . منبث وذلك بفتح ما قبل
الآخر، والقياس يقتضى بكسر الحرف، ومنه قوله تعالى: (فَكَانَتْ
هَبَاءً مُنْبَثِا) الواقعة، والأصل فيها الكسر، والمسموع أفضل من
المقياس، وذلك كما يقال: "إذا سمع السماع بطل القياس، وإذا حضر
الإمام بطل الكلام".

تدريبات

١ - استخرج أسماء الفاعل وعين معنوي كل منها فيما يأتي:

- ١- القائل الحق شجاع.
- ٢- (والنخل والزرع مختلفاً أكله).
- ٣- (فجعلك باخْ نَفْسَكَ على آثارهم) (باخ: قاتلها، مهلكها، مجدها).
- ٤- أفاهمْ أخوك الدرس.
- ٥- نحترم المؤدى واجبه.
- ٦- إن الله بالغ أمره.

الإجابة :

١ . القائل: اسم فاعل، ومعنوي: الحق مفعول به.

٢ . مختلفاً ومعنوه: أكله وإعرابه فاعل.

- ٣ . باخع ومعموله: نفسك .. مفعول به والفاعل مستتر.
- ٤ . فاهم ومعموله: أخوك، فاعل، والدرس: مفعول به.
- ٥ . المؤدى ومعموله واجبه مفعول به، والفاعل مستتر.
- ٦ . بالغ ومعموله أمره مفعول به، والفاعل مستتر.

ب - ضع مكان الفعل المضارع فيما يلى اسم فاعل، وحدد معموله إن وجد:

- ١- المسلم الحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر.
- ٢- إن الله يعلم غيب السماوات والأرض.
- ٣- أيريد الأناني المساعدة، وهو يؤثر نفسه بكل خير.
- ٤- قدم طالب تبرق أسارير وجهه من الفرح.
- ٥- ليتك تكرم ضيفك.
- ٦- الوطني يتقن عمله.
- ٧- المسلم يصوم رمضان.
- ٨- أتفيد الرياضة الجسم؟
- ٩- ما يريح الأعصاب إلا الهدوء.
- ١٠- أحترم إنساناً يعطى الحق صاحبه.

الإجابة:

- ١ . أمر، وناءٍ وفاعلهما مستتر.

٢ - عالم، ومعمول (غيب).

٣ - مرید، ومعموله الأناني فاعل، والمساعدة مفعول به.

ومؤثر، ومعموله نفسه مفعول به، والفاعل مستتر.

٤ - بارقة، ومعموله أسرارير فاعل.

ج- اضبط العبارة الآتية بكل وجه ممکن ويبين سبب الضبط:

ما أنت قاطع الرحم.

ج . ما أنت قاطع الرحم، أو ما أنت قاطع الرحم.

تدريب (يجب عنه الطالب)

١- استخرج أسماء الفاعلين مما يلى، وأعرب معموله إن وجد.

١ . ولست بمستيق أخا لا تلمه على شعث، أى الرجال المذهب؟

٢ . إن التفرق فى المالك هادم بنيانها، مهما علا البنيان

٣ . ما مطمئن قلب المنافق ولا هادئة قسمات وجهه.

٤ . «هل هن كأشفات ضرره».

٥ . «فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ. الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ».

٦ . إنى لراج منك خيراً عاجلاً والنفس مولعة بحب العاجل

٧ . إننا بحاجة إلى قاض فاهم روح القانون.

٨ . فلرب عارضة علينا وصلها بالجد تخلطه بقول الهازل

حبي بشينة عن وصالك شاغلى فأجبتها بالرفق بعد تستر

٢- صيغ المبالغة

أسماء مشتقة من الأفعال الثلاثية المتصرفية غالباً^(١)، للدلالة على المبالغة في الصفة، وبيان الزيادة فيها، أو تكرارها في المعنى.
صيغ المبالغة القياسية المشهورة^(٢)

فعل	فعيل	فعول	فعال	مفعال
فطن	سميع	أكول	علام	معوان
جشع	خبير	حسود	تمام	مقدام
يقظ	نذير	شكور	تواب	معطاء
فرح	عليم	رعوف	غفار	مهذار

عبارة تجمع أوزان صيغ المبالغة القياسية هي:
(هو مِقالٌ كَذَابٌ، وَأَنْتَ حَذِيرٌ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ)

-
- (١) الأغلب فيها هو صياغتها من الثلاثي، ومن غير الثلاثي، أحياناً كما في (دراك).
معطاء . مهوان . سميع . نذير . زهوق (من) (أدرك . أعطى . أهان . أسمع . أنذر .
أزهق . معوان . مقدام . مغوار).
- (٢) هناك أوزان أخرى غير هذه الأوزان المشهورة وهي (فاعول (فاروق)، فِعِيلٌ
(قِدِيس)، فَعَالَة (علامة)، فُعَلَة (همزة)).

مهارة:

لاحظ أن ثلاثة من صيغ المبالغة الحرف الثالث فيها معتل (وأى)
كذاب / غفور / رحيم وهذا يسهل عليك عملية استخراجها.

أعمال صيغ المبالغة

تعمل اسم الفاعل بشروطه المعروفة، إن كانت صيغة المبالغة
من الفعل اللازم، رفعت الفاعل، وإن كانت من المتعدد رفعت الفاعل
ونصبت المفعول به أو المفعولين.

صور استعمال صيغ المبالغة العاملة

تتأتى صيغ المبالغة مقتربة بـ (أى)، أو نكرة منونة.

الصورة الأولى: صيغة المبالغة، المقتربة بـ (أى)، وتعمل بلا شروط:
مثل: **المقالُ الحقُّ محبوبٌ.**

الحق: مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [المقال].

الصورة الثانية: صيغة المبالغة المنونة:

(أ) المسبوقة بمبدأ

مثل: **إن الله سمِيعُ الدعاء.**

الدعاء: مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [سمِيع]

(ب) المسبوقة بنفي: مثل: **ما معطاء ماله القراء إلا الكريم.**

معطاء: مبتدأ مرفوع.

ماله: مفعول به أول منصوب لصيغة المبالغة [معطاء].

القراء: مفعول به ثان منصوب لصيغة المبالغة [معطاء]
الكريم: فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [معطاء] سد مسد الخبر
(ج) المسبوقة باستفهام مثل: أرحيم أبوك أطفاله.

أبوك: فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [رحيم] سد من الخبر
أطفاله: مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [رحيم]
(د) المسبوقة بموصوف مثل: أتى طفل يقظ عقله.
عقله: فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [يقظ]

(ه) المسبوقة بنداء مثل: يا سفاكاً الدماء انتظر الجزاء.
الدماء: مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [سفاك]

تدريبات

- ١- عين صيغ المبالغة فيما يأتي وادكر معنوي كل منها إن وجد:
١- الله علام الغيب.
٢- الله غفور ذنب التائب.
٣- البار وصول أقاربه.
٤- أخي مقوال الصدق.
٥- محمد حميد الفعال.
٦- المؤمن حمال المكروه.
٧- جاء محمود سلوكه.

اسم المفعول

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول ليدلّ على مَنْ وقع عليه الفعل

مثلاً: الدرس مفهوم

صياغة اسم المفعول

(ا) يصاغ من الفعل الثلاثي: على وزن (مفعول) كُتب - مكتوب

- إذا كان الفعل معتل العين بالواو: قال - يقول - مقول، وصان

- يصون - مصون

- إذا كان الفعل معتل الوسط بالياء: باع - ببيع - مَبِيع، ودان -
يدين - مدین، وغزا - يغزو - مغزو.

(ب) يصاغ من غير الثلاثي:

على وزن المضارع المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميم
مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

استفتر - يستفتر - مُستفتر

عظم - يعظم - مُعْظَم، وقاتل - يقاتل - مُقاتَل

(ج) يعرب اسم المفعول حسب موقعه في الجملة ويأتي مذكراً أو
مؤنثاً مفرداً أو مشى أو جمعاً.

الأمثلة

- كثيرٌ من المواد مستخرجٌ من البترول.

- المصنع مجهَّز بأحدث الآلات.

- المصنوعان مَبْنِيَان على أحد ث طراز.

- صوت الحق مسموع

- القصة مفهومة.

(د) حمل اسم المفعول:

- يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل
إذا كان فعله متعدى لمحض واحد مثل:

أُمْدَاعُ الحديث على الهواء؟

وقد يرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً إذا كان متعدياً لمفعولين مثل:
أَمْنِوْحَةُ المرأة حقوقها؟

(ه) شروط العمل: يعمل اسم المفعول في نفس حالات وشروط
اسم الفاعل.

(و) يجوز إضافة اسم المفعول لمحضه مثل: [الصدق محمود
العواقب]

- قد يتجرد اسم المفعول من الدلالة على ما وقع عليه الفعل مثل:
مؤسسة، ومنشأة، ومستقبل، وموظّف، وحينئذ لا يعمل
- وزن (مُفَاعِلَة) مثل مشاركة - معاملة هو مصدر رباعي وليس اسم
مفعول، فانتبه لذلك.

مهارة:

. لاكتشاف اسم المفعول بسهولة ويسر يجب أن تدرك أنه يبدأ دائمًا

بحرف "الميم" من الفعل الثلاثي والحرف الرابع غالباً واو (معلوم - مفهوم)

أو يبدأ بعيم مضمومة وفتح ما قبل الآخر (متقن) ولا بد أن ترد الكلمة للمفرد المذكر لدرك الحرف قبل الأخير، معاقبون، معاقب، فالحرف قبل الآخر هو القاف.

. الأفعال التي تأتي على الصورة (اختار. انهار. ...) أو (احتل. احتل. احتد ...) خماسية، واسم الفاعل، واسم المفعول فيهما صورته واحدة والذى يفرق بينهما القياس: (اختار، محتل، لاحظ قولك: إسرائيل دول محظلة، لاحظ قولك: إسرائيل دول محظلة، بينما فلسطين محظلة منها، فالأولى اسم فاعل، الثانية اسم مفعول.

من الأخطاء الشائعة:

- أن يقول بعضهم فلان مُتوفى، والصواب مُتوفَّى.
- قول بعضهم فلا مُستشهد، والصواب مُسْتَشَهِدٌ.
- قول بعضهم فلان مُعمَّر، والصواب مُعْمَرٌ.

تدريبات

س ١: استخرج مما يلى اسم المفعول العامل. ثم أعرّب معنوله:

١- ليس الدرس مجھولة أجزاءه.

٢- الفصل معدة مقاعدہ.

٣- هل محبوب العلم؟

- ٤- احفظ درساً مشروحة أفكاره.
- ٥- كافأت المدرسة الطالب المهزبة أخلاقه.
- ٦- الشعب الفلسطيني مخضبة أرضه بدماء أبنائه.
- ٧- هل موضوعة الكتب في مكانها.
- ٨- ليس مصان عرض من لم يصن عرض غيره.

الإجابة:

- ١ . مجهرة، ومعموله (أجزاءه) وإعرابه نائب فاعل مرفوع.
- ٢ . معدة، ومعموله (مقاعده) وإعرابه نائب فاعل مرفوع.
- ٣ . محظوظ، ومعموله (العلم) وإعرابه نائب فاعل مرفوع.
- ٤ . شروحة، ومعموله (أفكاره) وإعرابه نائب فاعل مرفوع.

س ٢: استخرج اسم المفعول مما يلى وبيان معموله وأعرابه، وبين سبب العمل: (يجيب عنه الطالب).

- ١ . أسمى صوت الحق في عالم فقد ضميره؟
- ٢ . ما مُضيئٌ حقوق يطالب بها أصحابها.
- ٣ . ما مسهدة عين الشجاع،
- ٤ . هناء محاذاك العزاء المقدما فما جزع المحزون حتى تبسموا

٤- اسم التفضيل

اسم التفضيل: اسم مشتق من حروف الفعل الماضي الثلاثي على وزن (أ فعل) للمذكر أو (فْعَلْي) للمؤنث، ليدل على أن شيئاً اشتراكاً في

صفة، وزاد أحدهما على الآخر فيها.

مثل: الشمس أكبر من القمر، ف(الشمس) مفضل، وأكبر اسم تفضيل و "القمر" مفضل عليه.

- ما قبل اسم التفضيل يسمى (مفضلاً) وهو ما زاد في الصفة المشتركة، وما بعده (مفضل عليه) وهو ما قل في الصفة المشتركة.

- من الواضح أن اسم التفضيل اسم مكون من أربعة أحرف، ويبدا بـ (أ---)، وعلى وزن (أفعال) ونأتي به من الفعل الماضي الثلاثي.

- مثل: فضل: أفضل - صغر: أصغر - كبر: أكبر - غلا: أعلى - طال: أطول - ساء: أسوأ

- وضح: أوضح - شد: أشد - كرم: أكرم - علم: أعلم.

- **شروط الفعل الذي نأتي منه باسم التفضيل**
أن يكون، فعلاً ثلاثياً، متصرفًا، تاماً، مثبتاً، مبنياً للمعلوم، قابلاً للتفاوت، ليس الوصف منه على وزن (أفعال) الذي مؤنته (فعلاً) في الدلالة على لون أو زينة أو عيب حسي ظاهر [نفس شروط فعل التعجب].

ملحوظة: قد نأتي باسم التفضيل من الفعل مات إذا دل على معنى الكسل

مثل: ماجد أموت من عادل في المذاكرة.

س: كيف نأتي باسم التفضيل من فعل زاد على ثلاثة أحرف مثل

(ارتفاع). أو فعل دل على لون مثل: (زرق)؟ أو كان ناقصاً؟

ج - يأتي باسم التفضيل بالطريقة الآتية:

١- يأتي باسم تفضيل مساعد مطابق للشروط مثل: (أشد - أكثر - أعظم).

٢- ثم يأتي بالمصدر منصوبًا من الفعل غير المطابق للشروط بعد اسم التفضيل المساعد مباشرة.

مثل: ارتفع أكثر ارتفاعاً تمييز منصوب.

زرق أشد زرقة تمييز منصوب.

محمد أكثر اجتهاداً من أحمد.

٣. إذا كان الفعل ناقصاً، يأتي باسم تفضيل مناسب ملائم على وزن أفعال ثم نضع الفعل الناقص (كان وأخواتها) مسبوقاً بما المصدرية (اسم التفضيل + ما المصدرية + الفعل الناقص)، نحو الظلم أوقع ما يكون مؤلماً، نحو: الطالب أفضل ما يصير مجتهداً.

• إذا كان الفعل المراد التفضيل فيه منفيأ أو مبنياً للمجهول أتينا باسم تفضيل مناسب مستوفٍ للشروط وجئنا بمصدر الفعل بعده مؤولاً.

مثلاً: المحسن أحق أن يكafa والأم أحق أن تُرْعَى. العلم أحسن لا يهمل، الأمهات أولى لا يَشْعُرُنْ بضيق

• لا يأتي اسم التفضيل من الفعل الجامد (بئس ونعم وعسى..)

وغير القابل للتفاوت (مات، فنى، هلك...).

مهم جداً

- ١- يجوز - لنا - أن نأتي باسم التفضيل المساعد للفعل المطابق للشروط مثلاً أتينا به للفعل غير المطابق للشروط، فنقول: محمد أكرم من طارق. أو نقول: محمد أشد كرمًا من طارق.
- ٢- هناك ثلاثة كلمات وردت في اللغة العربية، ودلت على التفضيل بدون الهمزة وهي (خير - شر - حب) مثل (كنتم خير أمة أخرجت للناس)
- الظالم شر الناس.
- ٣- مؤنث (أفعال) هو (فُعلٌ) مثل: أفضل: فضلى - أكبر: كبرى - أصغر: صغرى.
- ٤- جمع (أفعال) هو (أفعال) مثل: أكبر: أكابر - أعظم: أعظم.
بينما جمع (فُعلٌ) هو (فعليات) مثل: فضلى: فضليات - كبرى : كبريات.

تذكرة:

- ١- غالباً الاسم النكرة الواقع بعد أفعال التفضيل يعرب تمييزاً منصوبًا.
(محمد أحسنهم خلقاً) تمييز، (أنا أكثر منك مالاً)
- ٢- إذا أردنا صياغة اسم التفضيل من فعل غير مستوفٍ للشروط أتينا بفعل مناسب مستوفٍ للشروط، وأتبعناه بمصدر الفعل صريحاً أو مؤولاً منصوبًا على التمييز.

- ٣ . هناك كلمات شاذة، خرجت عن القواعد السابقة، ومنها:
- ١ . أعطى على وزن (أفعل) من الفعل الرباعي "أعطى".
 - ٢ . أخصر ورد شاداً، لأنه من الفعل المبني للمجهول (أختصر).
 - ٣ . أسود ورد شاداً لأن الصفة المشبهة منه على وزن أ فعل ومؤنه فعلاً.

الحالات التي يأتى عليها اسم التفضيل

- ١ - مجرد من (أل) والإضافة وفي هذه الحالة يلزم الإفراد والتذكير والتتكير ويذكر المفضل عليه بعده مجرروأ ب (من).
- مثل: الصدق أجدى من الكذب.
 الرجل أعقل من المرأة.
 الأذنان أصدق من العينين. والأذن أصدق من العين.
 الزرافات أطول من الأفيال.
- مهم جداً، قد تمحفظ (من) والمفضل عليه، إن وجد دليل يدل عليهم.

مثل قوله تعالى: «والآخرة خير وأبقى»، أى والآخرة خير من الحياة الدنيا، وأبقى منها.

- ٢ - مقتربن بـ (أل) وفي هذه الحالة يتطابق المفضل في: الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف ولا يذكر المفضل عليه في الكلام.

مثل:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| فاطمة هي الفضلى . | محمد هو الأفضل. |
| الفاطمتان هما الفضليات. | المحمدان هما الأفضلان. |
| الفاطمات هن الفضليات . | المحمدون هم الأفضلون. |

٣- مضاد إلى نكرة وفي هذه الحالة يلزم الإفراد والتذكير والتكير وأن يكون المفضل عليه (المضاف إليه) مطابقاً للمفضل في النوع والعدد:

فاروق جويدة أعظم شاعر في مصر الآن. هذان الكتابان أثمن كتابين.

هاتان البنتان أفضل بنتين. المحسنون أفضل رجال.
وجووههم أحسن وجوه. هؤلاء النساء أكرم نساء.

٤- مضاد إلى معرفة وفي هذه الحالة يجوز أن يلزم الإفراد والتذكير والتكير وأن يكون مطابقاً للمفضل كالمقترن.

مثل:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| الصادق أفضل القوم. | الصادقة أفضل (فضلى) القوم. |
| الصادقان أفضل (أفضلان) القوم. | الصادقاتن أفضل (فضليا) القوم. |
| الصادقون أفضل (أفضلون) القوم. | |

الصادقات أفضل (فضليات) القوم.

استخرج اسم تفضيل

لإجابة عن هذا السؤال نبحث عن اسم مكون من أربعة أحرف،
ويبدأ بـ (أ---) وعلى وزن (أفعال) مثل: أكرم - أحلى - أشد - أجمل
- أحسن - أعظم، فإذا لم نجد نبحث عن الكلمة على وزن (فعلى) (---
ى) مثل: كبرى - عظمى - عليا - سفلى.

أو كلمتي (خير، شر)

مهم جداً

تذكر أن اسم التفضيل يتشابه مع فعل التعجب تشابها تماماً فكل
منهما يأتي على وزن (أفعال)، وللتفرقة بينهما تذكر أن فعل التعجب
لابد أن يسبق بـ [ما] أو يأتي بعده حرف [الباء].
الكذب أقبح صفة، ما أقبح الكذب، أقبح بالكذب، أسوئ بالكذب.

تدريبات

س: استخدم العبارات الآتية مرة في أسلوب تعجب. ومرة في
أسلوب تفضيل:

(صدق الرأي، انتصار العلم، خضرة الزرع، يكافأ المجد، عظمة
البحر، شرف الإخلاص، قدرة الله، جمال الطبيعة، عظمة الصحراء،
رقة نسيم البحر، صفاء السماء).

س: ضع خطا نحت الأفعال التي توفرت فيها شروط اسم

التفضيل مما يأتي:

(فهم - استراح - قرأ - عظم - يحضر - ما شرب - حسن).

س: الأفعال الآتية لا نأتي منها باسم التفضيل مباشرة. بين

السبب:

- | | | |
|-----------------|-----------|-------------|
| (ج) بئس. | (ب) وافق. | (أ) يسرع. |
| (و) ليس قريباً. | (ه) أضرب. | (د) مات. |
| | (ح) زرق. | (ز) ما فهم. |

س: ضع في الأماكن الخالية مما يأتي اسم تفضيل:

- | |
|-------------------------------------|
| (أ) الشتاء ليلا من الصيف. |
| (ب) العلماء من غيرهم. |
| (ج) الربيع أزهاراً من الشتاء. |
| (د) الأرض حجما من الشمس. |
| (ه) مصر البلاد هواء. |
| (و) الجامعة من المدرسة. |

س: حدد مما يأتي الفعل الذي يأتي منه اسم التفضيل

مباشرة، والذي يأتي منه بواسطة، فيما يأتي:

- الجندي العربي أشجع جندي.
- اليد العليا خير من اليد السفلية.
- أفضل الخلال حفظ اللسان.

- المدن أكثر ازدحاماً من غيرها.

س: اجعل المشار إليه في العبارات الآتية للمثنى والجمع وغير ما يلزم:

١- هذه القصة أجمل قصة.

٢- هذا هو الطالب الأول في الفصل.

س: تذير الصحيح مما بين القوسين وضعه مكان النقط فيما يأتي معللاً:

١- الرياضيون نشاطاً من غيرهك (الأكثر - أكثر -
الثريون)

٢- الأمهات هن سيدات. (فضليات - أفضل - أفضل)

٣- الساعيـان في الخير هما قدرأ. (الأعلى - أعلى -
الأعليـان)

٤- المجتهدة تلميـدة. (أسعد - سعدى - سعيدة)

س: أعرب:

١- المؤمن أعلى قدرأ عند الله.

٢- ما أعلى قدر المؤمن عند الله.

اسما الزمان والمكان

اسم الزمان: اسم مأخوذ من حروف الفعل، ليدل على زمان حدوث الفعل.

اسم المكان، اسم مأخوذ من حروف الفعل، ليدل على مكان حدوث الفعل.

صوغ اسمى الزمان والمكان
من الثلاثي من غير الثلاثي

أولاً: اسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي:

نأتي بهما من الفعل الماضي بزيادة ميم مفتوحة على حروف الفعل، والوزن: مَفْعُل (بفتح العين)، أو مَفْعِل بكسر العين.
أ- وزن (مَفْعَل):

١- نأتي به من الفعل الصحيح مضموم العين أو مفتوحها في المضارع.
أمثلة: دخل : يدخل : مدخل - خرج : يخرج : مخرج.

- لعب : يلعب : ملعب - صنع: يصنع : مصنع

٢- نأتي به من الفعل المعتل الناقص (ما كان آخره حرف علة) مباشرة.
أمثلة: سعى: مسعي - جرى: مجرى - أوى : مأوى - هوى: مهوى.

مهم جداً

١- معظم اسماء الزمان والمكان من الفعل الأجواف (وسطه ألف) تأتي على (وزن) مَفْعَل (أى بزيادة ميم على حروف الفعل الماضي فقط).

سار: مسار - دار: مدار - قام : مقام - قال: مقال - فاز : مفاز.

٢- الفعل الثلاثي المضعف يأتي غالباً دون فك التضعيف.

أمثلة: فَرَّ: مَفَرَّ - مَرَّ: مَمْرَّ - قَرَّ: مَقْرَّ.

٣- قد تدخل تاء التأنيث المريوطة على اسم المكان من الثلاثي: لتدخل على الكثرة أمثلة: مزرعة - مدرسة - مدبغة - مكتبة.

بـ- وزن (مَفْعِل)،

١- نأتى به من الفعل الصحيح مكسور الوسط في المضارع.

أمثلة: جلس : يجلس: مَجْلِس - هبط: يهبط : مَهْبِط.

٢- نأتى به من الفعل المعتل المثال (أوله واو، أو ياء) مباشرة.
ولد: مَوْلِد - ورد: مَوْرِد - وقع: مَوْقِع - وقف: مَوْقِف - وعد:
مَوْعِد - وسم: موسم - وضع: موضع.

• هناك كلمات جاءت على وزن) مَفْعِل (وقياسها) مَفْعِل.

أمثلة: مَسْجِد - مَغْرِب - مَشْرِق - مَنْبِت.

ثانية، اسماء الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي:

نأتى بهما بنفس طريقة اسم المفعول، ميم مضمومة في أوله وفتح ما قبل الآخر.

ونفرق بينهم بالمعنى فقط.

أمثلة،

١- اليوم ملتقي الأصدقاء: اسم زمان.

٢- النادى ملتقي الشباب: اسم مكان.

٣- العلم ملتقي المتفوقين: اسم مفعول.

مهم جداً

- ١- كلمات مشهورة، وتأتي غالباً أسماء زمان (مستقبل - موعد - موسم - مطلع - مولد).
- ٢- كلمات مشهورة، وتأتي غالباً أسماء مكان (مجتمع - موقف - مجال - موطن - منبع).

تدريبات

س ١: عين اسماء الزمان والمكان مما يأتي:

- ١- مطلع الشمس الساعة السادسة.
- ٢- مولد النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) شهر ربيع.
- ٣- المورد العذب كثير الزحام.
- ٤- مكة مهبط الوحي.
- ٥- الأسرة مجتمعها في حجرة المعيشة.
- ٦- نفرغ من العمل قبل المغرب.

س ٢: استعمل كل كلمة مما يأتي بحيث تدل على زمان مرة.

وعلى مكان مرة أخرى: مطلع - مطبخ - مشرب - ملبارا

- خشى - مجتمع - متصرف - ملهى - مقصد.

س ٣: أكمل الجمل الآتية باسم الزمان المناسب:

(أ) بلغنا نهاية الرحلة عند

(ب) الشمس في الخامسة صباحاً.

(ج) في شهر يناير الشجر.

س٤: هات من الأفعال الآتية صيغ اسم الزمان والمكان:
ابتداء - افتتح - انزلق - انحدر.

س٥: استخرج اسم الزمان والمكان من الآيات الآتية. وادرك
فعله:

قال تعالى:

(أ) ﴿وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم وبئس المصير﴾.

(ب) ﴿قل إني لن يغيرنى من الله أحد ولن أجد من دونه ملتحدا﴾.

(ج) ﴿يقول الإنسان يومئذ أين المفر، كلا لا وزر، إلى ربك يومئذ
المستقر﴾.

(د) ﴿وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي
المأوى﴾.

(ه) ﴿يسألونك عن الساعة أيان مرساها فيم أنت من ذكرها إلى ربك
منتهاها﴾.

س٦ ضع بدل كل فعل فيما يأتي اسم زمان أو مكان. ثم
اضبط بنيته صنيعاً سبب الخطأ مغيراً ما يلزم:

أ- تتفتح الأزهار أيام الربيع.

- بـ- في الحديقة تفتح الأزهار.
- جـ- في بداية العام الدراسي يلتقي طلاب الجامعات.
- دـ- في قاعات الدرس ينهل الدارس من المعرف.

اسم الآلة

تعريف اسم الآلة

اسم مشتق للدلالة على الأداة التي يؤدي بها الفعل

صوغ اسم الآلة يصاغ من الفعل الثلاثي على:

- ١- (مِفْعَال): مفتاح - منشار - مسمار.
- ٢- (مِفْعُل): مبرد - مغزل - منجل.
- ٣- (مِفْعَلَة): مكنسة - مطرقة - ملعقة.

ملاحظة: قد يأتي اسم الآلة على غير الأوزان السابقة، وهو في هذه الحالة جامد غير مشتق، مثل: سكين - شوكة - قلم - فأس.

● قد أجاز مجمع اللغة العربية بمصر وزن (فعالة) وفاعول للدلالة على الآلة.

مثل: ثلاجة - غسالة - شوائية - خرامة، حاسوب.

مهارة:

حتى يتم لك اكتشاف اسم الآلة المشتق بسهولة فلابد أن تدرك أن أوله ميم مكسورة.

تدريبات

س: عين في الجمل الآتية أسماء الآلة وبين المشتق وغير المشتق منها:

(أ) المرة مرآة أخيه.

(ب) المجهر يكبر ما صغر.

(ج) من الأدوات المنزلية المصفاة والمدق.

(د) الحقيبة تحفظ الكتب.

(هـ) يحتاج البقال إلى المكيال والميزان.

(ز) في المحبرة مداد أسود.

(ز) دارت رحى الحرب في لبنان.

(ح) نستمع نشرة الأخبار من المذيع.

ثانياً: المصدر

المصدر أصل المشتقات، والمصدر اسم يدل على حدث مجرد من الزمن، على عكس الفعل فإن يدل على حدث مع زمن، فقولك "نجاح" يدل على حدث هو النجاح، لكننا لا ندري زمانه، بعكس لو قانا نجح فإننا ندرك أن هناك نجاح وهذا هو الحدث، وأنه قد تم في الزمن الماضي.

المصادر نوعان

قياسية

سماعية

وهي مصادر الأفعال الثلاثية هي المصادر التي لها أوزان تقاس عليها، هي مصادر الرباعي وسميت سمعية لأنها سمعت عن العرب وليس لها قاعدة تقاس عليها والخمسى والسداسى.

- لا تنس أن المصادر الثلاثية ، سمعية لا ضابط لها، وقد حملت بعض الأوزان دلالات خاصة، منها :

- ١- فعالة : فيما دل على حرفه : زراعة - صناعة - تجارة .
- ٢- فقلان : فيما دل على اضطراب: خفكان - طيران - جريان.
- ٣- فعال : فيما دل على مرض : صداع - زكام - سعال .
- ٤- فعيل : فيما دل على سير أو صوت : رحيل - عويل - زئير - صهيل .
- ٥- فعلة: فيما دل على لون : سمرة - خضراء - حمراء.
- ٦- فعل: فيما دل على عيب : عمى - عرج - حول.
- ٧- فقول : فيما دل على حركة : قدوم - صعود - نزول .

مصادر الرباعي

- ١ - إذا كان الفعل على وزن أفعَل فمصدره على وزن إفَّاعَل .
مثل
- أضرب: إضراب - أبدع: إبداع - آمن: إيمان - أَمَدَ: إمداد -

اورد : ایجاد

- أُعْطِيَ: إِعْطَاءٌ - أُوحِيَ: إِبْحَاءٌ

إذا كان الفعل على وزن (أفعل)، ومعتَل العين مثل: (أعاد)، فمصدره يأتي على وزن (إفعْلة أو إفَالة)، أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الألف.

مثال: أدار: إدارة - أفاد: إفادة - أثار: إثارة.

٢ - إذا كان الفعل على وزن (فعّل) فمصدره يأتي على وزن (تفعيل).
مثال: شرّد: تشرّد - لوث: تلوث - درّب: تدرّب علم: تعلم.

إذا كان الفعل معتل الآخر (اللام) مثل: (قوى)، فمصدره يأتي على وزن (تفعلة)، أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الياء.

مثال: قوى: تقوية - ربي: تربية - سوي: تسوية - ضحى: تضحيه.

٣ - إذا كان الفعل على وزن (فاعل) مصدره يأتي على وزن (مفعولة/ فعل).

مثال: قاتل: مقاتلة، قتال - شارك: مشاركة - نازع: منازعة، نزاع - حاسب: محاسبة، حساب - حادل: محادلة، حدال.

٤ - إذا كان الفعل على وزن (فعل)، فمصدره يأتي على وزن (فعالة) مثلاً: تَحْمِمْ : تَحْمِمْ - تَحْمِدْ : تَحْمِدْ - حَشَّحْ : حَشَّحْ

فإذا كان الفعل رباعياً مضعفاً مثل: (زلزل، (فمصدره يأتي على وزن (فعلة/ فعلال)، والمضعف أول حرف مثل ثالثه، وثانية مثل

رابعه.

مثل: زلزل: زلزلة، زلزال - وسوس: وسوسة، وسوس.

تدريب

(أوصى الله فى كتابه العزيز بالإحسان إلى الوالدين والبر بهما بأسلوب فى قمة الإيجاز والإعجاز: فهما تحملان مشاق التربية والتعليم تجاهنا، وجاهدا جهاداً مريضاً لإسعادنا والمحافظة علينا، ولم يدخلنا وسعًا فى تأدية واجبهما نحونا كاملاً وبقى حقهما علينا، فمن حق الوالدين التقدير والإطاعة والمساعدة عند الكبر، وجدير بالمرء السيطرة على نزوات النفس ووسوس الشيطان الذى قد يُسْوِّل لبعض الناس عقوق والديه).

استخرج المصادر الرباعية من القطعة السابقة.

مصادر الخامس

١ - إذا كان الفعل الخامس مبدوءاً بهمزة وصل، فمصدره يأتي بكسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره.

مثل: احترم: احترام - انطلق: انطلاق - احمر: احمرار

٢ - إذا كان الفعل الخامس مبدوءاً بباء زائدة، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضى مع ضم ما قبل آخره.

مثل: تَعَلَّمَ: تعلم - تعارف: تعارف - تدرج: تدرج.

إذا كان الفعل الخامس المبدوء بتاء آخره حرف علة مثل: تحدى
- تعالى، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع كسر ما قبل
آخره، وقلب حرف العلة إلى ياء.

مثل: تحدي: تحدى - تعدد: تعدد - تعالى: تعالى - تقانى:
تقانى.

مصادر الأفعال السداسية

- إذا كان الفعل على وزن (است فعل) فمصدره يأتي على وزن
(است فعل)
مثل: استعمل: استعمال - استرد: استرداد - استورد: استيراد -
استولى: استيلاء - استجدى: استجداه.

- إذا كان الفعل على وزن (است فعل)، ومعنـلـ العـيـنـ (الـحـرـفـ قـبـلـ الـأـخـيـرـ)
ألف) مثل: (استفاد)، فمصدره يأتي على وزن (است فعلة)، مثل:
استشار: استشارة - استقام: استقامة - استعاد: استعادة.

تدريب

(قـيلـ لـأـعـرـابـيـ: بـمـ يـسـودـ الرـجـلـ فـيـكـمـ؟ قـالـ: بـالـدـيـنـ وـالـكـرـمـ،
وـالـشـجـاعـةـ، وـتـجـنـبـ الـكـذـبـ، وـالـاشـمـئـزـازـ مـنـهـ، وـالـابـتـعـادـ عنـ جـلـسـاءـ
الـسـوـءـ، وـالـتـقـرـبـ إـلـىـ النـاسـ، بـاـحـتـرـامـ الـكـبـارـ وـالـاسـتـمـاعـ إـلـىـ آرـائـهـ
وـالـتـشـاـورـ مـعـهـمـ وـالـاسـتـفـادـةـ مـنـ تـجـارـبـهـمـ، وـالـعـطـفـ عـلـىـ الصـفـيـرـ،
وـالـاعـتـنـاءـ بـذـىـ الـحـاجـةـ الـمـلـهـوـفـ).

استخرج المصادر من القطعة السابقة.

مهارة:

استخرج مصدراً

يجب أن تذكر أن المصادر ثلاثة ورباعية وخمسية وسداسية، وأن معظم المصادر تبدأ بـ (أ)، أو (ت)، أو (م) غالباً.

١ - **مصادر الأفعال الثلاثية**: غالباً تكون مكونة من ثلاثة أحرف.

مثل: قُتْل - عِلْم - حَسْد - ضَرْب - نَزْع - فَتْح - صَنْع.... إلخ.

٢ - **مصادر الأفعال الرباعية**: وأشهر مصادر الأفعال الرباعية التي نبحث عنها،

إ - إ - إ / إ - إ - ة أو عن ت - - ي - / ت -- ية مثل: (إحسان - إساءة - تعليم - تربية).

فإذا لم تجد تلك الأشكال السابقة فابحث عن م - إ - إ - ة / -

أ - غالباً. (مكافحة - كفاح).

٣ - **مصادر الأفعال الخمسية**: تذكر أن المصادر الخمسية لا تبدأ إلا

بـ (أ)، أو (ت) فقط، وبالتالي نبحث عن الشكلين التاليين: أ -

- - إ - / ت - -، أو ت - إ - ي مثل (ابتكار - تقدُّم - تهانى).

٤ - **مصادر الأفعال السداسية**: ونبحث عن أشهر أشكالها وهو: است -

- ١ - / است - ١ - ة (استخراج - استراحة).

تذكر أن المصدر المبدوء بـألف زاد على فعله بحرف هو: (ا) قبل الحرف الأخير، أو (ة) في نهايته.

تذكر أن المصدر المبدوء بـ(ا) هو مصدر رباعي فقط. (فهمزة الرباعي قطع) ألف تحتها همزة.

تذكر أن المصدر المبدوء بـ(است) هو مصدر سداسي غالباً.

تذكر أن المصدر الذي يبدأ بـ(ت) وقبل آخره (ى) هو مصدر رباعي غالباً مثل تعمير.

تذكر أن المصدر الذي يبدأ بـ(ت) وقبل آخره حرف مضموم هو مصدر خماسي (ت - - -) تعامل.

٥ - عموماً فإن المصدر الرباعي غالباً ألفان بينهما حرفان كما في (إكرام) أو على وزن تفعيل، كما في (تكريم)، والخمساني ألفان بينهما ثلاثة أحرف، نحو: (ازدحام)، والساداسي ألفان بينهما أربعة أحرف، نحو: (استغفار) والوحيد الذي همزته قطع (!) هو الرباعي.

المصدر المؤول

س: ما المصدر المؤول؟

ج: المصدر المؤول هو ما رُكِّبَ من:

(أن المصدرية والفعل المضارع) مثل: يسعدنى أن أكتب لك رسالة.

أو (أن) واسمها وخبرها مثل: يسرني أنك سعيد.
أو (ما) المصدرية والفعل مثل: ليس للرجل إلا ما سعى.
إعراب المصدر المؤول تعرّب المصادر المؤولة إعراباً مفصلاً، ثم
يقال: والمصدر المؤول من (أن والفعل)، أو (ما والفعل)، أو (أن واسمها
وخبرها).

فاعل أو مفعول به أو مبتدأ أو مضارف إليه.
مرفوع أو منصوب أو مجرور بحركة مقدرة، منع من ظهورها
الحكاية.

س: كيف نحوُ المصدر المؤول إلى مصدر صريح؟

ج: طريقة تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح:

١ - إذا تكون المصدر المؤول من (أن) والفعل المضارع أو (ما) والفعل
فإننا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل مباشرة بعد حذف الحرف
المصدرى (أن - ما).

مثلاً: (وأن تصوموا خير لكم).. تحويله إلى مصدر صريح: صيامكم
خير لكم.

إعراب صيامكم: مبتدأ مرتفع.

**إعراب أن تصوموا: مصدر مؤول مبتدأ مرتفع بالضمة المقدرة
منع من ظهورها الحكاية.**

أسعدنى ما عملت.. تحويله إلى مصدر صريح: أسعدنى
عملك.

إعراب عملك: فاعل مرفوع.

إعراب ما عملت: مصدر مؤول فاعل مرفوع بضممة مقدرة منع
من ظهورها الحكاية.

تذكرة أن، (ما) تدل على الزمان مع (دام) كقوله تعالى: ﴿وأوصانى
بالصلاوة والزكاة ما دمت حيا﴾، والتقدير: مدة دوام حيا.

٢ - إذا تكون المصدر المؤول من (أن) واسمها وخبرها، وكان خبرها
جملة فعلية أو اسمًا مشتقاً فإننا نأتي بالمصدر الصريح من خبر
إن مضافاً إلى اسمها.

مثلاً: أحب أنك تتفوق.. تحويله إلى مصدر صريح: أحب تفوقك.
إعراب أنك تتفوق: مصدر مؤول مفعول به منصوب بفتحة مقدرة
منع من ظهورها الحكاية.

إعراب تفوقك: مفعول به منصوب.

يعجبني أنك متفوق.. تحويله إلى مصدر صريح: يعجبني تفوقك.
إعراب أنك متفوق: المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها فاعل
مرفوع.

إعراب تفوقك: فاعل مرفوع.

٣ - إذا كان خبراًً جامداً أتينا بكلمة (كون) مضافة إلى اسم

(أن)، وينصب خبر أنَّ على أنه خبر لكلمة كون؛ لأنها مصدر الفعل الناسخ كان.

مثـلـ: علمـتـ أـنـ الجـنـدـيـ أـسـدـ .. تحـوـيلـهـ إـلـىـ مـصـدـرـ صـرـيـحـ: عـلـمـتـ كـوـنـ الجـنـدـيـ أـسـدـاـ.

إـعـرـابـ أـنـ الجـنـدـيـ أـسـدـ: المـصـدـرـ المـؤـولـ منـ أـنـ وـاـسـمـهـاـ وـخـبـرـهـاـ سـدـ مـسـدـ الـمـفـعـولـيـنـ لـلـفـعـلـ عـلـمـ.

إـعـرـابـ كـوـنـ الجـنـدـيـ أـسـدـاـ: كـوـنـ: مـفـعـولـ بـهـ، الجـنـدـيـ: مـضـافـ إـلـيـهـ، أـسـدـاـ: خـبـرـ مـنـصـوبـ لـلـمـصـدـرـ (كـوـنـ) العـاـمـلـ عـمـلـ كـانـ.

٤ - إـذـاـ كـانـ خـبـرـأـنـ شـبـهـ جـمـلـةـ فـإـنـاـ نـحـذـفـ (أـنـ)، وـنـأـتـ بـكـلـمـةـ (وـجـودـ) قـبـلـ المـصـدـرـ الصـرـيـحـ.

مـثـلـ: آـمـنـتـ بـأـنـ الـحـقـ فـوـقـ الـقـوـةـ .. تحـوـيلـهـ إـلـىـ مـصـدـرـ صـرـيـحـ: آـمـنـتـ بـوـجـودـ الـحـقـ فـوـقـ الـقـوـةـ.

إـعـرـابـ بـأـنـ الـحـقـ فـوـقـ الـقـوـةـ: المـصـدـرـ المـؤـولـ (أـنـ الـحـقـ فـوـقـ الـقـوـةـ). اـسـمـ مـجـرـورـ.

٥ - إـذـاـ كـانـ الـخـبـرـ مـنـفـيـاـ فـإـنـاـ نـحـذـفـ (أـنـ)، وـنـأـتـ بـكـلـمـةـ (عـدـمـ) ثـمـ نـأـتـ بـالـمـصـدـرـ الصـرـيـحـ مـنـ الـخـبـرـ (الـفـعـلـ).

مـثـلـ: وـثـقـتـ بـأـنـكـ لـاـ تـهـمـلـ... تحـوـيلـهـ إـلـىـ مـصـدـرـ صـرـيـحـ: وـثـقـتـ بـعـدـمـ إـهـمـالـكـ.

إـعـرـابـ بـأـنـكـ لـاـ تـهـمـلـ (مـصـدـرـ مـؤـولـ مـجـرـورـ بـالـبـاءـ).

بعض الإعرابات للمصادر المؤولية

لاحظ: المصدر المؤول يرفع أو ينصب أو يجر بحركات مقدرة منع من ظهورها الحكاية.

١ - (علم أن أخاك حاضر) وقع المصدر المؤول نائب فاعل وتقدير المصدر: علم حضور أخيك.

(روى عن الرسول ﷺ أنه قال) وقع المصدر المؤول نائب فاعل وتقدير المصدر: روى عن الرسول ﷺ قوله.

٢ - (الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره) وقع المصدر المؤول خبراً وتقديره: ذكرك أخاك.

٣ - (عرفت أن أخاك قادم) وقع المصدر المؤول مفعولاً به وتقديره: عرفت قدوم أخيك.

- (ما أجمل أن ينتشر العدل) وقع المصدر المؤول مفعولاً به وتقديره: ما أجمل انتشار العدل.

٤ - (علمت بأنك مريض) وقع المصدر المؤول اسمًا مجروراً وتقديره: علمت بمرضك.

٥ - (حسبت أن الرجل في البيت) وقع المصدر المؤول مفعولاً به وتقدير: حسبت وجود الرجل في البيت.

٦ - ينبغي (يجب) أن تذاكر، وقع المصدر المؤول فاعلاً وتقدير

المصدر: (يجب) مذاكرتك، ما بعد (يجب - ينفي - يمكن) يعرب فاعلاً.

٧ - (أن تبعد الأذى عن الطريق صدقة) وقع المصدر المؤول مبتدأ والتقدير: إبعادك الأذى عن الطريق صدقة.

تدريب

(لو أدرك الناس واجبهم وراقبوا الله في السر والعلن عندما يؤدون أعمالهم، لسعدت المجتمعات أيما سعادة. ولو تعاون الناس على أن يدفعوا الشر، وأن ينصروا الحق، لعاش الناس عيشة هانئة، ولو لا أن العمال تعاونوا في أداء واجبهم لم يحتاجوا إلى مراقبة من صاحب العمل، ولو أدى الأغنياء الواجب في أموالهم، لما كان هناك فقير ولا مسكين).

س١: استخرج المصادر الصريحة. وحولها إلى مؤولة.

س٢: أجعل المصادر المؤولة فيما يأتي مصادر صريحة مغيرة

ما يلزم:

١ - أحب أن أذكر الله صباحاً ومساءً.

٢ - تعلمت أن النجاح يأتي مع الصبر.

٣ - أريد أن أفعل المعروف دون أن أنتظر جزاء.

٤ - أقسمت عليك بآلا تسافر.

٥ - يسرني أن تحفظ القرآن الكريم.

- ٦ - يعجبني أنك مجتهد.
- ٧ - يسرني أن الورد متفتح.
- ٨ - أعلم أن الزهرة جميلة.
- ٩ - يسعدني أن أرى الأزهار.

٣ - المصدر الميمى

«اسم جاء بمعنى المصدر، وهذا المصدر مبدوء بميم زائدة». مثل: (مُنْطَلِق - مُنْقَلَب)، وهما بمعنى (الانطلاق والانقلاب). من الثلاثي: يصاغ المصدر الميمى من الثلاثي على وزن (مَفْعَل). مثال: (طردت العدو مَطْرَدًا)، وسعت المجدّة مَسْعَى طيبا. إلا إذا كان معتل الأول صحيح الآخر يكون على وزن (مَفْعِل). مثال: (مَوْعِد). مثال: (ينظر السائحون لآثارنا مَنْظَر الإعجاب). المصدر الميمى (مَنْظَر) على وزن (مَفْعَل): لأنه ثلاثي غير معتل الأول. مثال: (كان مَوْصِيفَةً لمكان التلاقي واضحاً). المصدر الميمى (مَوْصِيفَةً) على وزن (مَفْعِل): لأنه معتل الأول بالواو من الفعل (وَصَفَ). من غير الثلاثي: (يصاغ المصدر الميمى من غير الثلاثي مثل اسم المفعول، ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر).

مثال: (الإجابة على كل مُسْتَفَهِمٍ واضحة). المصدر الميمى (مُسْتَفَهِمٍ من الفعل (استفهم)).

فائدة: نعرف المصدر الميمى عندما يحل محله المصدر الصريح ويستقيم المعنى دون ارتباط بزمان أو مكان.

مثال: (مسعى المؤمن في الخير عظيم - أي سعى المؤمن في الخير عظيم).

فائدة: قد ترد صيغة (مفعول) مقتربة بالباء المريوطة. مثال: (آثار الأقصر مفخرة مصر - الرشوة مفسدة للضمائر).

فائدة: تلتقي أسماء الزمان والمكان والمفعول والمصدر الميمى في وزن واحد من غير الثلاثي، والتفرقة بينها تأتى فى سياق الجملة. مثل:

(أ) (النادى مجتمع الطلاب). (مكان)

(ب) (مجتمع العلماء مثمر) أو (اجتمع العلماء مجتمعاً مثمرًا). (ميمى)

(ج) (البر - مجتمع ضد هم أعداؤهم). (مفعول)

(ـ) (مجتمع المتسامرين ليلاً). (زمان)

ومثل:

(١) ملتقى الأصدقاء النادى (مكان).

(٢) ملتقى الأصدقاء عصراً (زمان).

(٣) التقى الأصدقاء ملتقى (ميمى).

(٤) الأصدقاء ملتقى بهم (مفعول).

لاحظ أن الميم يقع غالباً مفعولاً مطلقاً. وأن كلمات (مسى - محبة - مودة) غالباً ما تقع مصدرًا ميمياً.

٤- المصدر الصناعي

«اسم تلحظه ياء مشددة تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر».

مثل:

(أ) «ليت الإنسانية تسود علاقات الشعوب».

(ب) «الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس».

(ج) «الهمجية لا تليق بـإنسان القرن العشرين».

لا يقع المصدر الصناعي نعماً وإن وقع نعماً فهو نسب مثل: الدول الديمقراطية متقدمة، فالديمقراطية هنا ليست مصدرًا صناعياً، أما قوله: (الديمقراطية مطلوبة) فهي هنا مصدر صناعي.

اسم المرة

• مصدر يدل على حصول الفعل مرةً واحدة.

• يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي يأتي على وزن (فعلة) بفتح الفاء.

• مثل: ضرب: ضربة - نظر: نظرة - جلس: جلسة - قام: قومة.

أمثلة:

١ - لكل جواد كُبُوة ولكل إنسان زلة.

- ٢ - تجاوزت عن هَفْوَةِ الصَّدِيقِ.
 - ٣ - زَرَتِ الْمَرِيضَ زَوْرَةً.
- اسم المرة من الفعل غير الثلاثي يأتي بزيادة تاء في آخره على مصدره الأصلي.
- مثل: اندفع: اندفاع - انطلق: انطلاق: انطلاقة.
 وإذا كان المصدر مختوماً (منتهياً) بالباء في الأصل، كانت الدلالة على المرة بوصفه بكلمة واحدة. وهذا لا يحدث إلا مع الفعل المعتل، نحو: (زَكَّى - استعان - أَعْانَ).
- مثل: قاوم: مقاومة واحدة - استفاد: استفادة: استفادة واحدة.
 تذكر: لا يصاغ اسم المرة من الفعل ناقص التصرف أو الفعل الجامد.

اسم المرة منه	مصدره	الفعل
أكلة	أَكْل	أكل
رحمة واحدة	رَحْمَة	رحم
إخراجة	إِخْرَاج	أخرج
استشارة واحدة	اسْتَشَارَة	استشار

اسم الهيئة



اسم الهيئة: مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه.
يُصَاغ من الثلاثي على وزن فِعْلَة.
مثُل: جلس: جلسة - أكل: إكْلَة.
أمثلة: ١ - جلست جَلْسَةً المتواضع.
٢ - (إذا قتلتُم فأحسنوا القِتْلَة، وإذا ذبحتم فأحسنوا الذِبْحَة).
تذكّر أن: اسم الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن (فعلة) بكسر
الفاء، ولا يوجد اسم هيئة من فعل زائد على ثلاثة أحرف إلا نادراً.
مثُل: أن يأتي اسم الهيئة على وزن المصدر العادي للفعل مع وصف
هذا المصدر.

مثُل: (استقبله استقبال الأصدقاء).

تدريبات

قال أحد زوار بيت الله الحرام:
«دخلت البيت لأول مرة، وحينما شاهدت الكعبة ابتسمت
ابتسامة الرضا، ودمعت عيناي دمعة الخوف والرجاء ووقفت أمامها
و卿ة الذاهل لجلالها وعظمتها، إنها المكان الذي يربط بين قلوب
ال المسلمين لتجاهها، وتلتقي في هذا المكان في اليوم خمس مرات.
ومشيت حول الكعبة مشنيَّة العبد الخاضع حتى أتممت الطواف، ثم
وقفت تجاهها ورفعت يديي إلى السماء رفعة، ودعت الله أن يمسح

نبوى رمسحة، انتحيت جانبًا، وكبرت تكبيرة الافتتاح وصليت لله
كعثيين».

هات من القطعة،

(أ) أسماء المرأة واذكر أفعالها.

(ب) أسماء الهيئة واذكر أفعالها.

(ج) ادخل اسم المرأة من الأفعال الآتية في جمل مفيدة من عندك.

(سجد - دق - نظم - ركع - اعتكف - استجاب - صالح - صاح).

(د) ادخل اسم الهيئة من الأفعال الآتية في جمل مفيدة من عندك:

(عاش - قعد - قتل - فزع - رحل - خطأ - نظر - لبس - لعب).

(هـ) هات اسم المرأة من الأفعال الآتية:

(هب - تاب - ألقى - راقيب - أصاب - رفع - استعمل).

ثالثاً: المقصور (تشنيته وجمعه)

١ - الأسم المقصور

هو الاسم المعرّب الذي آخره ألف لازمة مفتوحة ما قبلها (-ي/-ي/-ي).

مثل: الفتى - علا - مرتضى.

إعرابه: يرفع بالضمة المقدرة، وينصب بالفتحة المقدرة، ويجر
بالكسرة المقدرة.

س: كيف نشى الاسم المقصور؟

ج: نشى الاسم المقصور بالطريقة الآتية:

- إن كانت ألف المقصور ثالثة ترد إلى أصلها.

مثل: عصا: عصوان - هدى: هديان.

مهم:

- غالباً ألف المقصور إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف ممدودة (-

). ١)

مثل: عصا - رضا - منها فأصلها واو

- أما إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف على شكل ياء (- - ى).

مثل: هدى - مني فأصلها ياء.

- إن كانت ألف المقصور رابعة فأكثر (---ى) فلبت ياء.

مثل: مرتضى، مرتضيان.

س: كيف نجمع الاسم المقصور جمعاً مذكراً؟

ج: نجمع الاسم المقصور جمعاً مذكراً بالطريقة الآتية:

١ - نحذف ألفاً، ونبقى ما قبلها مفتوحاً

مثل: (رضا - رضون - رضين)، (مصطفى - مُصطفون -

مصطفين)، (مرتضى - مرتضون - مرتضين)، (الأعلى - الأعلون -

الأعلين).

س: كيف نجمع الاسم المقصور جمعاً مؤنثاً؟

ج: نجمع الاسم المقصور جمعاً مؤنثاً بالطريقة الآتية:

١ - إن كانت ألف المقصور ثالثة ترد إلى أصلها: عصا: عصوات -
هدي: هديات (أصلها (و) إن كانت الألف رقم ٣ ومرسومة ألف
ممدودة (ا)).

٢ - إن كانت ألف المقصور رابعة فأكثر قلبت ياء: ليلي: لياليات -
رضوى: رضويات.

تذكر أن: طريقة جمع الاسم المقصور جمعاً مؤنثاً هي نفس طريقة
تشييته الاسم رضا - رضوان / علا - علوان، كبرى - كبريان، عليا -
علييان.

الاسم المنقوص

هو الاسم المعرّب الذي ينتهي بباء لازمة مكسورة ما قبلها
مثل: القاضي، الداعي، المنادي، المستدعي، المتقي.
إعرابه: يرفع بالضمة المقدرة، وينصب بالفتحة الظاهرة، ويجر
بالكسرة المقدرة.

المنقوص إذا كان نكرة ونون حذفت ياءه في حالتي الرفع والجر،
وبقيت في النصب.

مثـلـ: هو قاض / سلمـتـ على قاضـ / شاهـدتـ قاضـياـ / وـمـعـنـىـ ذـلـكـ
فـإـنـ قـوـلـ بـعـضـهـمـ (ـفـلـانـ مـحـامـ)ـ بـالـيـاءـ فـيـ (ـمـحـامـ)ـ خـطـأـ وـالـصـوـابـ
(ـفـلـانـ مـحـامـ)ـ ..

والمنقوص إذا كان معرفاً ثبت أى (تبقى) ياؤه..

مثـلـ: الـهـادـيـ -ـ الـمعـتـدـيـ -ـ قـاضـىـ الـقـضـاءـ.

إذا ثنى الاسم المنقوص، أو جمع جمعاً مؤنثاً تبقى ياؤه..

مثـلـ: (الـقـاضـىـ -ـ الـقـاضـيـانـ، الـقـاضـيـيـنـ)، (الـعـالـيـةـ -ـ الـعـالـيـاتـ).

وـتـرـدـ إـلـيـهـ يـاؤـهـ إـذـاـ كـانـتـ مـحـذـفـةـ لـلتـوـينـ.ـ مـثـلـ: (سـاعـ -ـ سـاعـيـانـ).

وـإـذـاـ جـمـعـ الـمـنـقـوـصـ جـمـعـاـ مـذـكـرـاـ تـحـذـفـ يـاؤـهـ وـيـزـادـ عـلـيـهـ وـاـ وـنـونـ

مـضـمـومـ ماـ قـبـلـهـ فـيـ حـالـةـ الرـفـعـ، وـيـاءـ وـنـونـ مـكـسـورـ ماـ قـبـلـهـ فـيـ حـالـةـ

الـنـصـبـ وـالـجـرـ.ـ مـثـلـ: (الـقـاضـىـ -ـ الـقـاضـيـونـ -ـ الـقـاضـيـيـنـ)، (الـمـهـتـدـىـ -ـ

الـمـهـتـدـوـنـ -ـ الـمـهـتـدـيـيـنـ).

الـأـسـمـ الـمـدـودـ

اسـمـ مـعـرـبـ آـخـرـهـ هـمـزـةـ قـبـلـهـ أـلـفـ زـائـدـةـ مـسـبـوـقـةـ بـحـرـفـيـنـ أـوـ أـكـثـرـ.

أنـوـاعـ هـمـزـةـ الـمـدـودـ:

١ - أـصـلـيـةـ:

مـثـلـ: (قـرـاءـ -ـ اـبـتـدـاءـ -ـ إـنـشـاءـ -ـ وـضـاءـ)، لأنـ مـاضـىـ هـذـهـ الأـسـمـاءـ
يـنـتـهـىـ بـهـمـزـةـ (قـرـأـ -ـ بـدـأـ -ـ نـشـأـ -ـ وـضـأـ)، وـتـبـقـىـ كـمـاـ هـىـ عـنـ التـشـيـةـ، أـوـ
عـنـ الـجـمـعـ مـثـلـ: (قـرـاءـ -ـ قـرـاءـانـ، قـرـاءـونـ أـوـ قـرـائـيـنـ)، (إـنـشـاءـ -ـ إـنـشـاءـانـ
-ـ إـنـشـاءـيـنـ /ـ إـنـشـاءـاتـ).

٢ - مـنـقـلـبـةـ عـنـ أـصـلـ:

(وـاـوـ -ـ يـاءـ)، مـثـلـ: (بـنـاءـ -ـ سـمـاءـ -ـ دـعـاءـ -ـ قـضـاءـ)، أـصـلـهـ (بـنـىـ -ـ

سما - دعا - قضى آخره علة في الماضي.

ويجوز فيها أن تبقى همزة أو تقلب واوً عند التثنية، أو عند الجمع.

مثل: (سماء - سماءان - سماوان / سماءات - سماوات)، (بناء -

بناءان - بناؤان / بناءون - بناؤون).

٣ - مزيدة للتأنيث،

وتقلب واوً عند التثنية، أو عند الجمع. (مزيدة؛ لأن آخر ماضيها ليس علة ولا همزة) مثل: حمراء - حمر.

ومثل: (صحراء - صحراءان - صحراءات)، وهذا النوع من الممدود ممنوع من الصرف يجر بالفتحة إن كان نكرة ولا ينون على عكس النوعين السابقين فإنهما يجران بالكسرة وينونان.

مهارة :

- لمعرفة نوع همزة الممدود، عليك أن ترد الكلمة لفعلها الماضي، وتتظر الحرف الأخير فيه، فإن كان همزة في (إنشاء . نشأ) فإن الهمزة أصلية، وتبقى عند التثنية أو الجمع.

- وإن كان الحرف الأخير علة، كما في (بناء . بنى) فإن الهمزة منقلبة عن أصل، ولذلك أن تبقيها عند التثنية، أو الجمع، أو تقلبها واوً.

- وإن كان الحرف الأخير من الفعل لا همزة ولا علة كما في (صحراء . صحر) فلا بد أن تقلبها واوً صحراءان، صحراءات، وتسمى زائدة للتأنيث.

وهذا النوع هو الممنوع من الصرف، فلا ينون، ويجر بالفتحة.

تدریجات

١ - استخرج أى اسم مقصوص، أو منقوص، أو ممدود مما يأتي:

«حضارة الإسلام حضارة عظمى، خرجت من شبه جزيرة العرب، من وادٍ غير ذى زرع، من بيادئ جرداء، فأضاءت المشرق والمغرب، إنها دعوة يغمرها صفاء ويجللها بهاء، أخرجت الناس من غنىًّا وعمىًّا، إلى ضياء وهدى، آمن بها القاصى مُستَحْنِفًا والداني، ذلَّ لها يَرْتَوْنَ المستعصى والمستعلى، فأخذ الناس ينهلون من مستصفى علومها، ويرتوون من نمير مائتها، فترىعوا على علية المجد، وسادوا العالم قرون طويلة، وكلمة الله فيها هي العليا، حتى ركناها إلى الدنيا، وحددوا عن الطريقة المثلثى، فضاعت البصيرة».

٢ - ثن واجمع كل مما يأتي بكل الطرق الممكنة:

(كساء - جزاء - فدوى - صغرى - الراوى - كبرى - أخرى - ليلى - المنتهى).

تدريب

س ١ : عين اسم الفاعل فيما يأتي وادرك فعله:

(أ) إن الله قادر على كل شيء.

(ب) العرب عاملون للحرية.

س٢: اذكر اسم المفعول فيما يأتي وادكر وزنه:

(أ) التمايل منحوة من الرخام.

(ب) اللوحة مرسومة بدقة.

س٣: عين اسم التفضيل فيما يأتي وبين نوعه وحكمه:

(أ) فاطمة أفضل من سعيد.

(ب) القاهرة أوسع مدينة.

(ج) مكة والمدينة أشرف المدن.

(د) الولد الأكبر ذكي.

(هـ) المجاهدون أفضل من القاعدين.

(و) المجاهدون أفضل رجال.

س٤: اقرأ القطعة التالية. ثم أجب بما يأتي:

«يا طالباً للعلم تاكد أن النجاح أسمى هدف؛ لأنك أمل كل مُجد،

وما أعظم سعيك إليه منظماً وفتك، ولن تستعصي عليك مسألة ما

دمت جاداً في البحث حذراً في تصرفاتك كتوماً لأسرارك».

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) عَيْن كل مشتق فيما سبق وبين نوعه.

س٥: عين المصادر الصريحة فيما يأتي؛ وبين نوعها:

(أ) القراءة تفيد الإنسان.

(ب) احذروا مخالفة الله واسأله التوفيق.

(ج) صنع المعروف أثره ممتد.

(د) أصبح التعليم والتربية أساس النهضة.

س٦: حَوْلِ المَصَادِرِ الْمَؤْوِلَةِ فِيمَا يَأْتِي إِلَيْهِ مَصَادِرُ صَرِيحةٍ:

(أ) أن تقول الحق شرف لك.

(ب) أن يقنع الإنسان كنز.

(ج) ساعنى ما أهمل الطالب درسه.

(د) يشرفنى أن تكرم الضيف.

س٧: حَوْلِ الْمَصَادِرِ الصَّرِيحةِ فِيمَا يَأْتِي إِلَيْهِ مَصَادِرُ مَؤْوِلَةٍ:

(أ) فى تهذيب النفوس تواضع.

(ب) أحببت استعمالك العقل.

(ج) شهادة الزور ضرر كبير.

(د) أسعدنى انهزام العدو فى أكتوبر.

س٨: عَيْنِ الْمَصَادِرِ الْمَيْمِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي وَادْكُرْ فَعْلَاهُ:

(أ) ينظر السائحون لآثارنا منظر الإعجاب.

(ب) الإجابة على كل مستفهم واضحة.

(ج) تصدر الصحيفة النشرات مصطفراً عظيماً.

س٩: «يُطَهِّرُ النَّدَى - فِي يَدِهِ حَصَّا».

أعرب الاسم المقصور في المثاليين، ثم علل لكتابية الألف اللينة ياء في المثال الأول وكتابتها ألتا في المثال الثاني.

س . ا : «ذهبنا إلى محام عادل - ذهبت إلى محامي عادل». عين الخطأ والصواب بالاسم المنقوص في الجملتين مع التعليل.

الكشف في المعجم

عند الكشف في المعجم نرد الكلمة إلى أصلها الثلاثي، فمثلاً (كتابة) تصبح (كتب) باب الكاف فصل التاء والباء، أما القاموس المحيط؛ فإننا نعكس فنقول باب الباء فصل الكاف والتاء.

ولأن كان في أصل الحروف الثلاثة (ألف) في وسطها ردد لأصلها الواو أو الياء حسب المضارع أو المصدر فمثلاً باع - بيع، نكشف عنها في (بيع). قال - يقول، نكشف عنها في (قول)، نام - ينام - نوماً، نكشف عنها في (نوم).

أما ما كان آخره (ا) صحيحة رددت إلى الواو مثل: دنا - دنو، رنا - رنو، دعا - دعو.

وهذه طائفة من كلمات قد تشكل على بعض الدارسين:

- ميدان (ميد)، ميناء (ونى)، مياه (موه)، مساء (مسو)، رجاء (رجو)، مهابة (هيب)، إزاء (أزي).
- أخ (أخو)، أب (أبو)، أم (أمم)، يد (يدو)، دم (دمو)، ثقة (وثق)، صلة (وصل).

- قِ (وقى)، فِ (وفى)، عِ (وعى) إِ بالوعد، أى نفَذَ وعْدكَ (وأى).
- استطاعة (طوع)، عناء (عنى)، يجِيب (جوب)، أصمَّ (صمم).
- يفتَّها (فتت)، أقداء (قذى)، ساعة (سوع)، شياه (شوه)، نيران (نور)، حياة (حيى)، دنيا (دنو)، راية (ريي)، مستهام (هيم)، ابن (بنو)، رخاء (رخو)، نماء (نمو).

تدريبات عامة

١ - ما إعراب المتصوبات فيما يلى مما تحته خط؟

(أ) كلمته كثيراً، وسرت في المدينة سيراً طويلاً.

(ب) فاجلدوهم ثمانين جلدة.

(ج) وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كُلَّ الظُّنُّ ألا تلاقيا

(د) أنبات السائق الطريق ممهدة.

٢ - ما موقع الجمل التي تحتها خط فيما يلى:

(١) محمد يؤدى واجباته بإتقان.

(٢) وجاء أهل المدينة يستبشرون.

(٣) أقبل محمد يضحك بصوت مرتفع.

(٤) شاهدت تاجرًا يتقى الله في معاملته.

(٥) قال: إني عبد الله.

٣ - ضع مكان النقط فيما يلى المطلوب أمام كل جملة:

(١) أَحْسَنُ إِلَى وَالدِّي الإِحْسَان. (نائِبًا عن المفعول المطلق).

(٢) لَا أَسْءَ إِلَى أُمِّي رِضْوَانُ اللَّهِ. (مفعولاً لأجله).

(٣) الْأَبْوَانُ أَكْثَرُ النَّاسِ لِأَبْنَائِهِمَا. (تميِيزاً).

(٤) لَا يَنْكِرُ فَضْلَ الْأَبْوَانِ إِلَّا (جمع مذكر سالماً).

٤ - (لا تبسطها كل البسط - لا تبسطها البسط كله)

كيف تعرِب (كل) في المثالين السابقين؟

(قل لهما قولًا كريماً - قل لهما كريم القول).

وردت (كريماً) منصوبة في المثالين. فما السبب؟

س٥: أعرِب ما تحته خط فيما يلى:

(١) كَانَ الْأَنْصَارَ يَتَشَاءُرُونَ فِي أَمْرِ الْخِلَافَةِ.

(٢) إِنَّمَا الْأَنْصَارُ طَلَابُ حَقٍّ.

(٣) عَمَرُ أَوْلَى مَنْ بَاعَ لَبَّاكَرَ.

(٤) لَأَمِينُ الْأَمَّةِ أَبِي عَبْدِهِ دُورُ كَبِيرٌ.

(٥) أَرَى الْمَنَاصِبَ فِي حَقِيقَتِهَا تَكْلِيفًا لَا تَشْرِيفًا.

(٦) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَى.

(٧) «وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مَخْلُصِينَ لِهِ الدِّينِ».

(٨) «وَقَيْلٌ يَا لَرْضُ أَبْلَغَى مَاءِكَ وَيَا سَمَاءَ أَقْلَعَى».

(٩) وَاللَّهُ لَوْلَا اللَّهُ مَا اهْتَدِينَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا.

(١٠) صحب الناس قبلنا ذل الزمانا وعنهم في شأنه ما عنانا

(١١) وإذا لم يكن من الموت يُدْ فمن العجز أن تكون جبانا

الإجابة

ج١: (أ) كثيراً: نائب عن المفعول المطلق منصوب، سيراً: مفعول مطلق منصوب

(ب) ثمانين: نائب عن المفعول المطلق منصوب.

(ج) الشتتين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

كل: نائب عن المفعول المطلق منصوب.

(د) السائق: مفعول به أول، الطريق: مفعول به ثان، ممهدة: مفعول به ثالث.

ج٢: (١) في محل رفع خبر. (٢) حال.

(٣) حال. (٤) نعت. (٥) مفعول به.

ج٣: ١ - كُلّ. ٢ - ابتفاع. ٣ - رعاية. ٤ - الجاحدون: فاعل.

ج٤: كُلّ: نائب من المفعول المطلق، وكله توكيده معنوي منصوب والهاء في محل جر مضاد إليه، كريماً: نعت، كريم: مفعول به.

ج٥: (١) يتشارون: فعل مضارع مرفوع بثبتة النون وواو الجماعة فاعل. (٢) الأنصار: مبتدأ.

(٣) أبا بكر، مفعول به منصوبياً وعلامة نصبه الألف، بكر: مضاد إلىه مجرور.

(٤) أبي عبيدة: بدل مجرور وعلامة جره الياء، عبيدة مضاد إليه مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

(٥) المناصب مفعول به، تشريفاً: معطوف منصوب.

(٦) (من) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل. ربه: (رب) مضاد إليه مجرور والهاء ضمير مبني في محل جر مضاد إليه.

(٧) مخلصين: حال منصوب بالياء، الدين: مفعول به منصوب لاسم الفاعل مخلصين.

(٨) يا: أداة نداء حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
أرض: منادي مبني على الضم في محل نصب.

ابلعي: فعل أم مبني على حذف النون، وياء المخاطبة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

(٩) الله: مُقْسَمٌ به مجرور، الله: مبتدأ مرتفع.

(١٠) ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. الزمان:
بدل مرتفع.

(١١) بُدّ: اسم يكن مؤخر مرتفع.

أخطاء شائعة

- ١ - تعصب ضد فلان، والصواب على فلان.
- ٢ - عمل مُعِيب، والصواب عمل مَعِيب؛ لأنَّه من الفعل عاب.
- ٣ - لا أفعله قَطُّ والصواب لا أفعله أبداً، لأنَّ قط تكون من الماضي، أما أبداً فتكون مع المستقبل، فيقال: لن أكذب أبداً.
- ٤ - الباب مقفل، والصواب الباب مُقفل، لأنَّنا نقول أقفل الباب، وأقفل اسم المفعول منه مقفل.
- ٥ - صلح الكتاب، والصواب صَحُّ الكتاب.
- ٦ - لغوى، والصواب لُغوى؛ لأنَّ لغوى كثير اللغو، أي ثرثار.
- ٧ - أمسيّة شعرية، والصواب أمسيّة شعرية، وجمعها أماسى.
- ٨ - نحن واثقون ببراءته، والصواب نحن موقفون ببراءته، لأنَّ وثيق به تعنى ائتمنه.
- ٩ - فلان معصوم عن الخطأ، والصواب فلان معصوم من الخطأ.
- ١٠ - تتحلى النساء بالمجوهرات، والصواب تتحلى النساء بالجواهر؛ لأنَّ الجواهر جمع جوهرة، ولا تجمع جوهرة على مجوهرات.
- ١١ - ممنون لك، والصواب شاكر لك؛ لأنَّ ممنون في العربية معناها مقطوع، وهذا غير مراد في سياق الشكر، قال تعالى: (لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ).
- ١٢ - الكل، والبعض والصواب كل، وبعض؛ لأنَّ "ال" لا يجوز إدخالها

على كل وبعض، كما قال سيبويه.

١٣ . اعتذر فلان عن ذنبه، والصواب اعتذر من ذنبه لأن أكثر المعاجم ذكر حرف "من" بعد الفعل اعتذر، ويعني محو أثره.

١٤ . آسف، والصواب أسف، ودليل ذلك قوله تعالى: (فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضِبًاً أَسِفًاً).

١٥ . جاء كافية الناس والصواب جاء الناس كافة، وذلك بنصب كافة على الحال.

١٦ . هذا مُبَاع، والصواب هذا مَبِيع؛ لأن من الفعل باع واسم المفعول منه مبيوع أو مبيع.

١٧ . مطلوب مهندسين، والصواب مهندسون لأ، نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول قبله.

١٨ . يقولون هذه الطريقة الأفضل والصواب الفضل لأن اسم التفضيل معرفة يطابق ما قبله، وقد سبقه مؤنث.

١٩ . نكتب صفحة الوفيات، والصواب صفحة الوفيات؛ لأن وفاة تجمع على وفيات، أما الوفيات فهي جمع لـ (وفية) وهي من الوفاء بالعهد والأمانة.

٢٠ . نقول أنت بمثابة أبي، والصواب أنت مثل أبي، لأن المثابة تعنى المنزل أو اللجأ.

٢١ . يقولون واسطة في العمل، والصواب وساطة.

نحو ص معربة

وهذه طائفة من النحو ص المعربة إليك أرجيها:

أولاًً : القرآن الكريم:

(١) «**قل هو الله أحد**»:

هو مبتدأ أول، والله مبتدأ ثان، وأحد خبر للمبتدأ الثاني، وجملة الله أحد خبر للمبتدأ الأول (هو).

(٢) «**الحقة ما الحقة. وما أدرك ما الحقة**»:

الحقة مبتدأ، ما الحقة مبتدأ وخبر، والجملة خبر الحقة، والمعنى الحقة من حقها أن يُسأَل عنها تفخيمًا لشأنها. وما أدرك مبتدأ والجملة الفعلية خبر للمبتدأ ما، وما الحقة مبتدأ وخبر والجملة مفعول ثان لأدري، والمعنى أن كنهها شديد لا تدركه دراية مخلوق.

(٣) «**إن كُلُّ نفسٍ لما عليها حافظ**»:

إن يصح أن تكون نافية وكل مبتدأ، ولما بمعنى إلا وعليها حافظ، خبر مقدم شبه جملة، حافظ مبتدأ مؤخر، والجملة خبر للمبتدأ كل. ويصح أن تكون إن مُخففة من إن، واسمها ضمير الشأن محذوف واللام فارقة وما زائدة، عليها حافظ خبر كل، وجملة كل نفس لما عليها حافظ خبر إن.

(٤) «**كبرت الكلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذبًا**»:

كبير فعل ماض فيه معنى التعجب، الكلمة تمييز الفاعل ضمير

مستتر تقديره هي، كأنه قال ما أكبرها كلمة. وجملة تخرج صفة لكلمة، إن نافية وكذبا نائب عن المفعول المطلق؛ لأنه صفتة أى إن يقولون إلا قوله كذباً.

(٥) «وَلِيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرْدَنَا إِلَّا الْحَسْنِي»:

اللام موطة للقسم، يحلفون مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال والواو المحذوفة لاتقاء الساكنين فاعل والنون حرف توكيده، إن حرف نفي والحسنى صفة محذوف تقديره إلا الخصلة الحسنى، وأردننا فعل وفاعل.

(٦) «عَمَّا قَلِيلٌ لِيَصْبِحُنَّ نَادِمِينَ»:

عما قليل جار ومجرور، وما زائدة وهو متعلق بنادمين الذي هو خبر ليصبحن. ويصبحُنَّ مثل (ليحلفون) في الجملة السابقة.

(٧) «إِنْ أَرِيدَ إِلَّا الإِصْلَاحُ مَا اسْتَطَعْتُ»:

إن نافية، أريد الإصلاح فعل ومفعول، إلا أدلة استثناء، ما مصدرية ظرفية بمعنى مدة، استطعت فعل وفاعل.

(٨) «سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ»:

سلام: مبتدأ وجاز الابتداء به؛ لأنه دعاء، قوله مفعول مطلق لفعل محذوف.

(٩) «قَالَ رَبِّي لَا أَمْلَكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي»:

يجوز نصب أخي على أنه معطوف على نفسي أو على اسم إن،

ويجوز رفعه على أنه معطوف على الضمير المستتر في أملك، أي لا يملك أخي إلا نفسه، كما يجوز الرفع على أنه مبتدأ، أي وأخى كذلك.

(١٠) **«قطعنهم اثنتي عشرة أسباطاً أمماً»:**

قطعنهم فعل وفاعل ومفعول اثنى حال منصوب، عشرة اسم لا محل له من الإعراب، أسباطاً حال وليس تمييزاً لأنه جمع، أمماً تمييز لأسباط وتمييز العدد ممحذف تقديره قبيلة، أي اثنتي عشرة قبيلة.

ثانيةً: الحديث الشريف:

(١) **«لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»:**
لا نافية لا عمل لها، يؤمن مضارع مرفوع، يحب مضارع منصوب حتى لأخيه جار و مجرور بالياء ومضاف إليه، ما اسم موصول في محل نصب مفعول به.

(٢) **«من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه»:**
تركه: مبتدأ مؤخر، من حسن شبه جملة خير مقدم، إسلام مضاد إليه، المرء مضاد إليه، ما مفعول به لل مصدر تركه في محل نصب، لا يعنيه لا نافية، يعنيه مضارع والهاء مفعول به.

(٣) **«لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك مع كل صلاة»:**
لولا حرف امتياز لوجود مبني لا محل له من الإعراب، أن أشق أداة نصب، أشق مضارع منصوب، وأن أشقاً مصدر مؤول مرفوع بالضمة المقدرة يعرب مبتدأ، لأمرتهم اللام واقعة في جواب لولا، وهم: مفعول به.

ثالثاً: الشعر:

(١) ومن نك الدنيا على الحرأن يرى عدوا ما من صداقته بَدَّ

من نك: جار و مجرور شبه جملة خبر مقدم، الدنيا مضاف إليه، على الحر جار و مجرور أن يرى: أداة نصب و فعل مضارع منصوب والمصدر المؤول من (أن يرى) مبتدأ مؤخر مرفوع بضمme مقدرة للحكاية، عدواً مفعول به، ما نافية، من صداقه شبه جملة خبر مقدم، بُدّ مبتدأ مؤخر.

(٢) وما من كاتب إلا سيفنى ويبقى الدهر ما كتبت يداه فلا تكتب بكفك غير شيء يسرى في القيامة أن تراه ما نافية حرف لا عمل له، من زائدة، كاتب مبتدأ مرفوع بضمme مقدرة، إلا حرف استثناء لا محل له من الإعراب، سيفنى جملة فعلية في محل رفع خبر لكاتب، يبقى فعل مضارع وفاعله (ما) الموصولة، الدهر ظرف زمان، كتبت يداه فعل وفاعل والهاء مضاف إليه وجملة كتبت يداه صلة الموصولة لا محل لها من الإعراب.

(٣) ما إن ندمت على سكوتى مرة ولقد ندمت على الكلام مراراً ما نافية، إن زائدة، مرة ظرف زمان أو نائب عن المفعول المطلق، ومراراً مثل مرة.

رابعاً: عبارات شاع استعمالها:

(١) «وَإِن كُلُّ لِمَّا جَمِيعَ لَدِينَا مُحْضَرُونَ»:

إن: نافية، كل مبتدأ، لما، أداة استثناء بمعنى إلا، وجميع خبر المبتدأ،
أى مجموعون، ولدينا ظرف وكان متعلق بمحضرون، ونا مضاف إليه،
ومحضررون خبر ثان.

(٢) لا تهين الفقير:

لا نافية، وتهين مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة
المحدوفة لالتقاء الساكنين وأصله لا تهين.

(٣) لا إِلَه إِلَّا اللَّهُ:

لا نافية للجنس، إله اسم لا، الله بدل من الضمير المستكن في خبر
المحذوف والتقدير لا إله موجود إلا الله.

(٤) من الآن فصاعداً:

الآن ظرف في محل جر بمن وهم متعلقان با فعل والفاء عاطفة،
وصاعداً حال من الضمير المستتر في استمر.

(٥) أني لك هذا:

أني اسم استفهام في محل نصب على الظرفية متعلق بمحذوف
خبر مقدم، ولك متعلق بما تعلق به الظرف، وهذا مبتدأ مؤخر.

(٦) «اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ إِلَهٌ»:

اجعل فعل أمر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، ولنا جار

ومجرور، والهـا مفعول به، وكما الكاف حرف جر لا محل له من الإعراب، وما كافية وليس لحرف الجر هنا مجرور، ولهم شبه جملة في محل رفع خبر مقدم، واللهـة مبتدأ مؤخر.

لفويات - متضادات

هذه طائفة من الألفاظ المتضادة، قد يحتاجها أحدهنا أثناء الأداء اللغوي اخترتها منسوبة على حروف المعجم، علىـها تسد للقارئ بعض حاجة في معرفة ما يريد من المقابلات السلبية:

- إباحة: حظر، إبرام: نقض، آجل: عاجل، احتياج: استغفاء، إحجام: إقدام، أحمق: كيس، اختلاف: اتفاق، إخفاق: نجاح، إخلاص: نفاق، إدبار: إقبال، إدراك: فوت، إذلال: إعزار، إرادة: كراهة ارتياـب: ثقة، استئناف: قطع، استقامة: اعوجاج، استواء: تفاوت، أسر: فك، إسراف: اقتصاد، أشراف: أرذال، إصلاح: إفساد، اضطرار: اختيار، اعتدال: انحراف، اعتراف: إنكار، إعطاء: حرمـان، إعلان: كتمـان، إفراط: تفريط، آفة: صحة، أمرـد: ملتحـ، أمنـ: خوفـ، انزعاجـ: استقرارـ، أنسـ: وحـشـة، أوجـ: هبوـطـ، إيجـازـ: إطـالةـ.

- بادية: حضرـ، بـخلـ: سخـاءـ، بـذلـ: منـعـ، بشـاشـةـ: عـبـوسـ، بشـيرـ: نـذـيرـ، بطـانـةـ: ظـهـارـةـ، بـعـدـ: قـرـبـ، بـقـاءـ: فـنـاءـ، بـكـرـةـ (أـوـلـ النـهـارـ): أـصـيلـ (آـخـرـهـ) بـلـادـةـ: ذـكـاءـ.

- تـأـبـينـ: تـقـرـيـظـ، تـجـمـعـ: تـفـرـقـ، تـحـرـيمـ: تـحلـيلـ (مـنـ الـحـلـالـ)، تـحلـيلـ:

تركيب، ترغيب: ترهيب، تصريح: تلميح، تعزية: تهنئة، تعسير: تيسير،
 تفكير: سهو، تكلف: طبع، تهاون: محافظة، تواضع: تكبر.
 - ثبات: زوال، تخين: دقيق، ثواب: عقاب.
 - جَوْرٌ: عدل، جبن: شجاعة، جرأة: رهبة، جزء: كل، جليل: حقير،
 جهر: همس، حضور: غيبة، حق: باطل، حقد: صفح، حمد: ذم.
 - خاصة: عامة، خالص: ممزوج، خالٍ: ملآن، خبيث: طيب،
 خشونة: ملاسة، خصيـبـ: جديـبـ، خـفـةـ: ثـقـلـ، خـفـىـ: جـلـىـ، خـلاـعـةـ:
 وقار، خلود: زوال، خمير: فطـيرـ، خـيـبـةـ: ظـفـرـ.
 - داء: دواء، دنس: ظُهرـ.
 - ذاب: جمد، ذكرى: نسيان، ذل: عزـ.
 - رأفة: غلظة، رجاء: يأس، رحمة: قـسـوةـ، رطب: يابـسـ، رـىـ:
 عطـشـ.
 - زوج: فرد، زيارة: هجران، زَيْنـ: شـيـنـ.
 - سراء: ضراء، سعد: نحس، سفاهة: حلم، سُكـرـ: صـحـوـ، سـيدـ:
 مسود (عبد).
 - شاب: شيخ، شاهد: غائب، شدة: رخاء، شرف: وضاعة، شراسة:
 لـينـ، شـفـلـ: بـطـالـةـ، شـكـ: يـقـيـنـ.
 - صالح: طالع، صبر: جزع، صبيةـ: عـجـوزـ، صـدـاقـةـ: عـدـاـوـةـ، صـفـاءـ:
 كـدرـ، صـفـحـ: اـنـتـقـامـ.

- ضد: مثل، ضر: نفع، ضلال: رشاد.
- طاعة: معصية، طمع: قناعة، طيش: وقار.
- عجز: قدرة، عجلة: تأْن، عاقر: ولود، عريض: دقيق، عزم: انشاء، عصامي (بني نفسه بنفسه): عظامي (معتمد على أقاربه)، عطب: سلامه، عَيّ: بيان.
- غريب: مألوف، غباء: فهم، غصب: رضا.
- فراق: وصال، فرح: ترح، فرع: أصل، فصيح: ألكن، فضل: نقص، فطنة: بَلَه، فيض: غيض.
- قسوة: رحمة، قطع: وصل، قفا: وجه.
- كتمان: إظهار، كرامة: هون، كريم: خسيس، كساد: رواج.
- لؤم: كرم.
- متانة: رخاوة، مخالطة: مجانية، مد: جزر، مرارة: حلاوة، معنى: استقبال، مفاجئ: متوقع، مكروه: محظوظ، ملائكة: جِنّى، منقبة: مثيبة.
- نار: ماء، نشر: نظم،نجاة: هلالك، نشاط: كسل، نقصان: تمام، نكرة: معرفة.
- هجاء: مدح، هزال: سَمِّن، هزل: جِد.
- واحد: جماعة، وجود: عدم، وفاء: غدر، وفاق: خلاف.
- يُيسِّس: رطوبة، يسر: عسر، يسير: كثير، يقظة: نوم.

(فروق) هناك فرق بين

- ١ - **الأجر والثواب؛** فالاجر يكون قبل الفعل المأجور عليه، والثواب لا يكون إلا بعد العمل تقول: لا أعمل حتى آخذ أجرى، لا حتى آخذ ثوابى.
- ٢ - **الأزل والأبد:** الأزل هو ما لا بداية له فى أوله، والأبد هو ما لا نهاية له فى آخره.
- ٣ - **الاستهزاء والسخرية:** الاستهزاء يكون دون أن يفعل المستهزأ به شيئاً يجره إلى أن يستهزئ به الناس، السخرية تدل على فعل سبق من المسخور منه.
- ٤ - **الإسهاب والإطناب:** فالإسهاب التطويل مع قلة الفائدة، والإطنابتطويل الكلام لتكثير الفائدة، فال الأول عى والثانى بлагة.
- ٥ - **الإياب والرجوع:** الإياب الرجوع إلى نهاية القصد، والرجوع يكون لذلك وغيره، لذا يقال: رجع لبعض الطريق، ولا يقال: آب.
- ٦ - **التكرار والإعادة:** التكرار إعادة الشيء مرة بعد مرة، وإعادته مرات والإعادة للمرة الواحدة، يقال: أعاده مرات، ولا يقال: كرره مرات.
- ٧ - **التبؤ والتهكّن:** التبؤ ادعاء النبوة والتهكّن ادعاء معرفة الغيب، يقال: فلان تكهّن بنزول المطر، ولا يقال تبأ.
- ٨ - **السؤال والاستفهام، الاستفهام لا يكون إلا لما يجهله المستفهم أو**

يشك فيه (المستفهم يطلب ليفهم)، ويجوز أن يكون السائل يسأل
عما يعلم وعما لا يعلم.

٩ - السب والشتم: الشتم التقبیح بالقول، أما السب فهو التطويل في
الشتم.

١٠ - السخاء والجود: السخاء أن تعطى إذا طلب منك. الجود: كثرة
العطاء دون طلب.

١١ - السرعة والعجلة: السرعة التقدم فيما هو محمود (محمود).
العجلة: التقدم فيما لا ينبغي التقدم فيه (مدحوم).

١٢ - الغطاء والستر: الستر ما يسترك عن غيرك، وإن لم يكن
ملاصقاً لك كالحائط والجبل، والغطاء لا يكون إلا ملاصقاً لك.

١٣ - الفوز والخلص والنجاة والظفر: النجاة: الخلاص من الأذى،
والخلص النجاة من التعقيد، وإن لم يكن أذى، الفوز الخلاص من
الأذى مع الوصول لشيء محبوب، ولهذا سمي الله المؤمنين فائزين
بنجاتهم من النار ونيلهم الجنة والظفر العلو على المنازع، وقد
يستعمل في موضع الفوز ولا عكس.

١٤ - الفقر والمسكين: فالفقير الذي له ما يكفيه لسد حاجته
والمسكين الذي لا شيء له.

١٥ - اللهو واللعب: اللهو لعب ليس فيه نفع، واللعب يكون بنفع وبغير

نفع.

- ١٦ - المدح والإطراء: الإطراء المدح في الوجه، والمدح يكون مواجهة وغير مواجهة.
- ١٧ - مع، عند: مع الاجتماع في الفعل، عند تقييد الاجتماع في المكان.
- ١٨ - المزاح والاستهزاء: المزاح لا يقتضي تحقيير من تمازحه ولا اعتقاد ذلك، والاستهزاء يقتضي تحقييره أو اعتقاد ذلك.
- ١٩ - الناس والورى: الناس للأحياء والأموات. الورى: الأحياء فقط.
- ٢٠ - الهبة والهدية: الهدية ما يتقرب به المُهدى إلى المهدى إليه، وليس الهبة كذلك، ولهذا لا يقال: إن الله يُهدى إلى العبد، أما الهبة فقد وردت في كتابه سبحانه وتعالى: «فَهُبْ لِي مِنْ لَدْنِكَ وَلِيَا».
- ٢١ - الهبوط والنزول: الهبوط نزول وراء إقامة، أما النزول فلا يشترط فيه الإقامة.
- ٢٢ - الكأس والزجاجة: فلا يُقال: كأس إلا إذا كان فيها شراب، وإنما فهى زجاجة.
- ٢٣ - المائدة والخوان: ولا يُقال: مائدة، إلا إذا كان عليها طعام، وإنما فهى خوان.
- ٢٤ - النفق والسرب: ولا يُقال: نفق، إلا إذا كان له منفذ، وإنما فهو

سرب.

٢٥ - العهن والصوف: ولا يقال: عهن، إلا إذا كان مصبوجاً، وإنما فهو صوف.

٢٦ - الخدر والستر: ولا يقال: خدر إلا إذا كان مشتملاً على جارية، وإنما فهو ستر.

٢٧ - الوقود والحطب: ولا يقال: وقود إلا إذا اتقدت فيه النار، وإنما فهو حطب.

٢٨ - العويل والبكاء: ولا يقال: عويل إلا إذا كان معه رفع صوت، وإنما فهو بكاء.

٢٩ - آبق وهارب: لا يقال: آبق إلا إذا كان ذهابه من غير خوف، وإنما فهو هارب.

٣٠ - البخيل والشحيح: لا يقال للبخيل: شحيح، إلا إذا كان مع بخله حريضاً.



مراجعة الكتاب

- ١ - أضواء على لغتنا السمحاء، د. محمد خليفة التونسي.
- ٢ - شرح ابن عقيل.
- ٣ - مفاتيح الإعراب، محمد أحمد مرجان.
- ٤ - النحو الأساسي، د. محمد حماسة، د. أحمد مختار عمر، د. مصطفى النحاس زهران.
- ٥ - النحو الوظيفي، عبد العليم إبراهيم.
- ٦ - النحو المصنفي، د. محمد عيد.

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٣	إهداء
٥	تقديم
٩	فاتحة ومهاد
١١	تمهيد
١٨	أمثلة معربية
٢٨	الجملة الاسمية
٤٠	كان وأخواتها
٤٧	كاد وأخواتها
٥١	إن وأخواتها
٥٨	لا النافية للجنس
٦٦	الفاعل
٧٣	نائب الفاعل
٧٨	التوابع
٩١	أحكام العدد
٩٨	المنصوبات

٩٨	المفعول به
١٠٥	المفعول المطلق
١٠٩	المفعول لأجله
١١٢	المفعول معه
١١٣	المفعول فيه
١١٧	الحال
١٢٢	إعراب الفعل
١٣٣	أدوات الشرط
١٤٤	حروف الجر الزائدة
١٤٨	استعمالات ما، مَنْ، لا، اللام
١٥٤	الجمل التي لها محل من الإعراب
١٥٦	الجمل التي لا محل لها من الإعراب
١٦١	المنوع من الصرف
١٧١	أسلوب النداء
١٧٩	أسلوباً بالإغراء والتحذير
١٨٢	أسلوب الاستثناء
١٩١	أسلوب التعجب
١٩٨	أسلوب المدح والذم

٢٠٤	أسلوب الاختصاص
٢٠٧	قواعد إعرابية مهمة
٢١٣	فوائد ولطائف
٢٢٠	الإملاء والنطق - همزة الوصل وهمزة القطع
٢٢٤	المشتقات
٢٥٤	المصادر
٢٧١	الاسم المقصور
٢٧٣	الاسم المنقوص
٢٧٤	الاسم الممدود
٢٧٩	الكشف في المعجم
٢٨٠	تدريبات عامة
٢٨٤	أخطاء شائعة
٢٨٦	نصوص معربة
٢٩١	متضادات
٢٩٤	فروق
٢٩٨	مراجعة الكتاب
٢٩٩	فهرس الكتاب

